සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

ශෛවනෙරි I, II
சைவநெறி I, II
Saivaneri I, II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

ශෛවනෙරි I

සැලකිය යුතුයි :

(i) **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(ii) අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරා ගන්න.

(iii) **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**

(iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. රූප, අරූප හා එම දෙවර්ගය අතර යන දෙවියන්ගේ ස්වරූපවල සිට ආත්මයට පිහිට වන්නේ,
(1) ශිව දෙවියන් ය. (2) විනායගර් ය. (3) මුරුගන් ය. (4) උමාදේවියාර් ය.

2. 'වේදාන්තම්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන්නේ,
(1) සංහිදෛහල් ය. (2) ආරණ්‍යහංගල් ය. (3) උපනිෂද් ය. (4) ප්‍රාමණංගල් ය.

3. සරියාපාදම්, කිරියාපාදම්, යෝගපාදම්, ඥානපාදම් යන කොටස් හතරකින් යුත් ග්‍රන්ථ,
(1) වේද වේ. (2) ඉදිහාසංගල් වේ. (3) පුරාණ වේ. (4) ශිවාගමංගල් වේ.

4. ශෛව තිරුමුරෛවල දසවැනි ස්ථානයේ පිහිටා ඇත්තේ,
(1) තිරුවිසෛප්පා ය. (2) තිරුප්පල්ලාණ්ඩු ය. (3) තිරුමන්දිරම් ය. (4) පෙරියපුරාණම් ය.

5. නටරාජ තම වම් අතේ තබා ගෙන සිටින ගිනිදැල්ලෙන් සංකේතවත් වන්නේ,
(1) මැවීමයි. (2) ආරක්ෂා කිරීමයි.
(3) අදෘශ්‍යමාන බවට පත් කිරීමයි. (4) විනාශ කිරීමයි.

6. ජීවත් ව සිටිය දී පවත්වන පිළිවෙත්,
(1) අහර කිරියෛ වේ. (2) පූර්ව කිරියෛ වේ. (3) නිත්‍ය කිරියෛ වේ. (4) කාම්‍ය කිරියෛ වේ.

7. "සත්‍ය දේ එකකි. විද්වතුන් එය විවිධ නම්වලින් හඳුන්වයි" යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ,
(1) ඍග් වේදයේ ය. (2) යජූර් වේදයේ ය. (3) සාම වේදයේ ය. (4) අදර්ව වේදයේ ය.

8. මංගල උත්සවයේ දී අවබෝධය සහ අනෙකාට අවස්ථාව ලබා දීම යන ඒවා වෙනුවෙන් සිදුවන ක්‍රියාව,
(1) පාණික්කිරහනම් වේ. (2) මුද්ද ලබා ගැනීම වේ. (3) රක්ෂබන්දන් වේ. (4) පූදාක්කලම් වේ.

9. සෙනසුරු (ශනි භගවාන්) ගේ වාහනය,
(1) ගුරුළා ය. (2) හිරවා ය. (3) කපුටා ය. (4) මොනරා ය.

10. වට්රාපළයි කන්නගි අම්මන් දේවාලයේ වාර්ෂික උත්සවය ලෙස පවත්වනු ලබන්නේ,
(1) වෛකාසි පොංගල් ය. (2) වසන්ත නවරාත්‍රී ය. (3) තෛපූසම් ය. (4) පංගුනි උත්තරම් ය.

11. ලෝකය පිළිබඳ ආශාව, ශරීරය පිළිබඳ ආශාව, ඇඳුම් පැළඳුම් පිළිබඳ ආශාව යන ඒවා දුරු කර ගැනීමට වන්දනා කළ යුතු මූර්තය කුමක් ද?
(1) නටරාජ මූර්තය (2) භෛරව මූර්තය (3) ගංගාදාර මූර්තය (4) සන්ඩේශ්වර මූර්තය

[දෙවැනි පිටුව බලන්න

Download all Past Papers : https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

