

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்  
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

ශෛවනේරි I, II  
சைவநெறி I, II  
Saivaneri I, II

2018.12.03 / 0830 - 1140

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

### ශෛවනේරි I

සැලකිය යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- දෙවියන්ගේ පස් ක්‍රියා (අයින්තොළල්) සංකල්පය පැහැදිලි කරන ආකෘතිය,  
(1) සෝමස්කන්දර් ය. (2) දක්ශනාමූර්ති ය. (3) අර්ධනාරීස්වර් ය. (4) නටරාජර් ය.
- ගණ දෙවියන්ට පළඳන ඇඳුම (විනයගර් අංගි) සමග ශිවලිංගය ප්‍රදර්ශනය වන දේවාලය,  
(1) පරාලෙ විනයගර් දේවාලයයි. (2) මාමාංග පිල්ලෙයාර් දේවාලයයි.  
(3) වෙරුගල් සිත්තිරවේලාසුදර් දේවාලයයි. (4) තිරුකේදීෂ්වරම් දේවාලයයි.
- වාර්ෂිකව තිරුවන්තාමලෙ හි පැවැත්වෙන විශාල සමාජ උත්සවය හා සම්බන්ධ උපවාසය,  
(1) ඒගාදසි ය. (2) විනයගර් ශෂ්ටි ය. (3) තිරුකාර්තිගෙ ය. (4) නවරාත්‍රි ය.
- චේප්පසි මාසයේ අවසාන සද්වර්තසියේ සමරනු ලබන උත්සවය හා සම්බන්ධ අසුරයා වනුයේ,  
(1) නරගාසුරන් ය. (2) මගිෂාසුරන් ය. (3) තාරගාසුරන් ය. (4) ගජමුගාසුරන් ය.
- පංචාංගයේ සඳහන් වන තාරකා (නක්ෂත්‍ර) සංඛ්‍යාව  
(1) හතකි. (2) පහළොවකි. (3) විසිහතකි. (4) හැටකි.
- විවාහ මංගල්‍යයකදී 'රක්ෂාබන්දනම්' යනු,  
(1) කන්තිගාදානම් ය. (2) කාප්පු බැඳීම ය.  
(3) මුද්ද සොයා ගැනීම ය. (4) මළුවන්ගෙන් ආශිර්වාද ලබා ගැනීම ය.
- දේවාලවල තිබෙන කොඩිගසේ ඇති සළුව මගින් සංකේතවත් වන්නේ කුමක් ද?  
(1) පදි (2) පසු (3) ආණ්ඩම් (4) කන්මම්
- ත්රොබදෙද අම්මන් වන්දනාව හා සම්බන්ධ පුරාණ කතා පුවත,  
(1) මහා භාරතය ය. (2) රාමායණය ය. (3) සිල්පදිගාරම් ය. (4) කන්දපුරාණම් ය.
- නායන්මාර්ලාගෙන් දන්සල් (අන්තදානම්) ලබාදී විමුක්තිය අත් කර ගත් නායනාර් වනුයේ,  
(1) කාරෙරක්කාල් අම්මෙයාර් ය. (2) ඉයට්පගෙ නායනාර් ය.  
(3) මෙයිපොරුල් නායනාර් ය. (4) ඉලයාන්කුඩිමාර නායනාර් ය.
- සුන්දරමූර්ති නායනාර් සමග මිත්‍රකම් ඇති කර ගත් තිරුවක්කේකලම් හි රජකුමා,  
(1) නරසිංහ මුනෙයාර් ය. (2) සේරමාන් පෙරුමාල් ය.  
(3) සබේයනාර් ය. (4) සේක්කිලාර් ය.

[ලැවැති පිටුව බලන්න.

