92162

இ ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இ ලංකා විසුහ දෙපාර්තම පිරිබාගී කර පිරිබා පිරිබා පිරිබා විසාහ දෙපාර්තමේන්තුව இ ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ම ලංකාව Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka	Image: Control of the control of t	OL/2021(2022)/43-S-I						
Important and the function of the state of the stat	Imperation of Constrainty of Local Assessment of Large Park Market same of Large 4.3 Start parket in the constraint of Large Parket in the Const	සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]	370 (3)	രതണ				
අධ්‍රීයයන යොදු සනතික පතු (සාමානය පෙළ) විනාශය, 2021(2022) ක්රාක්‍රී යුහුනුරා ප්රේකය මිත I ප්රේකය of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022) ්රීක්ෂක 1 මිත I ත්රුණ්‍රී I කරගන්න්ත්රීයාගාව බිත් ප්රේක්ෂක විත්රීයා වියිද්ධානය විත්රීක්ෂක I ක්රීක්ෂක I ප්රේක්ෂක 2 ස්රීක්ෂක 2 මීත ප්රේක්ෂක විත්රීයා වියිද්ධානය විතාග අංකය I සිගලු ම ප්රේක්ෂක වන්න පත්රීක්ෂය දැපුරු කරගෙන අංක I සිට 5 කෙක් ප්රේක්ෂන් ප්රේක්ෂන් ප්රේක්ෂක I ස්රීක්ෂක I මීතාග අංකය සැසුරු කරගෙන අංක I සිට 5 කෙක් ප්රේක්ෂන් ප්රේක්ෂන් ප්රේක්ෂන විතාග අංකය I සිගලු ම ප්රේක්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රේක්ෂන් ප්රේක්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන්ත්ප්රේක්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත්ෂන් ප්රත	ස්ථාන පොද සහතික පනු (සාමානය පෙළ) විභාගය, 2021(2022) General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022)	Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Srikanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Srikanka Departmen						
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022) 	General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022) ප්රිස්ක 1 ම්ල I ගිය විටි මාල මාල Leash ##\$0.000 Art I මාල Leash ##\$0.000 * සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුන්න පතුගේ ම සිළිහුරු සපයන්න. * සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුන්න පතුගේ ම සිළිහුරු සපයන්න. * සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුන්න පතුගේ ම සිළිහුරු සපයන්න. * සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුන්න පතුගේ ම සිළිහුරු සපයන්න. * සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුන්න පත්නේ ම සිළිහුරු සපයන්න. * සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුන්න පත්බේ සිළිහුරු සපයන්න. * සහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇතුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 කෙක් පුන්නවල නිස්තැන් පුරවන්න. * සහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇතුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 කෙක් පුන්නවල නිස්තැන් පුරවන්න. * සහත සඳහන් ඡායාරූපය සැටයම පත්ල නිර්මාණයයන්ගෙන් තේ ම ම වාස්තු විදාන නිර්මාණය	අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2021(2022)						
Image: Art Im	(日前身前町) 「日」」」 「日本日の田」」」 「日本日の田」」 「日本日の田」」」 「日本日の田」」 「日本日の日」」 「日本日の日」 「日本日の日」 「日本日の日」」 「日本日の日」 「日本日日」 「日本日日」 「日本日日」 「日本日日」 「日本日日」 「日本日日」 </th <th></th> <th>පරීක්ෂක 1</th> <th></th>		පරීක්ෂක 1					
EMF 	• හියලු ම පූන්නවලට මෙම පූෂ්න පතුයේ ම පිළිතුරු සපයන්න. විභාග අංකය ::::::::::::::::::::::::::::::::::::	சித்திரம் I ஒரு மணித்தியாலம்	පරීක්ෂක 2					
 cum αçum thatavçea qıgıçı ασουσ qua 1 60 5 cum galanıç datava gorana. cum αçum thatavçea qıgıçı ασουσ qua 1 60 5 cum galanıç datava gorana. (φοραία τη του τη του	 පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇතුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 නෙක් පුශ්නවල හිස්තැන් පුරවත්න. බොහි පැවත් ජායාරූපය ඇතුරු කරගෙන අංක 1 සිට 5 නෙක් පුශ්නවල හිස්තැන් පුරවත්න. බොහි පැවත් පාන්ද කරීමාණයක් පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාන්ත පාල් පාන්ත පාල් පාන්ත පාන		EMF					
