ිසියලු ම හිමිකම් ඇව්රිණි/ $\psi$ ගුට பதிப்புநிமையுடையது/All~Rights~Reserved]

ලි ලංකා විශාල දෙපාර්තමේන්තුව ලි ලංකා විශාල දෙපාර්තමේන්තුව යි ලංකා විශාල දෙපාර්තමේන්තුව ලි ලංකා විශාල දෙපාර්තමේන්තුව මුහෝනසට පුර්ධකාදය නිතානස්සහෝට මුහෝනෙසට පුර්ධකාදය නිතානස්සහෝට මුහෝනෙසට පුර්ධකාදය නිතානස්සහෝට මුහෝනෙසට පුර්ධකාදය Department of Examinations, Sri Lanka Department of **මුහෝන්ගෙස** Sal**ificial විශාල දෙපාර්තමේන්තුව ලි ලංකා** විශාල දෙපාර්තමේන්තුව ලි ලංකා විශාල දෙපාර්තමේන්තුව ලිකා විශාල දෙපාර්තමේන්තුව ලෙසා විශාල දෙපාර්තමේන්තුව ලිකා විශාල දෙපාර ලිකා විශාල දෙපාර ලිකා විශාල දෙපාර ලිකා විශාල දෙපාර

අධායන පොදු සහකික පතු (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022) සහ්බාධ பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022) General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

<mark>තින්දු ශිෂ්ටාචාරය I</mark> இந்து நாகரிகம் **I** Hindu Civilization **I** 



**பැය දෙකයි** இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours

## උපදෙස්:

- \* සියලු ම පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* උත්තර පතුයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- 🗱 උත්තර පතුයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- \* 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් පුශ්නයට දී ඇති (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත්** ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එහි අංකය උත්තර පතුයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොද දක්වන්න.
- 1. හින්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාර යුගයේ පැවතියේ යැයි සලකනු ලබන වන්දනා කුම ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
  - (1) පිදිරර් වන්දනාව සහ වීරපක්තිරර් වන්දනාව
  - (2) පසුපති වන්දනාව සහ කරෛප්පෙන් වන්දනාව
  - (3) ලිංග වන්දනාව සහ කන්නකි වන්දනාව
  - (4) යම වන්දනාව සහ සෘෂි වන්දනාව
  - (5) පසුපති වන්දනාව සහ සෘෂි වන්දනාව
- 2. වේද යුගයේ දී වෛදාවරුත් අතුරෙන් ශ්රේඨ වෛදානාදන් ලෙස පුශංසා ලැබූ දෙවියන් වන්නේ,
  - (1) රුදුන් ය.
- (2) වරුණන් ය.
- (3) ඉන්දුන් ය.
- (4) අදිති ය.
- (5) පූෂන් ය.
- 3. කාන්තාවන්ගේ යහපැවැත්ම පිළිබඳ 'ස්තීකර්මානි' යන මන්තුය ඇතුළත් ගුන්ථය කුමක් ද?
  - (1) සෘග් චේදය

(2) පුාමණංගල්

(3) අකර්ව වේදය

(4) ආරණියකම්

- (5) මහාභාරතය
- 4. "ශිව දෙවියන් යනු ආදරයයි (අන්බේ ශිවම්)" යනුවෙන් ශිව දෙවියන්ට පුශංසා කළේ,
  - (1) උමාපති ශිවාචාරියාර් ය.
- (2) උයියවන්ද තේවර් ය.

(3) මෙයිකණ්ඩාර් ය.

- (4) තිරුමුලර් ය.
- (5) අරුණන්ති ශිවාචාරියාර් ය.
- 5. සාක්ත ආගමංගල් හඳුන්වන වෙනත් නාමයක් වන්නේ,
  - (1) තන්දිරංගල් ය.

- (2) සිරව්දම් ය.
- (3) දේවි මාගාත්මීයම් ය.
- (4) ශීු විදාහ ය.

- (5) සණ්ඩිකා ය.
- 6. ආගමම් හි ඥානපාදම් විස්තර කරන තේමාව වන්නේ,
  - (1) අට්ටාංග යෝහංගල් වේ.
- (2) තුන් දුවා (මුප්පොරුල්) පිළිබඳ සතා වේ.

(3) උත්සවම් වේ.

- (4) දේවාල නිර්මාණය වේ.
- (5) පුායච්චිත්ත විධි වේ.
- 7. දෙවියන්ව ''චේද නාත්ගිනුම් මෙයිපොරුල් ආවදු නාදන් නාමම් නමසිවායවේ....'' යනුවෙන් තේවාරම් ගීතිකා මගින් පුශංසා කළේ,
  - (1) සුන්දරර් ය.

(2) අප්පර් ය.

(3) සම්පන්තර් ය.

- (4) මනිවාසහර් ය.
- (5) කාරෛක්කාල් අම්මෛයාර් ය.
- 8. වේද යුගයේ දෙවිවරුන් අතර අවිර්පාගම් ගෙනයන දේව දූතයා වූ දෙවියන්,
  - (1) මිත්තිරත් ය.
- (2) වරුණන් ය.
- (3) අග්ති ය.
- (4) සවිතා ය.
- (5) පර්ජන්යන් ය.

1					-
9.	සංකරර් තම නාහයයේ ලෝකය සතාායක	ໂອກາ	ඉඩ යන්නට ඉදිරිපත් කළ වශය ව	പ്പപ്	
	(1) අවච්චේද වාදයයි.		ෙ සනනාට ඉද්රවන කළ පාදස ප. )  පුතිබිම්බ වාදයයි.	,دں ہاری	•
	(3) විවර්ත්ත වාදයයි.		)		
	(5) පරිණාම වාදයයි.	(4	) අනාපපසනයම ය.		
	(3) පර්ෂාම වාද්යය.				
10.	හින්දු දාර්ශනික මූලාශුයන් හි 'පුස්ථානති	റ്പുളി' പ	ුන්ගෙනි ඇතුළත් ගන්ථ නනත් ව	ಜ್ಞ	
	(1) බුාහ්මණම්, ආරණියකම් සහ වේදාංශ		යටටොග ඇතුළහ හුනට තුනක ප	,دی صرب	1
	(2) සෘග්, යාජූර් සහ සාමම් ය.	<i>σ</i> ω.			
Ì	_				
	(3) උපනිෂද්, බුහ්මසූතු සහ භගවත්ගීතාව				
	(4) මහාභාරතය, රමායණය සහ ශිවරහৰ්				
	(5) ශීුභාශ්ාම්, ශිවානන්ද ලහරි සහ මාණ	සූකාය	කාර්මෙග ය.		
11.	ශීී ලංකාවේ පුකට ස්වයංජනිත වූ ඊශ්වර	ඉද්වාල	යක් (තාත්කෝත්ඩිෂ්වරම්) පිහිටා .	9725 @2	ත් ඉතාලන් උ?
	(1) ඉදවී නුවර		, නල්ලූර්		නිරුකේදීශ්වරම්
	(4) කොක්කඩිචෝලෙ		. කීරිමලේ ක්රිමලේ	(3)	သဝ(မဿငုအဝဝမ
	(1) 02222222222	(3)	කරමෙල		
12.	''තුන් දුවා සකා සහ පස් වාර්ගික බේද භ	<del>ප්</del> ථිරයි'	' යනුවෙන් සඳහන් කරන දර්ශනය	ා වන්	නේ,
	(1) තුමෛවදම් ය.		අත්වෛදම් ය.		ශිවාත්තුවිදම් ය.
	(4) විශිෂ්ටාත්වෛදම් ය.		තුවෛදාත්වෛදම් ය.	(-)	
	•				
13.	හින්දු ආගමික මූර්තිවල පුකාශිත විවිධ සං	නේත:	ත්මක තේරුම් පිළිඹිබු කරනු ලබන	ත්නේ,	
	(1) කෛයමෛදිහල් තුළිනි.	(2)	ආසන පිහිටීම තුළිති.		
	(3) පංග අමෛදිහල් තුළිනි.	(4)	ඇඳුම් පැළදුම් තුළිනි.		
	(5) හිසකෙස් සැරසිලි තුළිනි.		-		
	ho o b 00 (( b b o b	_			
14.	දේවාල වන්දනාවේදි ''ලෝකයේ ජීවත්වන	සියලු	ජනයා සුවපත් වේවා" යන ආශිර්	වාදය	ශිවාචාරියාර් තුමා ලබා
	දෙන්නේ කුමන අවස්ථාවේ ද?				
	(1) දේවාල නිර්මාණයේදී ය.				
ĺ	(2) දේවාල සේවාවන්හිදී ය.				
	(3) දේවියන් සංචාරයේ යෙදෙන අවස්ථා	වේදී ර	<b>3.</b>		
	(4) දෙවියන්ට කරනු ලබන පූජා පිලිවෙන	් අවස	ානයේදී ය.		
	(5) දෙවියන්ට ආහාර යනාදිය (නෛවේස	ත්තියම්	) පූජා කිරීමේදී ය.		
1,5	00 000 00 000 000	50			h . a
15.	ශිවාගමම්හි කිරියාපාදම් විස්තර කරන 'පුා			රන්ලෙ	of e?
	(1) දේවාලයේ සිදුවන වැරදි නිරාකරණය	, ,	Ç		
	(3) අභිෂේක කිරීම	(4)	යාග පූජා		
	(5) දෙවියන්ට අදාළ උත්සව				
16	'ශිවඥානපෝදම් පදනම් කොටගක් ගුන්ථය	3' (325)	ඉවත් පැගැපා ලබන සිද්ධාන්ත ගැ	ഷ്ക ഗ	න්ථය වෘත්කන්
10.	(1) තිරුවුන්දියාර් ය.			مريد	2)00 02)62),
	(3) ශිවඥානසිත්තියාර් ය.		තිරුකලිටුප්පඩියාර් ය.		
	(5) සංගථ්ප නිරාකරනම් ය.	(4)	උන්මෛනෙරි විලක්කම් ය.		
	(3) සංගටප නාටාකටනම ය.				
<b>17.</b>	කුලක්කෝට්ටන් රජතුමා තිරුකෝණේශ්වර	රම් දේ	වාලයේ කළ දේවාල සේවා පිළිබල	ව ඇත	ාගැනීමට උපකාරි වන
	සාක්ෂිය කුමක් ද?		0		
	(1) චූල වංශය	(2)	පදවිය සෙල්ලිපිය		
	(3) තිරුකර ෙස පුරාණම්		තට්සනකෛලාය පුරාණම්		
	(5) ශී කෙලාසනාථ පුරාණම්	(-7)	membra dorara		
	(5) 8 50 00000000000000000000000000000000				
18.	දේවාල ගොඩනැගිලි ශුාස්තුානුකූලව ඉදිකි	දු ම්මරී	<b>ງවීණයා හඳුන්වනු ලබන්නේ</b> ,		
	(1) පුරෝගිදන් වශයෙනි.	(2)	මූර්ති ශිල්පියා වශයෙනි.		
	(3) සූතු කිරාකි වශයෙනි.	(4)	වර්තකි වශයෙනි.		
	(5) ස්කපති වශයෙනි.	\ - <i>/</i>			
19.	හලාවත ශුි මුන්නේශ්වරම් දේවාලයේ මුන්			රනු ල	බන අම්බාල් වනුයේ,
	(1) ශුි වඩ්වාම්බිකෙක		පාර්වති අම්බාල්		ගෞරි අම්බාල්
	(4) මාදුමෙමයාල්	(5)	කමලාම්බිලෙහ		•