12. අරුණගිරිනාදර් ගිරවෙකුව සිට ගායනා කළ ගීතිකා අඩංගු ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
(1) කන්දරනුබූදි හා තිරුප්පුහල්
(2) කන්දරන්තාදි හා කන්දර් අලංකාරම්
(3) මයිල් විරුත්තම් හා සේවල් විරුත්තම්
(4) තිරුවගුප්පු හා වේල් විරුත්තම්

13. තාරකාවල නම් පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
(1) පවම්, පාලවම්, කෞලවම්
(2) පිරදමෙම, තුදියෙ, තිරුදියෙ
(3) අවුවිනි, පරනි, කාර්තිගෛ
(4) පංජමි, නාගවම්, සුවාදි

14. ශිව දෙවියන්ගේ රූප හා අරූප **නොවන** ස්වරූපය,
(1) නටරාජර් ය.
(2) සෝමාස්කන්දර් ය.
(3) දකුණු දිශාවේ දෙවියන් ය.
(4) ශිවලිංගය ය.

15. විනායග ශෂ්ටි උපවාසය ආරම්භ වන දිනය,
(1) ආවණි මාසයේ අවපස පිරදමෙම වේ.
(2) ඓප්පසි මාසයේ පුරපස පිරදමෙම වේ.
(3) කාර්තිගෛ මාසයේ අවපස පිරදමෙම වේ.
(4) මාර්ගලි මාසයේ පුරපස ශෂ්ටි වේ.

16. පලුගාමම් ත්‍රව්බති අම්මන් දේවාල චාරිත්‍ර ඉටු කරන්නා හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) පූසාරි ලෙස ය. (2) නම්බියාර් ලෙස ය. (3) කප්පුරාලෙ ලෙස ය. (4) කුරුක්කල් ලෙස ය.

17. මඩකලපුවේ දරුවන් හා තරුණයින් විසින් කරනු ලබන කූත්තු වනුයේ,
(1) කාත්තවරායන් කූත්තු ය.
(2) කාමන් කූත්තු ය.
(3) වසන්තන් කූත්තු ය.
(4) සින්දූනඩෛ විලාසම් ය.

18. 'උලගත්තෝඩු ඔට්ට ඔලුහල් පල කටෘම් කල්ලාර් අරිවිලාදාර්' යනුවෙන් පැවසුවේ,
(1) තිරුමූලර් ය. (2) කබිලර් ය. (3) ඖවෛයාර් ය. (4) තිරුවල්ලුවර් ය.

19. 'වාදවූරර් විසින් පවසද්දී අම්බලවන් විසින් රචනා කරන ලද්දකි' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන ග්‍රන්ථය,
(1) තිරුවාසහම් වේ.
(2) කන්දපුරාණම් වේ.
(3) මහාභාරතය වේ.
(4) තිරුවිරට්ටෛ මනිමාලෛ වේ.

20. පංච භූත මගින් ඇති වන දුක්,
(1) ආදි දෙයිවිගම් වේ. (2) ආදි බෞදිගම් වේ. (3) ආදියාන්මිගම් වේ. (4) ආගාමියම් වේ.

21. අලුතින් නිර්මාණය කරනු ලබන දේවාලවලට කරනු ලබන කුම්බාභිෂේකය වනුයේ,
(1) නූතන කුම්බාභිෂේකම් ය.
(2) ජීර්ණෝත්තාරණ කුම්බාභිෂේකම් ය.
(3) ආවර්ත්තන කුම්බාභිෂේකම් ය.
(4) අන්තරිද කුම්බාභිෂේකම් ය.

22. මන්ත්‍ර, දෘෂ්ටි මායාව, ඖෂධ යනාදියට ප්‍රමුඛතාව ලබා දෙන වේදය,
(1) ඍග් වේදයයි. (2) යජුර් වේදයයි. (3) සාම වේදයයි. (4) අදර්ව වේදයයි