 1. çotçec arçodê tesziç sîtên sacateoral evê ebe Dictaş êçan âtên saca 2. ebe sîtên sac	 1. දාරුමය කැටයම් පනේල කිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදහා නිර්මාණය	* සියලු ම පුශ්නවලට මෙම පුශ්න පතුයේ ම පිළිතුරු සපයන්න. විහාග අංකය :						
 1. çotçec arçodê tesziç sibênsiadasozi enê elle Dickaş Bçan sibênsia	 1. දාරුමය කැටයම් පතේල නිර්මාණයන්තෙන් හෙබ් මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය							
 1. çotçec arçodê tesziç sibênsiadason end ede bida êçui sibênsia 2. ede sibênsia	 1. දාරුමය කැටයම් පතේල නිර්මාණයන්තෙන් හෙබ් මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය	පහත සඳහන් ඡාලාරුපල හැපුරු තරගෙන සංක 1 සිට 5 තෙක් පුරාවල හිස්තැන්	පරවන්න					
 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ තිර්මාණය නමින් හැඳින් වේ. මෙම නිර්මාණය	 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය		9000.01. Maria 1975					
 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ තිර්මාණය	 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය							
 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ තිර්මාණය නමින් හැඳින් වේ. මෙම නිර්මාණය	 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය							
 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය නමින් හැඳින් වේ. මෙම නිර්මාණය	 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය							
 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය නමින් හැඳින් වේ. මෙම නිර්මාණය	 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය		16.12					
 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය	 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය							
 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය නමින් හැඳින් වේ. මෙම නිර්මාණය	 දාරුමය කැටයම් පනේල නිර්මාණයන්ගෙන් හෙබි මෙම වාස්තු විදාහ නිර්මාණය							
නමින් හැඳින් වේ. 2. මෙම නිර්මාණයයුගයේ දී තුන් වන විකුමබාහු රජු විසින් ඉදිකරවන ලදී. 3. මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේය.	නමින් හැඳින් වේ. 2. මෙම නිර්මාණයයුගයේ දී තුන් වන විකුමබාහු රජු විසින් ඉදිකරවන ලදී. 3. මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේය. 4. මෙහි කැටයම් වර්ගීකරණය කර ඇති තේමාවන්ට අනුව 'දරුවාට කිරිපොවන මව' නම් වූ කැටයම 							
නමින් හැඳින් වේ. 2. මෙම නිර්මාණයයුගයේ දී තුන් වන විකුමබාහු රජු විසින් ඉදිකරවන ලදී. 3. මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේය.	නමින් හැඳින් වේ. 2. මෙම නිර්මාණයයුගයේ දී තුන් වන විකුමබාහු රජු විසින් ඉදිකරවන ලදී. 3. මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේය. 4. මෙහි කැටයම් වර්ගීකරණය කර ඇති තේමාවන්ට අනුව 'දරුවාට කිරිපොවන මව' නම් වූ කැටයම 							
3. මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේය.	 මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේය. මෙහි කැටයම් වර්ගීකරණය කර ඇති තේමාවන්ට අනුව 'දරුවාට කිරිපොවන මව' නම් වූ කැටයම							
	4. මෙහි කැටයම් වර්ගීකරණය කර ඇති තේමාවන්ට අනුව 'දරුවාට කිරිපොවන මව' නම් වූ කැටයම වර්ගයට අයත් වේ.	2. මෙම නිර්මාණය රජු දී කුන් වන විකුමබාහු රජු දී	විසින් ඉදිකරවප	ත ලදී.				
4. මෙහි කැටයම් වර්ගීකරණය කර ඇති තේමාවන්ට අනුව 'දරුවාට කිරිපොවන මව' නම් වූ කැටයම	වර්ගයට අයත් වේ.	3. මෙහි නිර්මාණ ශිල්පියා වූයේය.						
			න මව' නම්	වූ කැටයම				
	5. මෙහි වහල නිර්මාණයේ දී යොදාගත් පුවිශේෂි වාස්තු විදාා අංගයක් වේ.							
5. මෙහි වහල නිර්මාණයේ දී යොදාගත් පුවිශේෂි වාස්තු විදාා අංගයක් වේ.		5. මෙහි වහල නිර්මාණයේ දී යොදාගත් සුවිශේෂි වාස්තු	විදාහා අංගයක්	් වේ.				