(5) තිරුකලිටෟප්පාඩියාර් ය.

20.	දකුණු ඉන්දියානු ශෛව ආගමික සම්පුදාශ වන්නේ,	ය් ලද	වියන්ට මිතුයෙකු  සේ සලකා මිතුක	මින් වන්දනා කළ නායනාර්
	(1) කණ්ණප්පර් ය.	(2)	සුන්දරර් ය.	(3) පූසලාර් ය.
	(4) සිරුත්තොණ්ඩර් ය.		අප්පර් ය.	<u>.</u>
21	චෝල යුගයේ කංජාවූර් මහා දේවාලය හැදි	න්වල	લ	
	(1) තෝනිපුරක්නීසර් දේවාලය යනුවෙනි.			තුවෙනි.
	(3) ඒගාම්බරේශ්වරර් දේවාලය යනුවෙනි.			
	(5) කෛලාසනාදර් දේවාලය යනුවෙනි.			
22.	මාමල්ලපුරම් ගණෙශනාදර් සෙල්ලිපිය මගි	න් නම	ම ඇඩි ලිව හක්තිය පකාශ කළ රජන	මා වන්නේ.
	(1) දෙවන තරසිම්භවර්මන් ය.			,,
	(3) මනේන්දුවර්මන් ය.	(4)	නන්දිවර්මන් ය.	
	(5) සිම්මවිෂ්ණු ය.		•	
23.	යාපනයේ රාජායේ ආර්ය චකුවර්තීන්ගේ ද	ගෙයේ	් පුකාශනයට පත්ව ගුන්ථවලින් එක	ක් වන්නේ
			නඩරාජ වඩිවම් ය.	
	(3) ඉගෙව දූෂණය පරිතාරම් ය.			
	(5) සරසෝදිමාලෙ ය.		•	
24	ශිව දේවාලයන්හි වීමානකෝෂ්ඨයන්හි වැඩ	കുറെ അ	eදවිවරුන් තන්දෙනෙකුගේ නම් <i>පැ</i> ර	කළත් වරණය කමත් ද?
47.	(1) ලිංගෝට්පවර් දක්ෂණාමූර්ති සහ බුහ්ම			good of the later of the
	(2) මහාවිෂ්ණු, බුහ්ම සහ චන්දුසේකර ය.			
	(3) ලිංගෝට්පවර්, බුහ්මන් සහ කාලාරි ය.			
	(4) තිරිපුරාත්තකර්, දක්ෂණාමූර්ති සහ විෂ්	්ණු ය	•	
	(5) උමාමහේශ්වරර්, අර්ධනාරීශ්වරර් සහ	සෝම	ාස්කන්දර් ය.	
25.	හින්දු සංස්කෘතියේ දැනුම වර්ධනය සඳහා දි	වඩමේ	වාලි ඉලක්කිය වරලාරු සහ ශෛව ති	ා විරුක්කෝයිට් කිරියෛ නෙරි
	යන ගුන්ථ පුකාශයට පත්කළ ශීු ලාංකීය වි			
	(1) මහාචාර්ය කා. කෛලාසනාථ කුරුක්ස	ාල් ය		
	(2) කාසිවාසි සෙන්දිනාදෛයර් ය.			
	(3) අරුණාසල තේසිකර් ය.			
	(4) සුවාමි ඥානපුකාශර් ය.			
	(5) මහාචාර්ය ක. කෛලාසපති ය.			
26.	''මා මරණයේ සිට නොමැරෙන තත්ත්වයට		<del>-</del>	
	(1) මහාභාරතය ය.		බෘහධාරණානක උපනිෂද් ය.	(3) රාමායණය ය.
	(4) සුකුනීති ය.	(5)	<u>නෛතිු</u> ය උපනිෂද් ය.	
27.	අත්වෛද නාහායයේ යතුර ලෙස පිළිගැනෙ			නය්,
	(1) බුහ්මසූතුය ය.		මාණ්ඩූකා කාරිගෙ ය.	
	(3) විවේග සූඩාමති ය.	(4)	වේදාන්ත සංකිරහම් ය.	
	(5) වේදාන්ත තීබම් ය.			
28.	සංකරර් විසින් ඉටුකළ වැදගත් සේවා අතු	රන් ස	එකක් වන්නේ	
	· / •		බැතිමතුන්ට සේවාව සැලසීමයි.	
	(3) වේදාන්ත මඩම් නිර්මාණය කිරීමයි.	(4)	පූජාවත් සදහා මල් නෙලීමයි.	
	(5) දේවාල ඉදිකිරීම් කටයුතුයි.			
29.	ඉගෙව ජනයාට ඉගෙව ආගමේ ආධානත්මික	ා මාර්	ගය ගුරු ගෝල සම්පුදාය පදනම් කර	රගෙන ගුන්ථ මගින් පැහැදිලි
	කරන ලද්දේ	(0)	10.0 ( ) 900	
	* *		දේවාල භාරකරුවන් විසිනි.	
	• -	(4)	භක්ති ගීත ගයන්නන් විසිනි.	
	(5) පුරාණ පඩනකාරර්ලා විසිනි.			
30.	මෙයිකණ්ඩ ශාස්තු දහහතර අතුරින් පුධාන			
	(1) ශිවඥානපෝදම් ය.		ශිවපුකාසම් ය.	
	(3) උත්මෛ විලක්කම් ය.	(4)	නෙන්ජුවිඩු තුදු ය.	

