## 0369

जाम Ien का आर्म

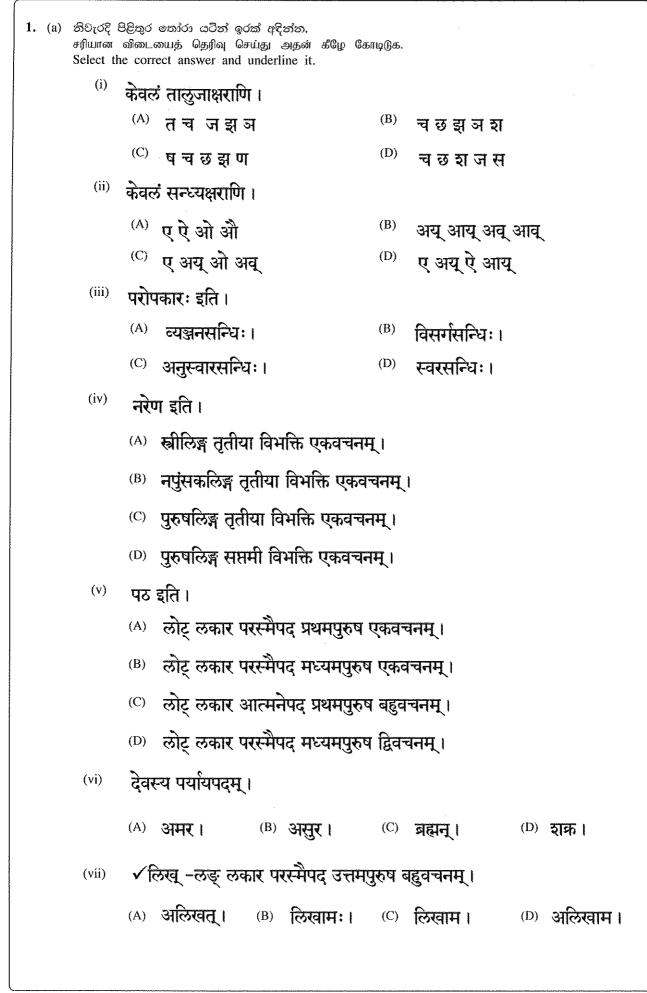
සියලු ම හිමිකම	-STE(NEW) 7 ඇපිරිනි ] முழுப் பதிப்புரிமையுடையது ]All Rights Re:	served]	
	( கி கி கே கி		$\supset$
(1998) (1	ப்பான் குழுதையில் இருக்கு குறைக்கு கு குறைக்கு குறைக்கு	ා පෙළ) විභාගය, 2	017 දෙසැම්බර්
ச	General Certificate of Education (Ord. ஸ்க்ஸ்கிருதம் anskrit	Level) Examination,	December 2017 පැය තුනයි முன்று மணித்தியாலம் Three hours
වැදගත්	: මෙම පුශ්න පනුයට <b>එක් භාෂාවකින් පමණක්</b>	Index No. :	
*	පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි. පළමුවන හා දෙවන පුශ්ත අනිවාර්ය වේ. එක් පුශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් ලකුණු 40 කි.		ner's Use Only
*	සෙසු වසුහගත පුශ්න 5 න්, 3 කට පමණක්	Question No.	Marks Awarded
	පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. එක් පුශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් මුළු ලකුණු 60 කි.		
*	පුග්න පතුයේ ම පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.	2	
		3	**
முக்கியம்	: இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை <b>ஒரு</b> <b>மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல்</b> வேண்டும்.	4	
米	முதலாம் இரண்டாம் வினாக்கள்	5	
	கட்டாயமானவை. ஒரு வினாவிற்கு 20	6	
	புள்ளிகள் வீதம் மொத்தப் புள்ளிகள் 40	7	
*	ஆகும். ஏனைய கட்டமைப்பு வகை வினாக்கள் 5	Total	
	இல் 3 இற்கு விடையளித்தல் வேண்டும். ஒரு வினாவுக்கு 20 புள்ளிகள் வீதம் மொத்தப் புள்ளிகள் 60 வழங்கப்படும்.	Fin	al Marks
*	இவ்வினாத்தாளிலேயே விடையளித்தல்	In numbers	
	வேண்டும்.	In letters	
Importa	<b>it</b> : This question paper should be answered entirely in <b>one language only.</b>	Co	de Numbers
*	First and second questions are compulsory.	Marking Examine	r
	Each question carries 20 marks and total marks is 40.	Checked by	1
*	3 out of the other 5 structured questions	Checkeu by	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		2
	should be answered. Each question carries		2

\* Answer should be written on this paper itself.

Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

Marking Examiner	
Checked by	1
	2
Supervised by	

and the second



[ 3 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 3 ஜப் பார்க்க / See page 3

	(viii)	रामा	यणस्य कर्ता	Ì				
		(A)	श्री वाल्मीकि	1		(B)	श्री हर्षदेवः ।	
			श्री बाणभट्टः				महाकवि-कालि	
		(C)	આ બાળમદુઃ	ł		(D)	କହାଦାସ−ଦ୍ୟାାଫ	લાલગ
	(ix)	मेघद	र्तम् ।					
		(A)	वीरकाव्यम् ।	(B)	महाकाव्यम्	(C)	खण्डकाव्यम् ।	(D) गद्यकाव्यम्
	(x)	एको	नविंशति ।					
		(A)	19	(B)	29	(C)		(D) 49 )/(10 புள்ளிகள்)/(10 <i>ந</i>
(b)		•	ත් පුශ්තවලට සෙ		• •			
		÷	வினாக்களுக்குச் inswers to the fo		மான விடைகள் auestions.	அளிக்	நகுக.	
					ග් කෘතියක් නම් :	<b>බර</b> න්න		
			றுசர்மாவின் ஆக a composition o		ன்றினைப் பெயர Śarmā	டுக.		
		Tunic	a composition o	i vişile	Garma.			
	60				ο			
	(11)		තකයේ කතුවරය: පෙத்தினை இயற	- •				
		Who is	s the author of t	he 'Nīti	iśataka'?			
				• • • • • • • • • • •	******			
	(iii)		පදේශයේ එක් ත සංජීක ක් ත්රා ය	-	ා තම ලියන්න. ந்திரமொன்றின் (	Junitari	74051F	
		• •			' in 'Hitopadeśa'	-	സ്രേയ്യക.	
					* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
	(iv)	'වාාසා	කාරය' කුමන වර්	රගයේ ස	ෘතියක් ද?			
					- சார்ந்த <sup>்</sup> ஆக்க the Wyācakāra			
		what t	type of a composition	shion is	the 'Vyāsakāra	{ 		
	(v)	'දුර්ජන	ා පරිහර්තවා:' අ	ාමහි අර්	රථය කුමක් ද?			
					தன் கருத்து யா பட்டைக் கலக்க			
		w nat	is-the meaning	01 44	rjanah pariharta	wyan ?		
							·····	
	(V1)		- 00 -		තුන් කිරීමට කුම   හබා්සක		் ද? ளாக்குவதற்காக - 6	ான்ன செய்கார்?
			•		to make his sons			,
	(vii)		-		යක පළමු පාදය			
				-	லாகம் ஒன்றின் ('Sloka') in the V		வது அடியை எழு 29	ழதுக.
			mot me ut a	.0100 (	Stone j at the Y	Juounai	***	

. Manua

[ 4 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 4 ஐப் பார்க்க / See page 4