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

•	අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූපසටහන්වලට කිසියම් සබඳතාවක් දක්වන රූපසටහන, ඉදිරියෙන් ඇති A, B, C, D සහ E යන ඒවා අතුරෙන් තෝරා, එහි අක්ෂරය බ්ත් ඉර මහ ලියන්න.				
21.					
22.	() В				
23.	С () с				
24.	ССС 2 () D				
25.	E ()				
٠	අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාකායෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය/වචන යොදා වාකා සම්පූර්ණ කරන්න.				
26.	ඉන්දීය අමරාවතී කලා ලක්ෂණ බලපා ඇතිපිළිමය, අනුරපුර යුගයේ පිළිම අතුරින් පුධාන තැනක් ගනී.				
27.	මහබලිපුරම් හි 'ආකාශගංගාවරෝහණ' කැටයමෙහි ඇතැම් අංග, ඉසුරුමුණියේ කැටයම තුළින් සිහිපත් කරවයි.				
28.	නටරාජා පිළිරුවේ වම් පාදයෙන් පාගාගෙන සිටින වාමන රුවෙන්කානානානානානානානානානානානානානානානානාන				
29.	සිද්ධාර්ථ කුමරු නිරූපණය වෙතැයි සැලකෙන සුපුකට අජන්තා සිතුවම නාමන් හැඳින්වේ.				
30.	මරණින් මතු ආත්මය පිළිබඳව දැඩිව විශ්වාස කළනරපතියෝ තම බල පරාකුමය				

[හතරවැනි පිටුව බලන්න.

Download all Past Papers> https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

කලා නිර්මාණ තුළින් දැක්වීමට උත්සාහ දරා ඇත.

OL/2021(2022)/43-I

සියලු ම හිමිකම් ඇව්රීනි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

து பூரை வேடை எட்டனே உல்லும் நீ மூரை பொக எழுகளே இன்குகள் இது இருக்குகள் இருக்குகள் குடியாக குடியில் எழும்பில் என் இதன்றை பக்டனாக நீர்வாளர்களாம் இஸ்விகை பிடினாக இன்றைகள் விடுவின்றை இருக்குகள் இன்று இருக்கை பிடனாக நீர்னைக்க Department of Examinations, Sri Lanka Department of E**இலர்ந்தை பிரீட்சைத் நீர்வில் கார்**ந்பிலா, Sri Lanka Department of இ மூரை கோர்மையலும் நீ மூரை மோர் குழுகில்கள் இருக்கு இரைக்கு குடியாக கேருக்குகள் இருக்கு விடியாக பிடனாக நீர்னைக் இல்லாக பிடனாக திரைக்கையல் இலங்கை பிடலாக Department of Examinations கிருக்கு கார்க்கு இலங்கை பிடனாக நிறையும் இலங்கை பிடனாக திரைக்கையல் இலங்கை பிடலாத Department of Examinations கிருக்குக மிடலாக பிடனாக திருணைக்

> අப்கக்கை சைப்பூ கல்வின் குற்ற (கில்லான் சேக்) நிலைக், 2021(2022) கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022) General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021(2022)

> > **ூறு I** / சித்திரம் I / Art I

පුශ්න අංක 36 සිට 40 දක්වා පුශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට පහත සිතුවම භාවිත කරන්න.

வினா இலக்கம் 36 தொடக்கம் 40 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதற்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள உருவப்படத்தினை பயன்படுத்துக.

Use the following painting to answer the questions from No. 36 to 40.