31.	සංග සාහිතා ජනතාවට උපදේශනය කරන (1) එන් කඩන් පනි සෙයිදු කිඩප්පදේ (3) නමසිවාය වාල්හ; නාදන් තාල් වාල්හ (5) පෙට්ටුොරෙ පේනු	(2)	යාදුම් උෑරේ යාවරුම් කේලීර්		
32.	'ඉන්දීය වෙදකමේ පියා' යනුවෙන් පුසංසා (1) වරාහමිහිර ය. (4) ලාඩ දේව ය.	(2)	ත්තෝ, ආරියභට්ට ය. මුහ්මගුප්ත ය.	(3)	තන්වන්දිරි ය.
33.	තමිල්තාඩුවේ වෛෂ්ණව ආගම වර්ධනය කි (1) දේවාල සේවා ය. (2) පුරාණ පඩනම් කිරීම ය. (3) දේවාල ඉදිකිරීම්වලට උපකාරී වීම ය. (4) කේවල භාවතාවේ යෙදීම ය. (5) තිරුමාල් දෙවියන්ට දමිල භාෂාවෙන්				ලස සැලකෙන්නෙ
34.	හින්දු භක්තිකයන්ගේ දේශපාලන, ආර්ථික (1) කෛවලා නවනීදම් ය. (3) අර්ථ ශාස්තුය ය. (5) මානසාරම් ය.	(2)	3ිළිබඳ විස්තර ලබා ගත හැකි ගුන්ථය පරාසරස්මිරුදි ය. ඥානාමිර්දම් ය.	) වන්නේ	,
35.	ශී ලංකාවේ පොළොන්නරුව යුගයේ දේවි කුමක් ද? (1) සන්ඩෙසුවරර් සහ තෛරවර් ය (2) නඩරාජර් සහ සෝමාස්කන්දර් ය (3) කාරෛක්කාල් අම්මෙයාර් සහ දක්ෂ (4) ශන්මුගර් සහ තිරිපුරාන්තහර් ය (5) කන්නගි සහ තුව්බදී ය			් දෙකක්	් ඇතුළත් වරණය
	මූර්ති කලා සම්පුදායේ මූර්ති ශිල්පියා උච්ච (1) මූර්ති පුමාණවලට අනුව සාම්පුදායිකව (2) තමන් සමඟ සේවය කරන්නන්ට යහප (3) සමාජයට යහපතක් ලැබීම ය. (4) ආකර්ෂණීය හැඟීම් ඇති කිරීම ය. (5) තමන්ට යහපතක් ලැබීම ය.	නෙ(	ීුම ය.	වත්නේ.	,
	ගුප්ත යුගයේ දේවාල ගෘහ නිර්මාණ කලාවේ (1) නාගර ශෛලියයි. (3) දුවිඩ නාගර ශෛලියයි. (5) දුවිඩ ශෛලියයි.	(2)	නතම ශෛලිය වන්නේ, වේශර ශෛලියයි. නාගර වේශර ශෛලියයි.		
	''ඕසෙ ඔලි එලාම් ආනායි…'' යනුවෙන් ෙ (1) සේක්කිලාර් විසිනි. (3) අප්පර් විසිනි. (5) නිලකවදියාර් විසිනි.	(2)	ත්ට පුශංසා කර සංගීත කලාව වර්ධන නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි විසිනි. සුන්දරර් විසිනි.	ාය කරන	ා ලද්දේ,
	ගින්න සංකේතාත්මක කරමින් ශිව දෙවියන (1) තිරුවෛයාරු ය. (3) තිරුත්කාලත්ති ය. (5) තිරුක්කඩවූර් ය.	(2)	දනා කරනු ලබන තමිල්නාඩුවේ පිහිටි චිදම්බරම් ය. තිරුවන්නාමලෛ ය.	ි දේවාල	ය
	'පස්වන වේදය' යනුවෙන් පුශංසා කරනු ල (1) ධර්මශාස්තු ය. (3) මහාභාරතය ය. (5) කෘහා සූනු ය.	(2)	න්, වේදාංගම් ය. වෛෂ්ණව ආගමම් ය.		

• අංක 41 සිට 45 තෙක් එක් එක් පුශ්නයේ දී ඇති පුකාශ කියවා, ඒවාට සුදුසු පිළිතුරු පහත වගුවේ සඳහන් I, II, III, IV යන තීරුවලින් තෝරන්න.

I	II	III	IV
A වේදාන්ත නාහය පැහැදිලි කරයි	F ආගමික දේශනා මගින් ආගමික දැනුවත් කිරීම්	K වැඩිහිටියන්ව අගය කිරීම	P දේවාලවල පුරසාරම් පවසයි.
B අනුන්ගේ යහපත සැලසීම	G ශිව දෙවියන්ගේ දේව පුරසාරම් පවසයි	L සෙල් ලිපි	Q සංගීතය සහ භක්ති ගීත (පන්නිසෛ) පුසංගය
C ආගමික උත්සවවල සජිවි විකාශනය	H ආගත්තුක සත්කාරය	M 'නමසිවාය' යන මන්තුය අගය කරයි.	R දෙවීයන්ට ලඟා වී සිටීම
D පුරා විදාහත්මක සංකේත	I අවතාර නාපාය පැහැදිලි කරයි	N ආගමික විද්වතුන් සමඟ සම්මුඛ පරීක්ෂණ	S සතා පැවසීම
E සංගීතමය බව	J සාහිතාාමය සාක්ෂි	O කර්ම යෝගය	T විදේශිකයන්ගේ සටහන්

41.	මහජනයා මෙලොව	යහපත් ජීවිතයක් ගත	කිරීම සඳහා හින්දු ආගම්	ම ලබාදෙන දේශන	ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
	(1) A, G, L, T	(2) B, H, K, S	(3) C, H, O, T	(4) D. J. K. P	(5) E, H, N, R

- 42. භගවත්ගීතාවේ සුවිශේෂතා ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
  - (1) A, I, O, R
- (2) B, J, L, S
- (3) C, F, K, T
- (4) D, I, L, Q
- (5) D, G, M, S
- 43. හින්දු සංස්කෘතිය ජනතාව අතරට ගෙනයන මාධාවල කිුිිියාකාරකම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
  - (1) B, H, M, Q
- (2) C, F, N, Q
- (3) D, H, K, P
- (4) E, J, O, S
- (5) E, J, L, T
- 44. හින්දු ශිෂ්ටාචාර ඉතිහාසය දැන ගැනීමට උපකාරී වන මූලාශු ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
  - (1) A, G, O, R
- (2) B, H, L, S
- (3) C, H, K, T
- (4) C, F, O, R
- (5) D, J, L, T
- 45. නායන්මාර්ලාගේ දේව ගීතිකාවල පුයෝජන ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
  - (1) B, H, K, S
- (2) C, F, K, T
- (3) D, H, L, T
- (4) E, G, M, P
- (5) E, F, M, Q
- අංක 46 සිට 50 තෙක් එක් එක් පුශ්නයට අදාළ ව කිසියම් මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් මාතෘකාව හා නොහැළපෙන කරුණ තෝරන්න.

## 46. හින්දු කලාවේ සුවිශේෂත්වය

- (1) කලාව යනු යෝග මාධායෙක් යනුවෙන් සඳහන් කරනු ලබයි.
- (2) කලාව යනු පුමාණ සුදුසුභාවය සමගින් නීතිරීතිවලට අවනත වීමයි.
- (3) කලා හැඟීම මගින් භක්තිකයා මිනිස් තත්ත්වයේ සිට දේව තත්ත්වයට උසස් කරයි.
- (4) ශී් ලංකාවේ විද්වතුන් කිසිවෙක් හින්දු කලා නාහය පිළිබඳ ගුන්ථ පුකාශනයට පත් කළේ නැත.
- (5) කලා පළපුරුද්ද මගින් මානසික ඒකාගුතාවය හා ආධානත්මික සතුට ලැබෙයි යනුවෙන් පැවසේ.

## 47. ධර්මශාස්තු සහ මානව වර්ගයාගේ වර්ධනය

- (1) ධර්මශාස්තු 'ස්මිරුදි' යන නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- (2) මානව පීවිතය පිළිබඳ ඉපැරණි ගුන්ථ වන්නේ ධර්මශාස්තු ය.
- (3) ධර්මශාස්තු ආශුම ධර්ම, රාජ ධර්ම, නීතිය සහ යුක්තිය පරිපාලනය පිළිබඳ විස්තර කරයි.
- (4) ධර්මශාස්තු කනි පුද්ගලයාට සහ සමාජයට සුදුසු ලෛනික ජීවන චර්යාවන්ට අදාළ නීති පිළිබඳව විස්තර කරයි.
- (5) නාරදර් යන අයගේ ධර්මශාස්තුවල කාන්තා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ කරු-ණුවලට වැඩි වැදගත්කමක් නොදේ.