23. 'අග චන්දාන' කුරවර්ලා පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
(1) සනගර්, සනාදනර්, සනට්කුමාරර්, මෙයිකණ්ඩ දේවර්
(2) තිරුනන්දි දේවර්, මෙයිකණ්ඩ දේවර්, සනගර්, සනාදනර්
(3) තිරුනන්දි දේවර්, සනට්කුමාර මුනිවර්, සත්තියඥාන දර්ශිනිහල්, පරන්ජෝති මුනිවර්
(4) මෙයිකණ්ඩ දේවර්, අරුණන්දි සිවාචාරියාර්, මරෛඥාන සම්බන්තර්, උමාපති සිවාචාරියාර්

24. 'පිල්ලයාර් කදෛ' යන ග්‍රන්ථය රචනා කළේ,
(1) අරංගනාද අයියර් ය. (2) සුවාමිනාද පණ්ඩිදර් ය. (3) සින්නතම්බි පුලවර් ය. (4) වරදපණ්ඩිදර් ය.

25. ඇදුරු වන්දනාවෙන් විමුක්තිය ලබා ගත් අය පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
(1) මංගයට්කරසියාර්, කුලච්චිරයාර්, අප්පූදියඩිහල්
(2) පූසලාර්, කන්නප්පර්, සාක්කිය නායනාර්
(3) තිරුනීලකණ්ඩර්, ඉයට්පගෛයාර්, සිරුත්තොණ්ඩර්
(4) තිරුමූලර්, සේරමාන් පෙරුමාල්, ඉලෛයාන්කුඩි මාරනාර්

26. ඥාන මාර්ගයෙන් ලබා ගන්නා විමුක්තිය,
(1) සාමීබම් වේ. (2) සායුච්චියම් වේ. (3) සාරූබම් වේ. (4) සාලෝහම් වේ.

/තුන්වැනි පිටුව බලන්න

Download all Past Papers : https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

27. "ආරම් කණ්ඩිගෙ ආංඩෙයුම් කන්දෙයේ... " යනුවෙන් ගායනා කළේ,
(1) නක්කීරර් ය. (2) තිරුමූලර් ය. (3) සේක්කිලාර් ය. (4) අප්පර් ය.

28. 'මහාලයම්' යන වචනයේ තේරුම,
(1) විශාල සංකෝචනය ය. (2) දෙමෝය ය. (3) බිහි වීම ය. (4) අන්දියේට්ටි ය.

29. 'සකලකලාවල්ලි මාලෛ' යන ගීතිකා සමූහය රචනා කළේ,
(1) අභිරාමිපට්ටර් ය. (2) කම්බර් ය. (3) නක්කීරර් ය. (4) කුමරගුරුබරර් ය.

30. තිරුනාවුක්කරසු නායනාර්ගේ ගුරු පූජා දිනය,
(1) තෛපූසම් ය. (2) මාසි මගම් ය. (3) පංකුනි උත්තරම් ය. (4) සිත්තිරෛ සදයම් ය.

31. තිරුඥානසම්බන්තර් "මන්දිරමාවදු නීරු..." යන තිරුනීටෘ පදිගම් ගායනා කළ අවස්ථාවේ සිදු වූ හාස්කම කුමක් ද?
(1) පාණ්ඩිය රජුගේ දරුණු බඩේ අමාරුව සුව වීම
(2) ගල පාරුවක් සේ නොගිළී තිබීම
(3) කිඹුලෙකු විසින් ගිලින ලද දරුවා බේරා ගැනීම
(4) සර්පයෙකු විසින් දෂ්ට කරන ලද වෙළෙන්දා පණ ගැන්වීම

32. පස්වන කුරවර් ලෙස ගරුත්වයට පත් වන්නේ,
(1) වල්ලලාර් ය. (2) කුමරගුරුබරර් ය. (3) ආරුමුග නාවලර් ය. (4) විපුලානන්දර් ය.

33. 'සාම්භව තීට්චෛ' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) උපවාස වේ. (2) උත්සව වේ. (3) තේරු උත්සව වේ. (4) ගුරු පූජා වේ.

34. දක්ෂණ කෛලාස පුරාණම් බිහි වූ කාලය,
(1) මහනුවර රජ සමයයි. (2) දඹදෙණිය රජ සමයයි. (3) වන්නි කුඩා රජ සමයයි. (4) යාපනය රජ සමයයි.