* * *

92165

OL/2021(202						
් සියලු ම හිමිකම් ඇව්රිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved] මු ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මු ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තු ලාකිලාගම් ලිලානා ලදළාර්ත්වේන්තුව ා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව						
து குண சிலை குடூபிலைகளும் இருக்கை மில்ல கடியில்களும் குகு குடிக்கு கான் குடிக்கு குண்டு குடியில் கை குடியில் குடியில் கை குடியில் கை குட						
අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2021(2022)						
	கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (20 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (20					
චිතු		<u>ප</u> ෙකයි				
ச ூ சித்திரம்	П Для	<u></u> ன்டு மணித்தியாலம்				
Art		o hours				
උපදෙ						
*						
4	උත්තර පතුය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට දුව මාධා භාවිතා කරන ලද සිතු8 තෙත් චිතු එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකි ය.	රිම පියළ නියික යුතු ය.				
*		තෑ ම වර්ණ මාධායක්				
*	භාවිත කළ හැකි ය. දුවා සමූහය 73cm පමණ උස පැතැලි ඩෙස්ක් එකක් මත තැබීමට ශාලාධිපතිවර	රුන්ට උපදෙස් දී ඇත.				
	නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිතු සම්පිණ්ඩනය					
* ඔබ ඉ	ාදිරියේ තබා ඇති දුවා සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.					
1	. රේඛා මගින් පූර්ව අධායනයක යෙදෙන්න. මේ සඳහා ඔබට සපයා ඇති A 4 පුං භාවිත කරන්න.	මාණයේ සුදු කඩදාසිය				
2	. දුවාෳ සමූහය ඔබට පෙනෙත අයුරින් ඇඳ, වර්ණ කරන්න. මේ සඳහා සපයා ඇ කඩදාසිය භාවිත කරන්න.	ති විශේෂ චිතු ඇඳීමේ				
* ඉහත	1 සහ 2 චිතු දෙක ම එකට අමුණා විහාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.					
米 🛛 ඔබේ චිතුය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.						
• 8	ර්දහස් රේඛා අධනයනය					
1	. මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව රේඛා අධායනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතා	(ලකුණු 05)				
• i	වර්ණ චිතුය					
2	. දුවා සමූහය, තලය මත කලාත්මක ව සම්පිණ්ඩනය වීම	(ලකුණු 05)				
3	. පරිමාණ, පර්යාලෝක රීති හා තිුමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය	(ලකුණු 05)				
4	. දෙන ලද දුවා සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගතිලක්ෂණ දැක්වීම	(ලකුණු 05)				
5	. චර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා	(ලකුණු 05)				
6	. උචිත වර්ණවත් පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත තිමාව	(ලකුණු 05)				
සැලකි	ය යුතුයි:					
₭ දුවාෳ සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශාෳ නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය දුවාෳ සමූහයට ගැළපෙත අයුරිත් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.						
	* * *					
		v				

මෙය රහසුපු ලේඛනයකි.

මන්තද Lanks මන්තුව ைக்

OL/2021(2022)/43-I, II, III	- 3 -	
[සියලූ ම හිමිකම් ඇපිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All R	Rights Reserved]	
යි ලංකා වනාශ දෙපාර්තමේන්තුට යි ලංකා විභාග පෙපාර්ත ශ්රීණාලංකා இலங்கை பரீட்சைக் නිකාණස්සභාග இலங்கை பரீட்சைக் නිකාණස්සභාග Department of Examinations, Sri Lanka Department of E இலங்கை යු ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුට යි ලංකා විභාග පදපාර්තමේන්තුව යි ල இலங்கை பரீட்சைக் නිකාණස්සභාග இலங்கை பரீட்சைக் Department	ூ <mark>ப்பிரம் ஜேர்ப்பில்குக்கும்</mark> இலங்கை பிடனார் நிணைக்களம் 5 பி டம்சைத் திணைக்களம் நடைப்பில்களில் இருக்கு at of Examinations, Sri Lank)3 日初35 6(12)(ありきのなどの内白 倍 (2023) (1)
අධායන පොදු සහතික ප கல்விப் பொதுத் தராதரப் பு General Certificate of Educa	த்திர (சாதாரண தர)ப்	பரீட்சை, 2021 (2022)
විද	9 II	
சித்	த்திரம் II	
A	rt II	