# 48. හින්දු සංස්කෘතියේ රාමායණයේ උසස් බව

- (1) හින්දි භාෂාවෙන් තුලසි රාමායණය ලියනු ලැබීය.
- (2) කම්බර් විසින් දමිළ භාෂාවෙන් කම්බරාමායණම් රචනා කරනු ලැබීය.
- (3) රාමායණයේ ආදි කවියා ලෙස වහාසර් ගෞරවයට පාතු වේ.
- (4) සංස්කෘත භාෂාවෙන් ලියවුණු රාමායණය ඉදිහාසම්වලින් එකකි.
- (5) රාමායණය හින්දු භක්තිකයන්ගේ පීවන අධාාත්මයන්ට පාදක වී පවතී.

# 49. දහනවවන සියවසේ ශීු ලංකාවේ හින්දු සංස්කෘතිය

- (1) මෙම කාලයේ ජනතාව අතරට භෛරව වන්දනාව පුචලිත වී තිබිණි.
- (2) වෙනත් ආගම්වල ආභාසය මෙම කාලය තුළ පැවති හෙයින් මෛව ආගම පසුබෑමකට ලක්විය.
- (3) ශී් ලාංකේය ඉතිහාසයේ 19 වන සියවස් යුගය විදේශිකයන්ගේ පාලන සමයයි.
- (4) මෙම කාලයේ ශෛව ආගම රැක ගැනීම සඳහා ආගමික නායකයින් බොහොමයක් කැපවීමෙන් කිුිිියා කලහ.
- (5) ජනතාව අතර ආගමික දැනුම පුවර්ධනය කිරීම සඳහා මෙම කාල සීමාව තුළ මුදුණ යන්තුශාලා ආශිූත පහසුකම් නැතිවීම මහත් අඩුවකි.

# 50. ගින්දු භක්තිකයන් විදහවෙන් ලබාගත් හැකියාවන් පිළිබ්ඹූ කරන තාරකා විදහත්මක සිතුවිලි

- (1) පුරාණ තාරකා විදාපාත්මක නාපායන් බිහිකර ඇතැයි සඳහන් කළ හැක.
- (2) තාරකා විදාහව සහ ජෙහතිෂය පිළිබඳ අදහස් ජන ජීවිත වර්ධන කරයි.
- (3) ඉන්දීය තාරකා විදාහඥයන් ගුහණ පිළිබඳ හේතුව දැන සිටියේ නැත.
- (4) පුරාණ ඉන්දිය ජාතිකයන් තාරකා විදාහව පිළිබඳ කරුණුවල දැනුමෙන් පරිපූර්ණ අය වේ.
- (5) ඉන්දීය තාරකා විදාහඥයන්ගෙන් I වන ආරියභට්ටර් තාරකා විදාහව පිළිබඳ විද්වතෙකි.

ිසියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /  $All\ Rights\ Reserved$  ]

ම් ලංකා විභාග දෙපාර්ගමේන්තුව දී ලංකා විභාග දෙප**ියාලුංකා විභාග ලෙපාර්ගමේන්තුවා** විභාග දෙපාර්ගමේන්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්ගමේන්තුව ඉහස්කොඩ ප්රියාවේසු කියන්සියක්ව ඉහස්කොඩ විර්යාවේස් කියන්සියක්ව මුණේකොඩ ප්රියාවේස් නියන්සියක්ව ඉහස්කෙඩ් ප්රියාවේස් Department of Examinations, Sri Lanka Department **මුණේකියාවර් විභාග දෙපාර්ගමේන්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්ගමේන්තුව දී ලෙකා විභාග දෙපාර්ගමේන්තුව දී ලංකා විභාග දෙපාර්ගමේන්තුව මුණේකයි. මුණ්ඩායිට ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව සිටුවෙන්ව මුණ්ඩායිට ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව සිටුවෙන්වා මුණ්ඩායිට ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව සිටුවෙන්ව මුණ්ඩායිට ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව සිටුවෙන්ව මුණ්ඩායිට ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව සිටුවෙන්ව මුණ්ඩායිට ප්රියාවේස් කියන්සියක්ව සිටුවෙන්ව මුණ්ඩායිට සිටුවෙන්ව මුණ්ඩායිට ප්රියාවේස් සිටුවෙන්ව සිටුවෙන්වන් සිටුවෙන්ව සි** 

**හින්දු ශිෂ්ටාචාරය** இந்து நாகரிகம் II

П

Hindu Civilization

46 S II

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம் Three hours අමතර කියවීම් කාලය

- මිනිත්තු 10 යි

மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்

Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය පුශ්න පතුය කියවා පුශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී පුමුබත්වය දෙන පුශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

## උපදෙස් :

st I කොටසින් පුශ්න **දෙකක්** ද, II කොටසින් පුශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන, පුශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.

#### I කොටස

- 1. හින්දු සංස්කෘතිය වර්ධනය කිරිමහිලා මහා පුරාණංගල්හි වැදගත්කම පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
  - (අ) පුරාණංගල්හි වාහුහය
  - (ආ) පුරාණංගල්හි වර්ගීකරණය
  - (ඉ) පුරාණංගල් විස්තර කරන වන්දනා කුම
  - (ඊ) පසුකාලීන සංස්කෘතික වර්ධනයෙහිලා පුරාණංගල්හි වැදගත්කම

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි.)

- 2. පල්ලව යුගයේ දී තම්ල්නාඩුවේ දේවාල වාස්තු විදාාවේ ඇති වූ කුමානුකූල වර්ධනය පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  - (අ) වාස්තු විදාහත්මක වර්ධනයට රජවරුන්ගේ දායකත්වය
  - (ආ) කුමෛඩතලිහල්
  - (ඉ) මලෛතලිහල්
  - (ඊ) කට්ටුත්තලිහල්

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි.)

- 3. ශී ලාංකීය හින්දු සංස්කෘතික වර්ධනයට ස්වාමි විපුලානන්දගේ දායකත්වය පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
  - (අ) ජිවිතය පිළිබඳ හැඳින්වීම
  - (ආ) ආගමික සේවා
  - (ඉ) අධාහපනික සේවා
  - (ඊ) කලා සේවා

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි.)

## ∏ කොටස

4. චේදාන්ත දාර්ශනික වර්ධනයේ රාමානුජර්ගේ විශිෂ්ටාත්වෛද සංකල්පයේ සුවිශේෂතා පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

(අ) 'විශිෂ්ටාත්වෛදම්' යන වචනයේ තේරුම පැහැදිලි කිරීම

(ලකුණු 2යි)

(ආ) ඊශ්වරත්

(ලකුණු 6යි)

(ඉ) ආත්මය

(ලකුණු 6යි)

(ඊ) ආත්ම විමුක්තිය ලබා ගැනීම සඳහා වූ මාර්ග

(ලකුණු 6යි)

5. ශෛව සිද්ධාන්ත දාර්ශනික සම්පුදායේ ආත්මය පිළිබඳ මතය, ආත්මයේ ගති ලක්ෂණ, ඒවායේ පරමාර්ථ ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 20යි)

6. හින්දු භක්තිකයන්ගේ ජීවන රටාවේ සදාචාරාත්මක බවෙහි (අරම්) වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20යි)

7. හින්දු විදහාත්මක සම්පුදායේ ඇති වෛදා කලාවේ විශේෂතා විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 20යි)

8. පුරාණයේ හින්දු පුජාව විසින් පෝෂණය කරමින් වර්ධනය කරන ලද අධාාපනික සම්පුදාය පිළිබඳව (ලකුණු 20යි) එහි අරමුණු සහ අධාාපන කුම ඇසුරින් පහදන්න.