35. ශෛව සිද්ධාන්තයේ පළමු ග්‍රන්ථය ලෙස සලකනු ලබන්නේ,
(1) තිරුවරුට්පයන් ය. (2) ශිවඥානපෝදම් ය.
(3) ශිවඥානසිත්තියාර් ය. (4) ශිවප්‍රකාශම් ය.

36. තිරුමුරෛකණ්ඩ පුරාණම් රචනා කළේ,
(1) උමාපති සිවාචාරියාර් ය. (2) නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි ය.
(3) සේක්කිලාර් ය. (4) තිරුඥාන සම්බන්තර් ය.

37. අඳුරටත් වඩා දරුණු මලම් ලෙස හඳුන්වන්නේ,
(1) මායා මලම් ය. (2) ආණව මලම් ය. (3) කන්ම මලම් ය. (4) ආගාමිය මලම් ය.

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක **38** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ශෛව ආගමික නායන්මාර්ලා	සමාජ මෙහෙවර	ගීතිකාව
A – තිරුඥාන සම්බන්තර්	D – කිඹුලෙකු විසින් ගිලින ලද දරුවා බේරා ගැනීම	G – "ඔන්ඩෘ කොලාමවර් සින්දෙ..."
B – තිරුනාවුක්කරසර්	E – 'මූයලගන්' නම් රෝගය තුරන් කිරීම	H – "මීලා අඩිමෛ......"
C – සුන්දරමූර්ති නායනාර්	F – මියගිය තැනැත්තා පණ ගැන්වීම	I – "ඉඩරිනුම් තලරිනුම්......"

38. තිරුත්තොණ්ඩර් තොගෛ රචනා කළ ශෛව ආගමික කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) ADG (2) BFI (3) CDH (4) CEH

39. "සෙයියනේ තිරුවාලවායි මේවිය අයියනේ... " යන ගීතිකාව ගැයූ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) ADH (2) AFI (3) BDG (4) CFH

40. ශෛව ආගමික වර්ධනය සඳහා අසූඑක් විය වන තුරු ජීවත් වී සේවා කළ ආගමික කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) AEH (2) BEI (3) BFG (4) CDH

* *

/හතරවැනි පිටුව බලන්න

Download all Past Papers : https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

Download all Past Papers : https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

(නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus)

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

12 | S | I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

ශෛවනෙරි I, II
சைவநெறி I, II
Saivaneri I, II

ශෛවනෙරි II

* **පළමුවන** ප්‍රශ්නය හා **දෙවන** ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු **20**ක් ද, දෙවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු **16** ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු **8** බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) ගීතිකාවලින් සමන්විත වේදය කුමක් ද?

(ii) ආගමම්වල පරමාර්ථය කුමක් ද?

(iii) තිරුනාවුක්කරසර් කෛලාශයේ දැක්ම වන්දනා කළ ස්ථානය කුමක් ද?

(iv) 'තියාගරාසන්' යන නමින් සංකේතවත් කෙරෙන දෙවියන් කවුරුන් ද?

(v) අරිමර්ත්තන පාණ්ඩිය රජුගේ රන් කාසි සමාජ සුභසාධනය සඳහා වියදම් කළ නායනාර් කවුරුන් ද?

(vi) "නලම්ලන් නන්නාර්ක්කු නන්තිනර්ක්කු නල්ලන්
සලම්ලන් පේර්සං කරන්"
මෙහි සඳහන් වන 'සංකරන්' යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ කුමක් ද?

(vii) පාසල්වල පවත්වනු ලබන ආගමික උත්සව **දෙකක්** ලියන්න.

(viii) පංචාංගයේ තිබෙන 'තිථි' වල නම් **දෙකක්** ලියන්න.

(ix) උමාපදී සිවාචාරියාර් විසින් රචනා කරන ලද සිද්ධාන්ත ශාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථ **දෙකක්** නම් කරන්න.

(x) ශෛව ආගම තහවුරු කරන සාරධර්ම **තුනක්** සඳහන් කරන්න.