- පසු පිටෙහි සඳහන් රූප සටහනෙහි දක්වා ඇති ආකාරයට දුවා සමූහය සකස් කරන්න. දුවා සමූහය ඇස් මට්ටමෙන් පහළ, ධාරකයක් මත තැබීය යුතු ය. මෙම ධාරකය 73 cm පමණ උස් වූ පැතලි ඩෙස්ක් එකක් මත තැබිය යුතු ය.
- மறுபக்கத்திலுள்ள வரிப்படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு பொருட்களின் தொகுதியை ஒழுங்குபடுத்துக. பொருட்களின் தொகுதி கண் மட்டத்திற்குக் கீழே ஆதாரப்பலகை ஒன்றின் மீது வைக்கப்பட வேண்டும். இந்த ஆதாரப்பலகையை சுமார் 73 cm உயரமான தட்டையான மேசை ஒன்றின் மீது வைக்க வேண்டும்.

92162

OL/2021(2022)/43-S-II வீது © கிலிகல் அசிபேலி / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]					
ம்பது சும்வல் எச்சுச்சர் முழுப் பதப்புரமையுடையது (All Rights Reserved) இ டூடைய விலைக்களம் இலங்கை பரட்சைத் திணைக்களம் இலங்கை பரட்சைத் தினைக்களம் இலங்கை பரட்சைத் திணைக்களம் இலங்கை பரட்சுத் குறில் குட்சுத் குறினைக்களும் பரட்சுத் திணைக்களம் இலங்கை பரட்சுத் திணைக்களம் இலங்கை பரட்சுத் திரைகளுக்கு குறும் குட்சுத் குறினைக்களும் குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கைக்கு குறுக்கு கைக்கு குறைக்கு குறுக்கு குறைக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு கைக்கு குறைக்கு குறைக்கு குறைக்கு குறுக்கு குறைக்கு குறைக்கு குறுக்கு கைக்கு குறைக்கு கைக்கு குறைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு குறைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு கைக்கு குறைக்கு கைக்கு கைக்					
අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2021(202 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (202 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (202	22)				
சித்திரம் II இரண்	eදකයි ரு மணித்தியாலம் hours				
 උපදෙස් : * ඔබේ විභාග අංකය උත්තර පතුයේ ඒ සඳහා වෙන් කර ඇති ස්ථානයේ පැහැදිලි සි * උත්තර පතුය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට දුව මාධා භාවිතා කරන ලද සිතුවම් තෙත් විතු එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකි ය. * දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අතේ නොගැවෙන ඕන භාවිත කළ හැකි ය. * දුවා සමූහය 73cm පමණ උස පැතැලි ඩෙස්ක් එකක් මත තැබීමට ශාලාධිපතිවරුවේ 	ම වියළී තිබිය යුතු ය. බෑ ම වර්ණ මාධා3යක්				
නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ විතු සම්පිණ්ඩනය					
米 මබ ඉදිරියේ තබා ඇති දුවා සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.					
1. රේඛා මගින් පූර්ව අධායනයක යෙදෙන්න. මේ සඳහා ඔබට සපයා ඇති A 4 පුමං භාවිත කරන්න.	ාණයේ සුදු කඩදාසිය				
 දුවා‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙත අයුරින් ඇඳ, වර්ණ කරන්න. මේ සඳහා සපයා ඇති කඩදාසිය භාවිත කරන්න. 	ා විශේෂ චිතු ඇඳීමේ				
🔆 ඉහත 1 සහ 2 විතු දෙක ම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.					
米 ඔබේ චිතුය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.					
• නිදහස් රේබා අධනයනය					
1. මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව රේඛා අධාაයනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතා	(උකුණු 05)				
• වර්ණ විතුය					
2. දුවා සමූහය, තලය මත කලාත්මක ව සම්පිණ්ඩතය වීම	(ලකුණු 05)				
3. පරිමාණ, පර්යාලෝක රීති හා නිමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය	(ලකුණු 05)				
4. දෙන ලද දුවා සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගතිලක්ෂණ දැක්වීම	(ලකුණු 05)				
5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා	(ලකුණු 05)				
6. උචිත වර්ණවත් පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව	(ලකුණු 05)				
සැලකිය යුතුයි:					
₭ දුවා සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශා නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය දුවා සමූහයට ගැළපෙත අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.					
* * *					

Download all Past Papers> https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

i.