\* \* \*

ଣିଣବ୍ର ଡି හිමිකම් ଫ୍ଟିମିକିଡି/ $oldsymbol{\omega}$  ( $oldsymbol{\omega}$ ) ଓ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ

ලි ලංකා විභාග දෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග සෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේත්තුව இலங்கைப் பழீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பழீட்சைத் திணைக்களும் இலங்கைப் பழீட்சைத் திணைக்களும் இலங்கைப் பழீட்சைத் திணைக்களும் Department of Examinations, Sri Lanka Department of **இலங்கைக்**பெ**ர்பழிம் கைத**்பா**தினைக்களும்**, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග සෙපාර්තමේත්තුව ලී ලංකා විභාග සහසාර සහ

අධානයන පොදු සහතික පතු (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022) கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022) General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

ඉස්ලාම් ශිෂ්ටාචාරය

I இஸ்லாமிய நாகரிகம் I Islamic Civilization



පැය දෙකයි

இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours

### උපදෙස්:

- \* සියලු ම පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* උත්තර පතුයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- \* උත්තර පතුයේ පසුපිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- \* 1 සිට 50 තෙක් එක් පුශ්නයට දී ඇති (1),(2),(3),(4),(5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පතුයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදු දක්වන්න.
- ඉස්ලාම් නීතියේ 'රබ්බානියියා' යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
  - (1) පූර්ණත්වය

- (2) දේවත්වය
- (3) යුක්තිය හා සාධාරණත්වය
- (4) යථාර්ථය

- (5) පොදු ලක්ෂණයක්
- 2. අල්-කූර්ආනය සම්පාදනය කිරීමෙහි සම්බන්ධ වූ නබිතුමාගේ සහාබාවරුන් දෙදෙනෙකු සඳහන් වරණය තෝරන්න.
  - (1) උමර් (රලි)
- මුස්අබ් බින් උමෛර් (රලි)
- (2) සයිද් බින් සාබිත් (රලි) මුආද් බින් ජබල් (රලි)
- (3) අබුබක්ර් (රලි)
- අබ්දුල් රහ්මාන් බින් අව්ෆ් (රලි)
- (4) උමර් (රලි)
- හුදෛබතුල් යමානි (රලි)
- (5) උස්මාන් (රලි)
- සඅද්බින් අබි වක්කාස් (රලි)
- 3. 'ඉබාරතුන්නස්' යනු,
  - (1) නීතිය හා සම්බන්ධ වූ සම්මතයන් ය.
  - (2) අල්-කුර්ආන් වදන්වලට නීති අර්ථදැක්වීම් ය.
  - (3) පැහැදිලි නීතීන් ය.
  - (4) නීති පුකාශවලින් ලබාගන්නා විනිශ්චයන් ය.
  - (5) අල්-කුර්ආන් නීති වදන් පැහැදිලි කරන හදීස් පුකාශයන් ය.
- 4. ඉස්ලාම් ශිෂ්ටාචාරයේ මූලධර්මවලින් පුධාන එකක් වනුයේ,
  - (1) මුහාසබා යන ස්වයං විමර්ශනයයි.
  - (2) මුනාජාත් යන දේවත්ව සබඳතාවයයි.
  - (3) සුන්ද් යන ශුමණ ජීවිතයයි.
  - (4) මආද් පිළිබඳ විශ්වාසයයි.
  - (5) ඉමාරත් කිුයාවයි.
- 5. පහත අයගෙන් ශුී ලංකාවේ ඉස්ලාම් හඳුන්වාදීමේ කාර්යයෙහි සම්බන්ධ වූ නබිතුමාගේ සහාබි වන්නේ,
  - (1) සඅද් බින් අබි වක්කාස් (රලි) වේ.
  - (2) වහබ් බින් අබි කබ්ෂා (රලි) වේ.
  - (3) අබ්දුල් රහ්මාන්-බින් අබී බක්ර් (රලි) වේ.
  - (4) මුආවියා බින් අබී සුෆ්යාන් (රලි) වේ.
  - (5) ජඃෆර් බින් අබී තාලිබ් (රලි) වේ.
- දේශ ගවේෂක ඉබන් බතුතා තුමා ශී් ලංකාවේ සංචාරය කළ ශතවර්ෂය,
  - (1) 12 වන ශ.ව.
- (2) 13 වන ශ.ව.
- (3) 14 වන ශ.ව. (4) 15 වන ශ.ව. (5) 16 වන ශ.ව.

- 7. පහත පුකාශ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
  - A පරලොවෙහිදී කිසිවෙකුටත් අල්ලාහ් දැකගත නොහැකි ය.
  - ${f B}$  අල්ලාහ්ගේ  ${f Z}$ සාද් සහ සිෆාත් එකිනෙකට වෙනස් ය.

ඉහත පුකාශයන් හා සම්බන්ධ වූවන් පිළිවෙළින්,

- (1) මුෘතසිලාවරු
- මුර්ජිආවරු වේ.
- (1) 90000000
- (2) අෂ්-අරියියාවරු මූර්ජිආවරු වේ.
- (3) කාරිජ්වරු
- අෂ්-අරියියාවරු වේ.
- (4) ෂිආවරු
- කාරිජ්වරු වේ.
- (5) මුඃතසිලාවරු
- අෂ්-අරියියාවරු වේ.
- 8. 'ශීු ලංකා යෝනකයින්ගේ ඉතිහාසය පිළිබඳ විමර්ශනයක්' යන ගුන්ථයේ අන්තර්ගතය,
  - (1) එක් ජන වර්ගයක ඉතිහාසය, ගති පැවතුම් හා සම්පුදායන්ගෙන් නොව ලේ ඥාතීත්වය තුළින් නිර්ණය කළ හැකි ය.
  - (2) ශීු ලංකා මුස්ලිම්වරු දකුණු ඉන්දීය මුස්ලිම්වරුන්ගෙන් පැවත එන්නන් ලෙස ය.
  - (3) යුරෝපීයයන් ශී ලංකාවට පැමිණීමට පෙර මුස්ලිම්වරු ශී ලංකාවේ ස්ථීර ජනාවාස පිහිටුවාගෙන සිටියහ යන්න ය.
  - (4) ආරම්භයේ සිටම ශීු ලංකාවේ වෙරළ තී්රයේ සහ අභාාන්තරයේ ජීවත් වෙමින් සිටියන යන්න ය.
  - (5) මහනුවර රාජා තුළ මුස්ලිම්වරු නොයෙක් දෙපාර්තමේන්තුවල සේවකයන් ලෙසත් අධීක්ෂකයන් ලෙසත් සේවයෙහි යෙදුනහ යන්න ය.
- 9. 'ධර්මයෙහි බලකිරීමක් නැත' යන අල්-කුර්ආන් වදන හඟවන අර්ථය,
  - (1) ආගමික කටයුතුවල එකඟතාවන්ට පැමිණිය හැකි තත්ත්වයක් පවතී.
  - (2) මිනිසුන් සියලුදෙනාම නීතිය ඉදිරියේ සමානව සැලකිය යුතු ය.
  - (3) කිසිවෙකුට තමා අනුගමනය කරන පුතිපත්ති තව කෙනෙකුට බලකිරීමට නොහැකි ය.
  - (4) අාගම්, භාෂා, සංස්කෘතීන් ආදිය දිවාමය අධිෂ්ඨානයන් ය.
  - (5) ආගමික විශ්වාස කැමති ආකාරයට වෙනස් කරගැනීමේ හැකියාව පවතී.
- 10. 'අර්රයිහානි' යනු,
  - (1) පුතිකාර කුමයකි.

- (2) ස්වර්ගයන්ගෙන් එකකි.
- (3) සංගීත භාණ්ඩයක නමකි.
- (4) අරාබි අක්ෂර කලාවකි.