		(viii)	පහත ශ්ලෝක පාදය සම්පූර්ණ කරන්න. பின்வரும் சுலோக அடியைப் பூரணப்படுத்துக. Complete the following line of the <i>śloka</i> .
			उद्यमेन हि सिध्यन्ति
		(ix)	हितोपदेशस्य कर्ता कः?
		(x)	මෙම වාකාපයේ තේරුම ලියන්න कुराल ते । இந்த வாக்கியத்தின் கருத்தைத் தருக. Write the meaning of this sentence.
			(டூஜனூ 10 கி)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)
2.	(a)	பின்எ	o ஆன்றேன பிரைக் <b>யிலைகுமை</b> පරිවර්තනය කරන්න. வரும் வாக்கியங்களைத் <b>தமிழில்</b> மொழிபெயர்க்க. slate the following sentences into <b>English.</b>
		(i)	मे महती शिरोवेदना अस्ति।
		(ii)	ततः न पठामि ।
		(iii)	इदानीं शयनं गच्छामि ।
		(iv)	मित्राणि आगच्छन्तु, क्रीडामः।
		(v)	बालकाः इतस्ततः धावन्ति । (ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)
	(b)	പിൽര	ஒன்றேன பிரை <b>கூல்வாகை பிரைக்கை கைரி சேதிலார் என்னேனை</b> பேனின. மரும் வாக்கியங்களை <b>சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து</b> அவற்றை <b>தேவநாகரீ லிபியில்</b> எழுதுக. slate the following sentences into <b>Sanskrit and write them in <i>Devanägar</i>ī script.</b>
	(b)	പിൽപ Trans	ரும் வாக்கியங்களை <b>சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து</b> அவற்றை <b>தேவநாகரீ லிபியில்</b> எழுதுக.
	(b)	பின்ன Trans (i)	ரும் வாக்கியங்களை <b>சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து</b> அவற்றை <b>தேவநாகரீ லிபியில்</b> எழுதுக. slate the following sentences into <b>Sanskrit and write them in <i>Devanägarī</i> script.</b> ஐමනසිරි ගෙදර නැත. சுமணசிரி வீட்டில் இல்லை.
	(b)	ເມື່ອກັດ Trans (i) (ii)	ரும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகரீ லிபியில் எழுதுக. slate the following sentences into Sanskrit and write them in Devanägarī script. ஐම்නසිරි ගෙදර නැත. சுமணசிரி வீட்டில் இல்லை. Sumanasiri is not at home.  சுப ஐන්දර කාන්තාවකි. அவள் ஒரு அழகிய பெண்.
	(b)	ເມື່ອກັດ Trans (i) (ii) (iii)	மும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகரீ லிபியில் எழுதுக. slate the following sentences into Sanskrit and write them in Devanägarī script. ஐමනසිරි ගෙදර නැත. சுமணசிரி வீட்டில் இல்லை. Sumanasiri is not at home. 
	(b)	ເມື່ອກັດ Trans (i) (ii) (iii) (iv)	பரும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகரீ லிபியில் எழுதுக. slate the following sentences into Sanskrit and write them in Devanāgarī script. ஐலகிப் லேடில் தலலை. கமணசிரி வீட்டில் இல்லை. Sumanasiri is not at home. 

[5 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 5 ஐப் பார்க்க / See page 5

## OL/2017/67-STE(NEW)

0369

3.	(a)	பின்வரும்	மாதிரியை	9 පද රටාව ை ப அனுசரித்த with suitable	ର୍ଗ୍ତ କର	பற்றிடங்	களில் பொ	ாருத்தப	மான சொல்ல	റെ ര	எழுதுக.	
				नरः		ę	रो		नराः			
			प	लम्			•••••			•		
			*******			माल	योः	1	नालानाम्			
			दे	वाय		******	•••••					
	(b)	මෙම වචප இந்தச் ெ	ත භාවිත කං ආල්සනණ	<b>ज । च । परि</b> ठंडेज පහත द्रा ப பயன்படுத்த the following	ක්වෙ? දි ස්රී	න වගුව දිழயுள்ள	සම්පූර්ණ ක 1 அட்டவன	ഞ്ഞവ			் புள்ளிகள்)/( 5.	(05 marks)
		स	मास	कृदन्त		त	द्वित	1	निपात	1	<mark>पूर्वकि</mark> या	
			•••••	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		******		•••••				
	(c)	பின்வரும் Write the यूयम् पठन्तु	சொற்களி singular fo 	ල ඒකවචන ර ൽ <b>ஒருமை</b> ෙ orms of the fo 	<sup>भाद्रभा</sup> llowi कुम धाव	<sup>ங்களை</sup> ng wor <b>गरान् ।</b> थि ।	ds.		<b>ච</b> (ලකුණු 05 යි	हेषु । 3)/(05	i புள்ளிகள்)/(	 (05 marks)
	(d)	பின்வரும்	சொற்களி	ල ශබද මූලය ன் பெயரடினை ot of the follo	யை	ல்லது	ഖിഞ്ഞെല്പഥും		ழதுக.			
		पाठश	ालाम् । …		पित	TI	• • • • • • • • • • • • • •		रमणीयानि	ने । .		
		लिखाँ	ते। …		हस	ति ।			(ලකුණු 05 යි	3)/(05	் புள்ளிகள்)/(	05 marks)

[ 6 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 6 ஐப் பார்க்க / See page 6