OL/2021(2022)/43-I, II, III

මෙය රහසප ලේඛනයකි.

கிகழ் பிகிக்கி எசிபேசி / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved] නි ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව යි ලංකා වනාග දෙපාර්ත**ේගියාලිකාංකිහිාග ලදණා**ඒතාමේනිතුමා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கை பரீட்சைத் திலையக்களம் இலங்கை பரீட்சைத் திலைக்களம் இலங்கை பரீட்சைத் திலையக்களம் இலங்கை பரீட்சுத் வி Department of Examinations, Sri Lanka Department of E **இலங்கை Sufflums த**ிலை**யக்களும்** (ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව හි ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශු ලංකා වහාග දෙපාර්තලමන්තුව ශූ ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව து ரூண் சிலம் சரப்பின்கையில் இருண் சிலம் சேப்பில்களில் இருண் சிலம் சுடியில்களில் இருண் நிலம் சரப்பிக்கில் இலங்கை பரிப்சைத் திணைக்களம் இலங்கை பரிப்சைத் **Bepartment gfi Examinations Stul anka** இலங்கை பரிப்சைத் திணை අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2021(2022) கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022) General Certificate of Education (Ord, Level) Examination, 2021 (2022) චිතු I, II, III சித்திரம் I, II, III I, II, III Art විභාග ශාලාධිපතිවරුන්ට උපදෙස් : මෙය විභාග ශාලාධිපතිවරුන් පමණක් පරිහරණය කළ යුතු ය. පොදු උපදෙස් : ඇතැම් විභාග ශාලාධිපතිවරුන් චිතු විෂයයේ උත්තර පතුවල වර්ණ වියළෙන්නට පෙර, ඇසුරුම් කරන බව පෙනේ. පැය දෙක අවසාන වීමට පැය බාගයක් පමණ තිබිය දී, තෙත සහිත ව චිතු භාරදීමෙන් සිදුවිය හැකි අවාසිය ගැන අයදුම්කරුවන්ට දැන්වීම මැනවි. ඔබට භාර දෙනු ලබන චිතු වියළෙන්නට පෙර ඇසුරුම් කිරීමෙන් වළකින ලෙස විශේෂයෙන් මතක් කරනු ලැබේ. දුවා සැකසීම හා සකස් කර ඉදිරිපත් කිරීම සමහර විභාග මධාසේථානවල මැනවින් සිදුවන බවක් නො පෙනේ. කරුණාකර විතු විෂග පැවැත්වෙන දිනට පමණක් වත්, විශේෂඥ විතු කලා ගුරුවරයකු සාමානප නිරීක්ෂකවරයකු වශයෙන් යොද ගැනීමට කටයුතු කළ යුතුයි. එම නිරීක්ෂකවරයා අනුමත නිරීක්ෂක සංඛනාවට ඇතුළත් විය යුතු බව සලකන්න. 🔹 වනු I - ලිබිත පතුය * මෙය පිටු හතරකින් යුතු පුශ්න පතුයක් සහ වර්ණ චිතුයකින් යුතු තනි පිටුවක් සහිත **පතු දෙකකින්** යුක්ත ය. * වර්ණ චිතුය විභාග අයදුම්කරුවන්ට බැහැර ගෙන යාමට අවසර ඇත. * මෙම පුශ්න පතුය බෙදා දී පැයකින් පසුව එකතු කරන්න. 