- (5) කාවා කුමයකි.
- 11. නබි මුහම්මද් (සල්) තුමා මදීනාවට පැමිණි විට පුමුඛතාවය දූන් කිුිිියා තුනක් පිළිවෙළින්,
  - (1) මුස්ලිම්වරුන්ගේ ආරක්ෂාව, යුද්ධයට සූදානම් වීම, දඃවා පුසාරණය ආදිය වේ.
  - (2) මස්ජිද් ඉදිකිරීම, සහෝදරත්වය ඇති කිරීම සහ මදීනා ශාසනය වේ.
  - (3) මස්ජිද් ඉදිකිරීම, ළමා අධානපනය, අසල්වැසි රටවල් හා සබඳතාවය වේ.
  - (4) දඃවා පුසාරණය, වහලුන් නිදහස් කිරීම, යුද්ධයට සූදානම් වීම වේ.
  - (5) සහෝදරක්වය ඇති කිරීම, ආර්ථික අභිවෘද්ධිය, මදීතා ශාසනය ආදිය වේ.
- 12. ඉස්ලාම් ශිෂ්ටාචාරයෙහි විශේෂ ලක්ෂණ ලෙස පිහිටනුයේ,
  - (1) මුස්ලිම් බහුතරය වූ සමාජය පමණක් ඉලක්ක කරගැනීම වේ.
  - (2) ආධාාත්මික කරුණුවලට පමණක් අවධාරණය යොමුකිරීම වේ.
  - (3) තදබල තීතිමය නියමයන්ගෙන් සීමා කරන ලද්දක් වේ.
  - (4) ලෞකික කරුණුවලට අවධානය යොමු කිරීම වේ.
  - (5) ජීවිතයට මගපෙන්වීම සඳහා වහි සහ කර්කාන්වීතභාවය ආධාරකොට ගෙන තිබීම වේ.
- 13. අල්-කුර්ආන් වදන් එකලස් කිරීමේ අවශාතාවය අවධාරණය කරනු ලබන ආකාරයට උමර් (රලි) තුමා ඉදිරිපත් කළ සාධාරණීකරණය,
  - (1) අල්-කුර්ආනයට සහ මුස්ලිම්වරුන් අතර බැඳීම බිඳී යා හැකිය යන භීතිය.
  - (2) වැඩිමල් සහාබ්වරුන් ඉදිරියේ අල්-කුර්ආන් සම්පාදනයට යෝගෘ වේය යන මතය.
  - (3) සහාබ්වරුන් අතර පුද්ගලිකව තිබූ අල්-කුර්ආන් වදන්වල ලේඛන පිටපත් විනාශ වී යා හැකිය යන බිය.
  - (4) අල්-කූර්ආන් කටපාඩම් කර සිටි හාෆිල්වරු ගැටුම්වලදී මියගොස් තිබීම.
  - (5) සයිද් බින් සාබිත් (රලි) තුමා ජීවතුන් අතර සිටියදී අල් කුර්ආනය එකළස් කිරීම යෝගා චේය යන පිළිගැනීම.

(4) අල්-උර්ෆු

14. පහත සඳහන් පුකාශවලින් වහි හා සම්බන්ධ වූ නිවැරදි පුකාශය කුමක් ද? (1) හදීස් කුද්සි ද 'වහියුන් මත්ලුච්චූන්' යන පාරායනය කරන ලද වහියට අයත් වේ. (2) තබිවරුතට සහ රසුල්වරුතට පමණක් අල්ලාහ් වහි පහළ කළේ ය. (3) අල්ලාත් වති පහළ කරන විට එයට සාක්ෂි ලෙස මලක්වරුන් පත් කළේ ය. (4) මුජ්තහිද්වරුන්ටත් වහි මගින් මගපෙන්වීම් ලබාදී ඇත. (5) අල්ලාහ් අධාාත්මික බලය සහිත පුද්ගලයින්ට වහි පහළ කළේ ය. 15. ඉස්ලාමික චින්තනය ආරක්ෂා කිරීම යන විෂයෙහිදී ඉමාම් සිර්හින්ද් (රහ්) තුමාගේ විරෝධතාවයට ලක් වූ පාලකයා, (1) අක්බර් රජු (2) කලීෆා මුතවක්කිල් (3) නුමායුන් රජු (4) කලීෆා හිෂාම් (5) සාහ්ජහාන් රජු 16. "ලෝකය සූර්යයා වටේ කැරකේ' යන මතය පළමුව ඉදිරිපත් කළ මුස්ලිම් විද්වතා, (1) ඉබ්රාහීම් අල්-බසාරි වේ. (2) අබු මහ්ෂර් වේ. (3) අබු සඊද් අස්-සන්ජරි වේ. (4) මුහම්මද් අල්-බිරුනි වේ. (5) අහමද් අල්-ෆර්කාන් වේ. 17. මදීතා හිජ්රාවට පුධාන අරමුණ ලෙස පිහිටි සාධකය, (1) ඉස්ලාමයේ පණිවිඩය පුචාරණය. (2) කුරෛෂ්වරුන්ගේ හිරිහැරවලින් මුදවාගැනීම. (3) කුරෛෂ්වරුන්ගේ විරුද්ධාවාදි කිුයා පැරදවීම. (4) මුස්ලිම්වරුන්ගේ ආර්ථිකය වැඩිදියුණු කිරීම. (5) ඥාතීන් හමුවීම වේ. 18. 'අස්මාඋර්-රිජාල්' යනු, (1) මුස්ලිම් භූගෝල විදාහඥයින්ගේ ජීවන ඉතිහාසයයි. (2) හදීස් දැනුම්දෙන්නන්ගේ ජීවන ඉතිහාසයයි. (3) මුස්ලිම් පාලකයන්ගේ ජීවන ඉතිහාසයයි. (4) අරාබි අක්ෂර විදහාඥයන්ගේ ජීවන ඉතිහාසයයි. (5) ඉස්ලාමික නීති ක්ෂේතුයේ විද්වතුන්ගේ ජීවන ඉතිහාසයයි. 19. 'උම්මතන් වසතන්' යනු, (1) උතුම් පුජාව වේ. (2) මධාංස්ථ පුජාව වේ. (4) ආදර්ශමත් පුජාව වේ. (3) සංවර්ධිත පුජාව වේ. (5) උගත් පුජාව වේ. 20. 'මස්ලහා' පදනමින් ලබාගත් විනිශ්චයකට හොඳ උදාහරණයකි. (1) මත්දුවා හරාම් වේ යන විනිශ්චය. (2) ස්තීුන්ට රතුන් හලාල් වේ යන විනිශ්චය. (3) මත්පැන් භාවිතයට කස පහරදීම යන විනිශ්චය. (4) ආෂූරා දිනයේ උපවාස කිරීම. (5) සිරගෙවල් පිහිටුවීම. 21. පහත පුකාශ අතුරෙන් තජ්දීද් සම්බන්ධ වූ වඩාත් නිවැරදි පුකාශ තෝරන්න. A - මුජද්දිද් යන්නන් තමාව තමාම මුජද්දිද් ලෙස පුකාශයට පත් කරගන්නා අය වේ.  ${f B}$  - ඉමාම් හසනුල් බෂරි (රහ්) තුමා ආරම්භක සමයේ මුජද්දිද් අතරින් කෙනෙකි.  ${f C}$  - මිනිස් යහපත පදනම් කරගෙන, ඉස්ලාම්හි සියලුම අංශවල තජ්දීද් පැවතිය හැකි ය.  ${
m D}$  - මූජද්දිද්වරු සියලු ක්ෂේතුයන්හි පාණ්ඩිතා ලබා තිබීම අනිවාර්ය නොවේ. (5) B, C (1) A, B (2) A, D (3) A, C (4) B, D 22. කෙනෙක් තම භාර්යාව සමග ඇයගේ මවගේ සහෝදරිය හා විවාහවීම කහනම් කර ඇත යන්න සඳහන් වන නීති මූලාශුය කුමක් ද? (3) අල්-ඉජ්මා (1) අල්-කුර්ආන් (2) අල්-හදීස්