 (a) පහත සඳහන් නාම වරනැගීම සම්පූර්ණ කරන්න. பின்வரும் பெயர்களின் வேற்றுமைப்படுகையைப் பூரணப்படுத்துக. Complete the following noun declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा		कन्ये	कन्याः
द्वितीया	मुनिः		मुनयः
तृतीया		भूमिभ्याम्	भूमिभिः
चतुर्थी	शुनकाय		<b>शुनके</b> भ्यः
षष्ठी		गुणवतोः	गुणवताम्

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

<sup>(</sup>b) பலை கඳலன் **மூவலை** பெலாலீடு குஜின் கான். பின்வரும் வினை வடிவங்களைப் பூரணப்படுத்துக. Complete the following verbal declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथम पुरुष			रक्षन्ति
मध्यम पुरुष		अचोरयतम्	
उत्तम पुरुष		पठावः	पठामः

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

(कर्मकराः-व	1णिक्पुत्रेण-तिष्ठति-	-अथ-अस्ति-स	तम्भः-वानरयूथम्-अ	गितम्-नगरः	मध्ये-तत्र)	
	कश्चिन्नगराभ्यासे	केनापि	तरुषण्डमध्ये	देवायतनं	कर्तुमारब्धम् ।	
	च ये		स्थपत्यादयस्ते	मध्याह्ववेल	ग्रयामाहारार्थं	
	गच्छन्ति ।	व	त्दाचित्तत्रानुषङ्गिक <u>ं</u>		इतस्ततश्च	
परिभ्रमत्	1	तत्रैकस्य	करन्यचिच्छिल्पिनोऽध	र्यस्फाटितोऽङ	न्नवृक्षदारुमयः	
	खदिरकीलकेन म	ाध्यनिहितेन				
			(ලකුං	ණු 10 යි)/(10	புள்ளிகள்)/(10 marks	)

[ 7 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 7 ஐப் பார்க்க / See page 7

OL/2017/67-STE(NEW)

1

 $z_{n,n}^{(i)}$ 

- 7 -

ڭ A	วิต่อ Answ	දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. ரும் பந்தியை ஆதாரமாகக் கொண்டு வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக. ver the questions given below based on the following passage.
अस्ति	त	कान्यकुब्जविषये वीरसेनो नाम राजा। तेन वीरपुरनाम्नि नगरे तुङ्गबलो नाम
राज्	पुत्रो	भोगपतिः कृतः। स च महाधनस्तरुण एकदा स्वनगरे भ्राम्यन्नतिप्रौढयौवनां
लाव	ण्यव	ातीं नाम वणिक्पुत्रवधूमालोकयामास । ततः स्वहर्म्यं गत्वा स्मराकुलमतिस्तस्याः
कते	द	तीं प्रेषितवान्। सापि लावण्यवती तदवलोकनक्षणात्प्रभृति <i>स्मरशरप्रहार-</i>
-		हृदया तदेकचित्ताभवत्।
	(i)	කානාකුබ්ජ රටේ රජු කවු ද? கான்யகுப்ஐ நாட்டின் அரசன் யார்? Who is the king of Kānyakubja?
(.		තුඞ්ගබල කුමරුට හිමි වූයේ කුමන තනතුර ද? தூங்கபல இளவரசனுக்குரித்தான பதவி யாது? What is the post assigned to Thungabala?
(i		ලාවණාපවතී කාගේ බිරිද ද? லாவண்யவதீ யாருடைய மனைவியாவாள்? Whose wife is Lāvanyavatī?
(i		දූතියක යවන ලද්දේ කා වෙත ද? யாரிடத்துக்குப் பெண் தூதுவர் ஒருவர் அனுப்பப்பட்டார்? To whom a female messenger was sent?
(		ஒப் பிரீ பிரைவு கிறை கிறையில் கிறைக்கில் கிறைக்கில் கிறைக்கில் கிறைக்கில் கிறைக்கில் கிறைக்கில் கிறைக்கில் கிற கீழே கோடிடப்பட்டுள்ள சொற்றொடரின் கருத்து யாது? What is the meaning of the underlined phrase?
		(ලකුණු 10 கி)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks
Ø	තා්ර	ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධි පද දෙකක්, ස්වර සන්ධි පද එකක් හා වාාඤ්ජන සන්ධි පද දෙකා ා විසන්ධි කොට ලියන්න. பபுள்ள பந்தியிலிருந்து <b>இரண்டு விஸர்க்க சந்திகளையும் ஒரு ஸ்வர சந்தியையும் இரண்டு வியஞ்ச</b>
<del>ም</del>   C	ந்திக `hoo:	கண்டிம் தெரிந்தெடுத்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக. se <b>two visarga</b> sandhis, one svara sandhi and two vyañjana sandhis from the above passag lisjoin them.
1		
2.		
3.	,	
4.		
5.		(උකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks

[ 8 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 8 සුப் பார்க்க / See page 8

1

	(c)	ஒலை சீட்டீவேன் පூப்லே විභක්ති පද <b>පහත්</b> තෝරා ඒවායේ ශබ්ද පුකෘති ලියන්න. மேலேயுள்ள பந்தியிலிருந்து <b>ஐந்து</b> பிரதமா (முதலாம்) விபக்தி சொற்களைத் தெரிந்தெடுத்து அவற்றின் பெயரடிகளை எழுதுக. Choose <b>five</b> words in <i>prathama vibhakti</i> from the above passage and write their stems.
		1.
		3
		4
		5
		(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)
6.	(a)	භර්තෘහරිගේ කෘති <b>තුනක්</b> නම් කරන්න. பர்திருஹரியின் ஆக்கங்கள் <b>மூன்றினைப்</b> பெயரிடுக. Name <b>three</b> works of Bhartrhari.
		1
		2
		3
	<i>(</i> <b>a</b> ).	(ලකුණු 03 கி)/(03 புள்ளிகள்)/(03 marks)
	(b)	උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් ලියන්න. உபதேச சுலோகங்கள் இரண்டு எழுதுக. Write two didactic <i>ślokas</i> .
		1
		2
		(උකුණු 04 යි)/(04 புள்ளிகள்)/(04 marks)
	(c)	මහාකවි කාලිදාසගේ කෘති <b>පහක්</b> තම කරන්න. மகாகவி காளிதாசரின் ஐந்து ஆக்கங்களைப் பெயரிடுக. Name five works of Kālidāsa.
		1
		2
		3
		4
		5
		(ருஜன் 05 பே/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)
		ශතක කාවා පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න. சதக இலக்கியங்கள் பற்றிய சிறு அறிமுகமொன்று தருக. Give a short introduction to the <i>Sataka</i> - literature.

[ 9 වැනි පිටුව බලත්න. / பக். 9 සුப் பார்க்க / See page 9

7.

*****	
•••••••	
*******	
• • • • • • • • • • • • • • •	
• • • • • • • • • • • • • • • •	
* * * * * * * * * * * * * *	
••••••	
	( <b>උකුණු 08 යි</b> )/(08 புள்ளிகள்)/(08 marks)
	and the second sec

(a) චිතුය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාකා පහක් දෙවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය).

மேலுள்ள படத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஒவ்வொன்றும் **மூன்று சொற்களுக்குக் குறையாத ஐந்து** சம்ஸ்கிருத வாக்கியங்களை தேவநாகரீ லிபியில் எழுதுக.(ஒரு சொல்லை இரண்டு முறைகளுக்கு மேல் பயன்படுத்தலாகாது)

Write five sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, based on the picture. Each sentence should contain **not less than three words.** (One word should **not** be used more than twice.)

1. ..... 2. ..... 3. ..... 4. ..... 5. ..... (குன் 10 பே/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

[10 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 10 ஐப் பார்க்க / See page 10

(b)	లసా జరావా ఉందేశాం ఆర్ లోపా జూలి వారికా రోజుతా. பின்வரும் சுலோகத்தை தனித்தனிச் சொற்களாகப் பிரித்து மீண்டும் எழுதுக. Rewrite the following verse putting <b>each word separately</b> . घृतकुम्भसमा नारी तप्ताङ्गारसमः पुमान् – तस्माद्धृतञ्च वह्निञ्च नैकत्रस्थापयेद्रुधः ॥
	(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)
(c)	උපදේශ ගුන්ථ ඇසුරෙන් ඉගැණුම් ඵල <b>පහක්</b> ලියන්න. உபதேச நூல்களின் அடிப்படையில் கற்றலின் பயன்கள் <b>ஐந்தினை</b> எழுதுக. Write <b>five</b> benefits of studying on the basis of didactic books.
	1
	2
	3
	4
	5 (ලකුණු 05 பே)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

\* \* \*