💿 විතු II - නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා නිශ්චල දුවෳ සම්පිණ්ඩනය රේබා අධායනය සඳහා A 4 පුමාණයේ සුදු කඩදාසියත් වර්ණ විතුය සඳහා සපයා ඇති විශේෂ චිතු කඩදාසියත් භාවිත කළ යුතු වේ. නිශ්චල දුවා ඇඳීම සඳහා අයදුම්කරුවන් විශාල සංඛාාවක් ඉදිරිපත් වන විට අයදුම්කරුවන්ට නිශ්චල දුවා හොඳ හැටි පෙනෙන සේ, අර්ධ කවාකාර ව ආසන සකස් කළ යුතු ය. එසේ වාඩිකරවනු ලබන අයදුම්කරුවන්, දුවා සමූහයට 2 m කට වඩා ළං නොවිය යුතු අතර 4 m කට වඩා ඈත් නොවිය යුතු ය. අවශා නම් එවැනි කණ්ඩායම් ගණන වැඩි කළ යුතු ය. දු වස බලා ඇඳීමේ දී අපේක්ෂකයාට අභිමත පරිදී ඇඳීමට පූර්ණ නිදහස ඇත. ඒ සඳහා කිසිම අයුරකින් හෝ උපදෙස් දීමෙන් හෝ වළකින්න. ※ යෝජිත දුවප : 1. පෙට්ටියක් (සුදු කඩදාසියකින් ආවරණය කරන ලද 30 cm × 20 cm × 11 cm පමණ පුමාණයේ හෝ ඊට ආසන්න පුමාණයක කාඩබෝඩ් පෙට්ටියක්) 2. විශ්කම්භය 8 cm ආසන්න පුමාණයේ නිල් හෝ කොළ පැහැති ප්ලාස්ටික් බෝලයක් 3. තැඹිලි වර්ණයෙන් යුතු රෙදි කඩක් (45 cm × 45 cm පමණ පුමාණයේ) 4. තැඹිලි වර්ණ නොවන ප්ලාස්ටික් ජෝගුවක් (උස 11 cm විෂ්කම්භය 11 cm පමණ.) 5. ඇන්තූරියම් කොළ දෙකක් සහ ඇන්තූරියම් මලක් අඩක් පමණ නිල් පැහැති ජලයෙන් පිර වූ 13 cm පමණ උස වීදුරුවක් 7. ධාරකය 🛞 සකස් කිරීම : දී ඇති සැලැස්ම අනුව දුවා සමූහය සකස් කරන්න. මේ සඳහා 73 cm ක් පමණ උස් වූ පැතලි ඩෙස්ක් එකක් භාවිත කරත්ත. සුදු පැහැති බිත්ති තලයක් පසුබිම් වන පරිදි මෙය සකස් කිරීම වැදගත් ය. එසේ නොමැති විට කළුලැල්ලක් පසුබිමට තබා, එය සුදු රෙද්දකින් හෝ සුදු කඩදාසියකින් හෝ ආවරණය කර පසුබිම සකස් කරන්න. 🛞 සැලකිය යුතුයි : එක් කණ්ඩායමක අයදුම්කරුවන් 15 දෙනකුට වඩා වැඩි නොවිය යුතු ය. පෙනී සිටින අයදුම්කරුවන්ගේ සංඛාාව අනුව කණ්ඩායම් එකක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් හෝ පිළියෙල කරන්න. මුල් දිනවල ම මෙම විෂයයට පෙනී සිටින අයදුම්කරුවන්ගේ මුළු ගණන සොයා ගන්න. * විශේෂ උපදෙස් විභාග අපේක්ෂකයන් ඉදිරියේ නබා ඇති දුවාවල **දළ සැදැස්මක් සහ අයදුම්කරුවන් වාඩ් වී සිට් ආකාරය පිළිබඳ සැදැස්මක්** උත්තර පතු පැකැට්ටුව තුළ බහා එවීම අතාවශා බව සලකන්න. චත III - චත සංරචනය, මෝස්තර සහ ඉැෆික් නිර්මාණ

චිතු ඇඳීම සඳහා එවා ඇති විශේෂ කඩදාසිය බෙදා දී අවශා අපේඤකයන්ට පමණක් ටිෂූ කඩදාසි සපයන්න.