(5) මස්ලනා මූර්සලා

AL	L/2021(2022)/47/S-I - 4 -	
23.	<ul> <li>මාප්පිලෙයි ලෙබ්බේ ආලිම්තුමා ස්ථාපිත කළ අරාබි විදාහලයක් සහ ඔහු විසින් රචනා කරන ලද ද පෙන්වන වරණය කුමක් ද?</li> <li>(1) මද්රසතුල් බාරි - තුහ්බතුන් නහ්වු</li> <li>(2) මද්රසතුල් මක්කියා - ෆත්හුද්දයාන්</li> <li>(3) මද්රසතුල් හිල්රියියා - මවාකීදුස්සලාත්</li> <li>(4) මද්රසතුල් බාරි - ෆත්හුද්දයාන්</li> <li>(5) මද්රසතුල් මක්කියා - ෂුරුතුස්සලාත්</li> </ul>	<b>ඉන්</b> ථයකු ෑ
24.	<ul> <li>පහත දැක්වෙන්නේ හදීස් හා සම්බන්ධ වූ ඇතැම් කරුණු වේ.</li> <li>A - ඉස්නාද්හි බිඳීමක් සිදු වී තිබීම</li> <li>B - රාච්චරුන්ගේ අඩුපාඩු පැවතීම</li> <li>C - අඩු සංඛ්‍යාවක් වූ රාච්චරු විසින් දැනුම් දී තිබීම</li> <li>D - සහීහ් වූ හදීස්වලට පටහැනිව තිබීම</li> <li>E - නබිතුමාගේ වෆාතයට ආසන්න සමයේ රිවායත් කර තිබීම</li> <li>ඉහත සඳහන් කරුණු අතුරින් හදීසයක් පුතික්ෂේප කිරීමට හේතු වූ කරුණු දැක්වෙන වරණය තෝරන</li> <li>(1) A, B, C</li> <li>(2) A, B, D</li> <li>(3) A, C, D</li> <li>(4) B, C, D</li> </ul>	
25.	<ul> <li>මුස්ලිම් යුධ සෙබළුන් භාවිත කළ 'කව්සා' යන ආයුධය,</li> <li>(1) මංජනික් උපකරණය වේ.</li> <li>(2) ඊතලය වේ.</li> <li>(3) යකඩෙන් නිම වූ හිස් ආවරණය වේ.</li> <li>(4) සන්නද්ධ රථය වේ.</li> <li>(5) කුඩාරම වේ.</li> </ul>	
26.	<ul> <li>ජාහිලියා කාවා සංගුහයන් සමහරක් 'මුඅල්ලකාත්' ලෙස හැඳින්වීමට හේතුව,</li> <li>(1) ඒවා කඃබාහි එල්ලා තිබීම.</li> <li>(2) ඒවා රන් අක්ෂරවලින් නිර්මාණය කර තිබීම.</li> <li>(3) ඒවා පුසිද්ධියට පත්ව තිබීම.</li> <li>(4) ඒවා තරඟවලින් ජයගුහණය කර තිබීම.</li> <li>(5) ඒවායෙහි ආදරය, වීරත්වය ආදිය ඇතුළත්ව තිබීම.</li> </ul>	
27.	. මහනුවර රාජධානියේ 'ඔට්ටුපත්තිය' යන දෙපාර්තමේන්තුවට දී තිබූ වගකීම,	
	(1) පුවාහනය	
28.	. මිනිසා අල්ලාහ්ගේ නියෝජිතයෙක්ය යන්න හඟවන අරාබි වචනය (1) හුජ්ජතුල්ළාහ්       (2) රසූලුල්ළාහ්      (3) කලීෆන (4) කරාමතුල්ළාහ්       (5) වලියුල්ළාහ්	<b>ා</b> ල්ළාහ්
29.	. "ඉස්ලාමික නීති ක්ෂේතුයේ අරමුණු" අන්තර්ගතවන කොටස් තුන පිළිවෙළින්, (1) උලුහියියා, වාසිලියියා, උමූමියියා (2) ළරූරියියා, රබ්බානියියා, හාජ්යියා (3) අසබියියා, කව්මියියා, හාෂ්මියියා (4) හාජියියා, ෂුමුලියියා, වාකිඉයියා (5) ළරූරියියා, හාජ්යියා, තහ්සීනියියා	
€	30 සිට $33$ දක්වා සෑම පුශ්නයක්ම $X$ , $Y$ තීරු යටතේ තොරතුරු දී ඇත. $Y$ තීරුවේ ඇති දේ $X$ තීරුවේ සමග කිසියම් හෝ ආකාරයකින් සම්බන්ධ වී ඇත. එහෙත් ඒවා අපිළිවෙළින් පවතියි. $X$ තීරුවේ ඇති ගැළපෙන පරිදි $Y$ තීරුවේ ඇති තොරතුරු ගළපා පිළිවෙළට සකස් කොට නිවැරදි ගැළපුම තෝරන්න.	-

30.	X	Y
	1. නෛසාපූර්	A - මුහම්මද් ඉල්යාස්
	2. කූෆා	B - ඉබ්නු රුෂ්ද්
	3. කුර්තුබා	C - ඉමාම් මුස්ලිම්
	4. කාන්තලා	D - ඉමාම අබුහනිෆා

(1) A, C, B, A (2) B, D, A, C (3) C, D, B, A (4) C, B, D, A (5) D, A, C, B

1. X	Y
1. ශීී විකුම රාජසිංහ	A - කපිතාන් තාගූර්
2. පළමු බුවනෙකබාහු	B - විනිසුරු රාජකරුණ ගෝපාල
3. කීර්ති ශීු රාජසිංහ	C - තානාපති අබු උස්මාන්
4. බුවනෙකබාහු	D - මඩිගේ නිලමේ මෞලා

- (1) A, B, C, D
- (2) B, C, D, A

- (3) B, A, D, C (4) A, D, C, B (5) B, A, D, C

32.	X	Y
	1. අබු හනිෆා දීනාවාරි	A - තාරකා විදාහව
	2. කුවාරිස්මි	B - උද්භිත විදහාව
	3. අබූ උබෛදා	C - සත්ත්ව විදාහව
	4. අල්-ෆතානි	D - වෛදා විදාාව
	5. ඉබ්නු සීනා	E - ගණිතය

(1) A, E, C, B, D

(2) B, E, C, A, D

(3) A, C, B, D, E

(4) B, A, D, C, E

(5) C, A, D, E, B

33.	X	Y
	1. උමර් (රලි)	A - අමානුල් උම්මත් (සමාජ ආරක්ෂකයා)
	2. අස්නාබුස් සුෆ්ෆා	B - නබිතුමා යෙමන් දේශයට යැවූ තානාපති
	3. සයිද් බින් සාබිත් (රලි)	C - මජ්ලිසුස්-ෂුරා බිහි කිරීම
i	4. මුආද් බින් ජබල් (රලි)	D - අධාාපනයේ දියුණුව සඳහා කැපවීම
	5. අබු උබෛදා අල් ජර්රාහ් (රලි)	E - හීබෘ භාෂාවේ පරිචය ලැබුවෙකි

(1) A, E, B, D, C

(2) B, C, A, E, D

(3) C, D, E, B, A

(4) D, A, B, C, E

- (5) E, C, A, D, B
- 34. අබුබක්ර් (රලි) තුමා විසින් සම්පාදිත ''මුස්හෆ්'', උස්මාන් (රලි) විසින් භාරගන්නා නෙක් ආරක්ෂා කර තැබූ සහාබි මාතාව,
  - (1) උම්මු සල්මා (රලි)

(2) ෆාතිමා (රලි)

(3) අයිෂා (රලි)

(4) හෆ්සා (රලි)

- 35. "පිරිමින් ඉපයූ දේ පිරිමින්ට අයත් ය. ස්තුීන් ඉපයූ දේ ස්තුීන්ට අයත්ය" යනු,
  - (1) අල්-කුර්ආනයේ පුකාශයකි. (2) නබිතුමාගේ පුකාශයකි.
  - (3) ඉජ්මාඃ වූ විනිශ්චයකි.
- (4) උම්මහාතුල් මුඃමිනීන්වරුන්ගේ අදහසකි.
- (5) කාරිජ්වරුගේ මතය වේ.
- 36. පහත සඳහන් ගුන්ථ අතුරෙන් සංගීත කලාව හා සම්බන්ධව ලියූ ගුන්ථය
  - (1) අල් මුස්තඃමල්

- (2) ඉක්දුල් ෆරීද්
- (3) කිතාබ් අල් මික්යාස්
- (4) සූරතුල් අර්ල්

- (5) තාරීකුල් කබීර්
- 37. ඉස්නාද්හි දැනුම්දෙන්නන්ගේ සංඛාාව මත පදනම්ව සැකසෙන හදීස් වර්ග පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
  - (1) අල්-මුඅල්ලක්, අල්-මුර්සල්, අල්-ගරීබ් (2) අල්-මුර්සල්, අල්-හසන්, අල්-අසීස්
- - (3) අල්-මච්කුෆ්, අල් මෂ්හූර්, අල් මක්බුල් (4) අල්-මෂ්හූර්, අල් සහීන්, අල් ළඊෆ්
- - (5) අල්-මෂ්නූර්, අල් අසීස්, අල්-ගරීබ්
- 38. අබ්දුල්ලාහ් බින් උරෛකත් නමැත්තා මුස්ලිම් නොවුනත් මුහම්මද් නබි (සල්) තුමාට සහය දුන් සිද්ධිය,
  - (1) හිල්ෆුල් ෆුලූල් සම්මුකියයි.
- (2) මදීනා හිජ්රතය වේ.
- (3) අබිසීනියානු හිජ්රතය වේ.
- (4) හුනෛන් යුද්ධය වේ.
- (5) හුදෛබියා සම්මුතිය වේ.