11. තේරු කරන්න සැලසුම් කළ යුත්තේ කෙසේදැයි විස්තර කරන ග්‍රන්ථය,  
(1) මානසාරම් ය. (2) හගවත්ගීතාව ය. (3) මහාභාරතය ය. (4) සිලප්පදිගාරම් ය.
12. 'සගලාගම පණ්ඩිත' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,  
(1) මරෙරඥාන සම්පන්නර් ය. (2) උමාපති සිවාචාරියාර් ය.  
(3) මෙයිකණ්ඩදේවර් ය. (4) අරුණන්දි සිවාචාරියාර් ය.
13. "දිළිඳු දරුවන්ට පාසලට යාමට නොහැකි නම් පාසල ඒ අය අතරට යා යුතුයි." යනුවෙන් පැවසුවේ,  
(1) ස්වාමි විපුලානන්දර් ය. (2) ස්වාමි විවේකානන්දර් ය.  
(3) ශ්‍රීලලි ආරුමුග නාවලර් ය. (4) ස්වාමි ඥානප්‍රකාසර් ය.
14. 'කෝට්ටුප් පු' යනුවෙන් හඳුන්වන මල් ලබාගන්නේ කුමකින් ද?  
(1) ගස්වලින් ය. (2) කුඩා (සෙඩ්) ගස්වලින් ය.  
(3) ලිය වැල්වලින් ය. (4) ජලජ පැලෑටි වලින් ය.
15. සූර්යයා ක්‍රියාකරවනු ලබන දේවතාවා ලෙස සලකනු ලබන්නේ,  
(1) වරුණන් ය. (2) අග්නි ය. (3) පිරුදුවි ය. (4) සවිදා ය.
16. සුන්දරමූර්ති නායනාර්තුමා තම දකුණු ඇසේ පෙනීම ලබාගත් අවස්ථාවේ ගැසූ ගීතිකාව කුමක් ද?  
(1) "පිලෙලෙසුලෙන පොරුත්තිවුර්..." (2) "ඉඩරිනුම් තලරිනුම්..."  
(3) "සොටිරුනෙන වේදියන්..." (4) "මීලා අඩිමෙම උමක්කේ..."
17. මළවුන්ගේ ආත්ම ඊට පෙර මළවුන්ගේ ආත්ම (පිදිර්) හා එකතු කිරීම සඳහා කරනු ලබන පිළිවෙත  
(1) ඒගෝද්විටම් ය. (2) අස්ති සංජයනම් ය.  
(3) සබ්න්ධිකරණම් ය. (4) මගාලයම් ය.
18. 'කන්නුසාමි' යන ද්‍රව්‍ය ගෞරව නාමය ඇති, මහනුවර රාජායේ අවසන් රජතුමා,  
(1) සේනාසම්මත වික්‍රමබාහු ය. (2) ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ ය.  
(3) ශ්‍රී විජය රාජසිංහ ය. (4) පළමුවෙනි විමලධර්මසූරිය ය.
19. සංගම වන්දනාව මගින් විමුක්තිය ලබා ගන්නේ,  
(1) සිරුතොණ්ඩර් ය. (2) තිරුමුලර් ය. (3) කණ්ණප්පර් ය. (4) කුලවිච්චරෙයාර් ය.
20. ශ්‍රී ලංකාව පාලනය කළ, ගෞරව ආගමට විශිෂ්ට මෙහෙවරක් ඉටු කළ ගෞරව රජතුමා,  
(1) මහාසේන ය. (2) රාවණා ය. (3) පරාක්‍රමබාහු ය. (4) මාමල්ලන් ය.
21. ග්‍රාමීය දෙව් කෙනෙකු වන, වෛරව දෙවියන්ට අයත් උපවාස දින වන්නේ,  
(1) පංගුණි උත්තරම් සහ ආනි උත්තරම් ය. (2) වෛගාසි විසාගම් සහ ආඩි පූරම් ය.  
(3) සිත්තිරෙර පරණි සහ ආඩි පරණි ය. (4) ආවණ් ආයිරු සහ පංකුනි තිංගල් ය.
22. 'සිත්තිරපුත්තිරනාර්' යන ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති පරිදි, මෙලොව කරනු ලබන පව සහ එයට අදාළ දඬුවම නිවැරදිව ගළපා ඇති යුගලය කුමක් ද?  
(1) දෙමව්පියන්ට වද දීම - ඇණ සහිත ලෑල්ලේ නිදි කරවා කඩුවෙන් කැපීම  
(2) මත්පැන් භාවිතය සහ දුම්බීම - උල තැබීම  
(3) අනුන්ගේ දේපොළ සොරකම් කිරීම - ගිනි වලට තල්ලු කිරීම  
(4) ජීවිතට වද දීම - දරුණු විෂ නාශයින් ලවා දෂ්ට කරවීම
23. "ඒගම් සත් විජරා වගුදා වදන්ති" යන ප්‍රකාශය මගින් පැහැදිලි කෙරෙන මූලික අදහස කුමක් ද?  
(1) දෙව් දේවතාවුන් වැඩි දෙනෙකු සිටියි.  
(2) එක් දෙවියෙකු පමණක් සිටියි.  
(3) දිනපතා දෙවියන් පිදිය යුතු ය.  
(4) දේවාලවල දෙවියන් ආශීර්වාද කරමින් සිටියි.
24. කවිවිජයපර්ව, කන්දපුරාණම් ගැයීම සඳහා මුරුග දෙවියන් විසින් ආරම්භ කර දෙනු ලැබූ ගීතිකා කොටස වන්නේ,  
(1) "උලගෙලාමුණර්න්දු..." ය. (2) "පිත්තා පිරෙරසුඩි..." ය.  
(3) "මුත්තෙතරු..." ය. (4) "තිගඩසක්කර..." ය.