2. (i) පහත සඳහන් ගීතිකා **දෙකක්** නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙළට ලියන්න.

(ii) ඉහත (i) ට අදාළ ව ඔබ විසින් ලියන ලද ගීතිකාවල තේරුම ලියන්න.

(අ) "උට්ටෘමෙම සේර්වද්‍ු..."

(ආ) "පාල් නිනෛන් දූට්ටුම්..."

(ඉ) "යාවරුක්කු මාම්රෙ වට්කොරු..."

(ඊ) "කේඩුම් ආක්කමුම් කෙට්ට..."

(උ) "තුක්කුම් පනුවල් තුරෙ..."

3. "ශ්‍රී ලාංකාවේ ශෛව ආගම වර්ධනය කළ දෙමළ විද්වතුන්ගෙන් සුවාමි විපුලානන්දර් විශේෂිත කෙනෙකි."

(i) සංගීත කලා වර්ධනය සඳහා විපුලානන්දර් රචනා කළ ග්‍රන්ථයේ නම කුමක් ද?

(ii) විපුලානන්දර් රචනා කළ ශෛව ආගමික ග්‍රන්ථ **තුනක්** සඳහන් කරන්න.

(iii) විපුලානන්දර්ගේ සමාජ සේවා **තුනක්** කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

4. "ශ්‍රී ලංකාවේ ශෛව ආගමික සම්ප්‍රදායන් ආරක්ෂා කිරීමේ අරමුණින් ශෛව ආගමික ආයතන බිහි විය."

(i) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගම් ආරම්භ වූයේ කුමන වර්ෂයේ කිනම් ස්ථානයේ දී ද?

(ii) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගම්හි අරමුණු **පහක්** සඳහන් කරන්න.

(iii) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගමයේ සමාජ සේවා පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

[පස්වැනි පිටුව බලන්න

Download all Past Papers : https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

5. "මානික්කවාසහර් විසින් රචිත තිරුවාසහම් සහ තිරුක්කෝවයාර් විශේෂිත ස්ථානයක් ගනී."

(i) තිරුවාසහම් සහ තිරුක්කෝවයාර් යන ඒවායේ ඇති 'පතුවල්' සංඛ්‍යාව වෙන වෙන ම ලියන්න.

(ii) ග්‍රාමීය කාන්තාවන් විසින් ගායනා කරනු ලබන ගීතිකා ඇතුළත් තිරුවාසහ ගීතිකා **දෙකක්** සඳහන් කරන්න.

(iii) මානික්කවාසහර්ගේ ශෛව ආගමික සේවා පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. "කුන්ඩෙ රින්දවන් අමරර්පාල් පේරරුල් කොඩුනෝක්කි
නන්ඩ්‍රි යිල්ලවන් සිරෙයිඩෙප් පලපහල් නණුගුට්ට්‍රිර්
තුන්ඩෘ පේරිඩර් මූල්හිනීර් ඊංගිනිත් තුයරින්ඩ්‍රි
එන්ඩෘම් වාල්ගුදිර් තුරක්කමේල් වෙරුක්කෙයිල් ඉරුන්දෙන්ඩ්‍රාන්" - කන්දපුරාණම්

(i) දෙමළ බසින් කන්දපුරාණම් රචනා කළේ කවුරුන් ද? එය බෙදා ඇති ඛාණ්ඩ ගණන කීයක් වේ ද?

(ii) මුරුග දෙවියන්ගේ මහත් ආශිර්වාදය පිළිබඳව මෙම ගීතිකාවේ සඳහන් කර ඇත්තේ කෙසේ ද?

(iii) කන්ද පුරාණම්වල 'මීට්ඩි පඩලම්' හි විස්තර කර ඇති පුවත කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් **දෙකක්** තෝරා ගෙන, කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) තිරුමූලර්

(ii) සංගම වන්දනාව

(iii) කන්නගියම්මන් වන්දනාව

(iv) කුංගුලියක්කලෛය නායනාර්

✻ ✻ ✻

Download all Past Papers : https://bookbeekid.com/resource/past-papers/