- 39. පහත සඳහන් පුකාශ අතුරෙන් වඩාත් නිවැරදි පුකාශය තෝරන්න.
  - (1) වසර දහයක යුධ නැවැත්වීම යනු මදීනා ගිවීසුමෙහි කොන්දේසිවලින් එකකි.
  - (2) ලව්නුල් මඃෆූල් → බෛතුල් ඉස්සා → ජිබ්රීල් (අලෙෙ) → මුහම්මද් (සල්) යන පිළිවෙළට අල්-කුර්ආන් වදන් පහළ කර ඇත.
  - (3) නබිවරුන්ගේ පැමිණීම අවසන් වී ඇති ආකාරයට මුජද්දිද්වරුන්ගේ පැමිණීමත් අවසන් වී ඇත.
  - (4) අන්ලුත් තව්හීද් වල්-අද්ල් යන අය මද්හබ් අනුගමනය කරන්නන් වේ.
  - (5) උමයියා බින් හල්ෆ් මක්කාහි පිළිම වන්දනාව හඳුන්වා දෙන ලදී.
- $oldsymbol{40}$ . 'කිුයාවන් සියල්ල අපේක්ෂාවන් මත පදනම් වේ' යන ඉස්ලාමීය නීති ආප්තෝපදේශය දක්වන අරාබි වාග් මෛලය
  - (1) අල් යකීනු ලා යසුලු බිෂ්ෂක්
  - (2) අල් උමූරු බිමකාසිදිහා
  - (3) අල් ළරූරාක් තුබීහුල් මහ්ලූරාක්
  - (4) අල් ළරරු යුදාලු
  - (5) අල් ආදතු මුහ්කමතුන්
- 41. පහත සිද්ධීන් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
  - A දූමතුල් ජන්දල් සිද්ධිය
  - ${f B}$  අබ්දුල්ලා බින් සෆාගේ කුමන්තුණය
  - C අලි (රලි) සහ අයිෂා (රලි) අතර වූ වීරුද්ධවාදිකම්
  - D කාරිජ්වරුන්ගේ බිහිවීම
  - E උස්මාන් (රලි) තුමාගේ ඝාතනය

ඉහත සිද්ධීන්හි නිවැරදි අනුපිළිවෙළ කුමක් ද?

(1) A, B, C, D, E

- (2) B, E, C, D, A
- (3) C, E, A, D, B

(4) B, E, C, A, D

- (5) B, C, E, A, D
- 42. පහත සඳහන් සටහන් අතුරෙන් තව්වාබීන් පිළිබඳ වඩාත් නිවැරදි සටහන කුමක් ද?
  - (1) හුසෛයින් (රලි) තුමාව අක්හැරියෙමු යැයි කනස්සල්ලට පත්වූවන් වේ.
  - (2) හජ්ජාජ් බින් යුසුෆ්ගේ ආධාරකරුවන් වේ.
  - (3) අබ්දුල් මලික් බින් මර්වාගේ හමුදා සෙබලුන් වේ.
  - (4) අබ්බාසි කිලාෆතය බිහිකිරීමට පුබල ලෙස යෙදී සිටි අය වේ.
  - (5) අලි (රලි) පාතිමා (රලි) පරම්පරාවේ පවුල් සමාජිකයන් වේ.
- 43. සහීහූල් බුහාරි යන හදීස් ගුන්ථයේ වාාඛාානයක් දැක්වෙන කොටස
  - (1) නෙලල් අව්තාර් ඉර්ෂාදුෂ්ෂාරි
  - (2) අල්-මුෘනි
- ෆුතුහුල් මෛකබ්
- (3) ඉර්ෂාතුෂ්ෂාරි ෆත්හුල් බාරි
- (4) ෆත්හුල් බාරි ෂරහුල් වරකත්
- (5) දාදුල් මආද්
- අල් උම්මූ
- 44. පහත පුකාශයන්ගෙන් නිවැරදි පුකාශය තෝරන්න.
  - (1) තෆ්සීර්, තෘවීල් යන පද යුගලය අල්-කුර්ආන් විවරණය හා සම්බන්ධ වේ.
  - (2) ඉජ්තිහාද් කාලය අනුව සීමා කරන ලද කරුණකි. එය සියලුම කාලයන්ට අයත් නොවේ.
  - (3) මිනිසා තම බුද්ධිය භාවිත කොට ජීවිතයට අවශා පදනම හා සංකල්පයන් සකසාගත යුතුය යන්න ඉස්ලාමික මග පෙත්වීම වේ.
  - (4) මන්දියා සහ රෆිකා යන නගර කලීෆා හාරුන් රෂීද් තුමා නිර්මාණය කළේය.
  - (5) මදීනා නගරයට සතුරන් විසින් පහර දෙන විටදී එය ආරක්ෂා කිරීමේ සම්පූර්ණ බලය මුස්ලිම්වරු සතුව තිබේ යන්න මදීනා සම්මුතියේ කොන්දේසියකි.
- 45. නිවැරදි පුකාශය තෝරන්න.
  - (1) අල්-සිකායා, අල් හිජාබා යනු ජාතිලියා සමයේ දක්නට තිබූ විවාහ කුම දෙකකි.
  - (2) අස්මා උර්රිජාල් සහ ඉල්මුල් ජරන් වත්තඅදීල් යන ඉස්ලාමික නීති ක්ෂේතුය හා සම්බන්ධ වූ වචන දෙකකි.
  - (3) මස්ජ්දූල් කුර්තුබා සහ අල්-හම්රා යනු ස්පාඤ්ඤයේ පිහිටා ඇති ගොඩනැගිලි වේ.
  - (4) ඉමාම් බූහාරි සහ ඉමාම් තිර්මිදි යන දෙදෙනා හදීස් සංගුහයන් 'සහීමෛන්' ලෙස හඳුන්වති.
  - (5) බුවෛහිද් සහ සෙල්ජූක් උමෛයා සමයේ කුඩා රාජෳයන් වේ.

• අංක **46** සිට **50** දක්වා පුශ්නවලට අදාළ ව පුකාශ දෙක බැගින් දී ඇත. එක් එක් පුශ්න අංකයට අදාළ ව දී ඇති පුකාශ යුගලය සම්බන්ධයෙන් පහත සඳහන් (1),(2),(3),(4),(5) යන වරණවලින් වඩාත් ගැළපෙන යුගලය සහිත වරණය තෝරා එහි අංකය පිළිතුරු පතුයේ සලකුණු කරන්න.

අංකය	පළමු පුකාශය	දෙවන පුකාශය
(1)	නිවැරදි ය.	නිවැරදි ය.
(2)	වැරදි ය.	තිවැරදි ය.
(3)	නිවැරදි ය.	වැරදි ය.
(4)	වැරදි ය.	වැරදි ය.
(5)	නිවැරදි ය.	නිවැරදි වන අතර පළමු පුකාශා තවදුරටත් විගුහ කෙරේ.

	පළමු පුකාශය	දෙවන පුකාශය
46.	කලීෆා මඃමුන්ගේ සමයේ රටේ දියුණුවට මහඟු සේවාවක් සිදුකළේ බර්මිකිවරුන් විසින් ය.	රිසාලත් දැනුමේ මූලාශුයකි. දෘෂ්ඨිය හා තර්කාන්විතභාවය මගින් දැනගැනීමට නොහැකි දේ දැනගැනීමට එය උපකාරී වේ.
47.	මුස්ලිම්වරුන් අතර ආගමික චින්තන කණ්ඩායම්වල බිහිවීමට තාර්කික චින්තනයන් කාරණයක් විය.	මෞලූආත් වූ හදීස් දොස් තැබීමට මිස පුතික්ෂේප කිරීමට අවශා නොවේ.
48.	ඉස්ලාමික දඃවා ඉතිහාසයේ කුරෛෂිවරුන්ගේ ශාරීරික හිංසාවලට ලක්නොවූ කෙනෙකි අබුබක්ර් (රලි) තුමා	ඉස්ලාම් අධිරාජාායන්ගේ පුසාරණයේදී අබ්බාසි කලීෆාවරුන්ගේ භූමිකාවට වඩා උමෛයා කලීෆාවරුන්ගේ භූමිකාව පුධාන විය.
49.	අරාබි අර්ධද්වීපයට බාහිරව නබිතුමාගේ දඃවා, හුලෛබියා සම්මුතිය තිබූ කාලයේ පුබල විය.	සල්මාත් අල්-ෆාරිස් (රලි) නබි මුහම්මද් (සල්) තුමාගේ කිරිමව වූ හලීමාගේ පුතණුවන්ගෙන් කෙනෙකි.
50.	ඩමස්කස් කෙෙසුන් කන්දේ නිර්මාණය කොට ඇති කාලගුණ මධාාස්ථානයේ 'අර්-රස්ම් අල්-මයිමූනි' ලෙස හැඳින්වේ.	රවුම් හැඩයෙන් හා තිත්වලින් ජීව සංකේතවලින් යුත් පහසුවෙන් කියවිය හැකි අරාබි වචන 'අස් සුලුස්' ලෙස හැඳින්වේ.

\* \* \*