[රදවැනි පිටුව බලන්න/பக். 2 සුப් பார்க்க

OL/2021(2022)/43-S-III

கீவஒ @ கிමிறுම ඇච්රීණி / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ழ நாலை பிடலை எருபற்றைகளும் இருவை பலை எருபற்றைகளுகள்களும் இலங்கை பிடலைக்கு இருப்பிற்று குருபற்றுக்கு இருவில் குருபற்று இலங்கை பரிடலைக் திணைக்களம் இலங்கை பரிடன் குருபற்று குர குருபற்று க குருபற்று க குருபற்று க குருபற்று குருபற்று குருபறு குருபறு குருபற்று குருபற்று குருபறுபறு குருபறு குருபறுபறு குருபறுபறு குருபறு குருபறு

අධායන පොදු සහතික පතු (සාමානා පෙළ) විභාගය, 2021(2022) கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022) General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2021 (2022)

ப்பப்பசித்திரம்ப்பArtப்ப<t

උපදෙස් :

- ※ ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් වර්ණවත් චිතුයක් පමණි.
- * ඔබේ **විභාග අංකය** හා අදාළ **පුශ්න අංකය** උත්තර පතුයේ නියම කර ඇති ස්ථානයේ පැහැදිලි ව ලියන්න.
- * උත්තර පතුය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට චිතුය සම්පූර්ණයෙන් වියළී කිබිය යුතු ය. තෙත් චිතු එකට ඇලී කිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකි ය.
- ※ දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, පැස්ටල් ඇතුළු අතේ නොගැවෙන ඕනෑ ම වර්ණ මාධායක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ය.
- * චිතු ඇඳීමේ විශේෂ කඩදාසි හා අවශා අයට ටිෂූ කඩදාසි සපයනු ලැබේ.

'අ' කොටසින් හෝ 'ආ' කොටසින් හෝ 'ඉ' කොටසින් හෝ එක් පුශ්නයක් පමණක් තෝරාගන්න.

'අ' කොටස - විතු සංරචනය

- 1. කතරගම පුදබිමේ ආගමික වතාවත්වල යෙදෙන බැතිමතුන් පිරිසක්
- 2. වනෝදාාානයකදී අලි රංචුවක් නරඹමින් සිටින සංචාරකයන්
- 3. රිලවකුගේ සෙල්ලම් පෙන්වන මිනිසකු හා නරඹන මිනිසුන් පිරිසක්
- 4. දූ දරුවන් සමග මුහුදු වෙරළේ සැඥ අසිරිය විඳින වැඩිහිටියෝ

'ආ' කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

- චීත්ත මුදණය සඳහා යොදා ගැනීමට සුදුසු වාහප්ත මෝස්තරයක අඟල් 9 × 9 පුමාණයේ කොටසක් අරලිය මල සහ අරලිය කොළවල හැඩතල යොදාගනිමින් නිර්මාණය කරන්න.
- අංගමික සිද්ධස්ථානයක බිම ඇතිරීමට උචිත අඟල් 8 × 8 පුමාණයේ බිම් ගඩොලක් සඳහා සුදුසු වර්ණවත් මුලුතල මෝස්තරයක් සාම්පුදායික මෝස්තර ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.
- උත්සව අවස්ථාවක දී භාවිත කළ හැකි වර්ණවත් ධජ පතාකයක් උද්භිද සැරසිලි ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්න.

'ඉ' කොටස - ගුැෆික් චිතු

- 8. 'Covid -19 පැරදවීමට පිළියම එන්නත්කරණයයි' යන මැයෙන් වර්ණවත් පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
- 9. නව නිෂ්පාදිත ළදරු සබන් කැටයක් ආවරණය කිරීම සඳහා වර්ණවත් දවටනයක් සැලසුම් කරන්න.
- ආගමික චිතු කලාවට මෙහෙවරක් කළ කලාකරුවෙකුගේ නිර්මාණ දිවිය ඇගයෙන පොතකට සුදුසු පොත් පිටකවරයක් සැලසුම් කරන්න.

* * *

92163