25. ආගමිවල විස්තර කර ඇති කරුණු පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
- (1) දේවාල ඉදිකරන ස්ථාන, නිර්මාණ ක්‍රම සහ දේවාල වාරිකු
  - (2) පඩිම ඉලක්කණම්, කප්පුගනාර් විනය ක්‍රම සහ දේවාල වාරිකු
  - (3) කප්පුගනාර් විනය ක්‍රම, පිළිම වාත්තු ක්‍රම සහ දේවාල නිර්මාණ ක්‍රම
  - (4) පූජකවරුන්ගේ විනය ක්‍රම, රූප සහ ඉන්ද්‍රිය වර්ණනා ක්‍රම සහ ආත්ම ලබාගන්නා විමුක්ති
26. යජුර් වේදයේ ඇති 'ශ්‍රීරුද්‍රම්' යන කොටසේ ප්‍රශංසාවට ලක්වන දෙවියන් වන්නේ,
- (1) විෂ්ණු ය. (2) මුරුගන් ය. (3) විනයගර් ය. (4) ශිව පෙරුමාන් ය.
27. 'තේවාර මුදලිහල්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ කවුරුන් ද?
- (1) සම්බන්තර්, සුන්දරර් සහ මාණික්කවාසහර්
  - (2) සම්බන්තර්, අප්පර් සහ සුන්දරර්
  - (3) සම්බන්තර්, මාණික්කවාසහර් සහ සේක්කිලාර්
  - (4) සම්බන්තර්, අප්පර් සහ සේක්කිලාර්
28. තම අපූර්ව නීතිමය කටයුතු හේතුවෙන් ශිව දෙවියන්ගේ 'ඉඩහාරුඩ්' දර්ශනය දුටු අයෙකු ලෙස පෙරියපුරාණම් හි ප්‍රශංසාවට ලක්වන රජතුමා වන්නේ,
- (1) රාජරාජ චෝල ය. (2) රාජේන්ද්‍ර චෝල ය.
  - (3) මනුකීදිකණ්ඩ චෝල ය. (4) විජයාලය චෝල ය.
29. කොක්කට්ටෝල් තාත්තෝණ්ඩ්වරර් දේවාලයේ 'කුඩුක්කෙ කුරුම්' සෙල්ලිපිය කියවීමේ අරමුණ වන්නේ,
- (1) තිරුවිලා උත්සවයට සහභාගි වූ සියලු දෙනාට ගෞරව කිරීම ය.
  - (2) තිරුවිලා උත්සවයේ අනුග්‍රාහකයන්ට ගෞරව කිරීම ය.
  - (3) දේවාල වන්නක්කර්ලාට දානය ලබාදීම ය.
  - (4) 'සංගමර්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන වීර ශෛව ඇඳුරන්ට උපාධිය ලබා දීම ය.
30. දේවාලය වටේ විදි හතක් නිර්මාණය කර 'සදුරංග ක්ෂේත්‍රම්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ විෂ්ණු දේවාලය,
- (1) වල්ලිපුර ආල්වාර් දේවාලය වේ.
  - (2) වණ්ණාර්පත්තෙ පෙරුමාල් දේවාලය වේ.
  - (3) පොන්නාලෙ වරදරාජ පෙරුමාල් දේවාලය වේ.
  - (4) දෙවිනුවර විෂ්ණු දේවාලය වේ.
31. හගවත් ගීතාවේ විස්තර කරනු ලබන අදහස් ඇතුළත් බෞද්ධ ග්‍රන්ථය,
- (1) ත්‍රිපිටකය ය. (2) මහාවංශය ය. (3) වූලවංශය ය. (4) ධම්මපදය ය.
32. වාරනාසි (කාසි) හි මඩමක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා එම ප්‍රදේශයේ ආණ්ඩුකාරවරයා සමග හින්දුස්තානි භාෂාවෙන් කථා කිරීමට නොහැකි වූ අවස්ථාවේ දෙවියන්ගෙන් විවිධ භාෂා හැකියා ඉල්ලා ගයන ලද මෑතකාලීන ගීතිකාව,
- (1) සගලගලාවල්ලි මාලෙ ය. (2) අහිරාම් අත්තාදි ය.
  - (3) තිරුප්පුහල් ය. (4) පරාබරක්කණ්ණි ය.
33. ශෛව ආගමික නිවෙස්වල සවස් වරුවේ පහන් දැල්වීමේදී ගායනා කරනු ලබන "ඉල්ලෙ විලක්කදු ඉරුල් කෙටුප්පදු..." යන ගීතිකාව ගැයුවේ,
- (1) සම්බන්තර් ය. (2) අප්පර් ය. (3) සුන්දරර් ය. (4) මාණික්කවාසහර් ය.
34. දේවාල කුම්බාගිෂේක පිළිවෙත්වල පිළිමය පිරිසිදු කිරීම හඳුන්වනු ලබන්නේ කෙසේ ද?
- (1) ශර්ප්පශා හිදි (2) අෂ්ටබන්ධනම් (3) බිම්හසුන්ති (4) වාස්තුශාන්ති
35. තිරුප්පනන්දාල් හි ඇල වී තිබූ ශිව ලිංගය, ශක්තිමත් රැහැනක් තම බෙල්ලේ බැඳ ඇඳ කෙළින් කර භාස්කම් කළේ,
- (1) කණ්ණප්ප නායනාර් ය. (2) කුංගුලියක්කලය නායනාර් ය.
  - (3) අප්පුදියඩිහල් ය. (4) නම්නන්දියඩිහල් ය.
36. පවිත්‍ර ඵලදෙනකගේ ගොම ක්‍රමානුකූලව ගින්නෙන් පුළුවා, එහි සුදු වූ කොටස ගෙන, මල් දමා ආරක්ෂා කරනු ලබන විභූති වර්ගය හඳුන්වනු ලබන්නේ කෙසේ ද?
- (1) කට්පම් (2) අනුකට්පම් (3) උහකට්පම් (4) අගට්පම්

37. 'කන්ද ගජවි' උපවාසය සිදු කරන ක්‍රමවේදය ඇතුළත් ප්‍රකාශය කුමක් ද?

- (1) කහ චතුරේ දමන ලද නූල් පොට නවයක් එකට ගෙන ගැට නවයක් යෙදූ කාප්පු, කුම්බම් මත තබා පූජා කිරීම
- (2) උපවාස ආරම්භක දිනයේ පොටවල් විසි එකකින් යුතු කාප්පු පිරිමින් දකුණු අතේද ගැහැණුන් වම් අතේද පැළඳ ගැනීම
- (3) කාර්තිකේ තාරකා දිනයට ඊළඟ දිනය වන රෝහිණි තාරකා දිනයේ ආහාර අනුභව කර (පාරණේ) උපවාසය අවසන් කිරීම
- (4) දින හයක් උපවාසයේ යෙදී සිට හත්වන දින පාරණේ කර උපවාසය නිමා කර ගැනීම

- පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ශෛව ආගම වර්ධනය කළ විද්වතුන්	ජීවන සිද්ධිය	
A – ආරුමුග නාවලර්	D – 'ප්‍රබෝද සෛදන්යර්' යන බ්‍රහ්මවර්ය නාමයෙන් පිදුම් ලැබීම	G – තිරුමන්දිරම්
B – විපුලානන්දර්	E – අවුරුදු 3000ක් ජීවත් වීම	H – බාලපාඩම්
C – තිරුමුලර්	F – ඉඩෝර කාලයේදී 'කංජිතොට්ටි' නිර්මාණය කර දන්සල් ලබා දීම	I – යාල්නූල්

38. 'මුත්තම්ල් විත්තගර්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලැබූ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?

- (1) AFH
- (2) BDI
- (3) BEI
- (4) CEG

39. 'අන්බේ සිවම්' යනුවෙන් සඳහන් කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?

- (1) ADG
- (2) AFH
- (3) CEG
- (4) CDI

40. 'විද්‍යානුබාලන යන්ත්‍රසාලෙ' යන මුද්‍රණාලය ස්ථාපිත කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?

- (1) AEH
- (2) AFH
- (3) BDI
- (4) CFH

\* \*

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்  
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

ශෛවනේර් I, II  
சைவநெறி I, II  
Saivaneri I, II

ශෛවනේර් II

- \* පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) 'පිල්ලෙයාර් කදෙ' යන උපවාස ග්‍රන්ථය රචනා කළේ කවු ද?
- (ii) ආවනි මාසයේ පොහොය දිනට පෙර සිකුරාදා පිළිපදිනු ලබන උපවාසය කුමක් ද?
- (iii) 'තඩුක්තාවිකොණ්ඩ පුරාණම්' ඇතුළත් වන ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
- (iv) සිවාගමම් රචනා කරනු ලැබුවේ කවුරුන් විසින් ද?
- (v) 'ගංගාදර පුටිකරණි' යන තීර්තම් අයිති වන දේවාලය කුමක් ද?
- (vi) තේරු උත්සවයෙන් හැඟෙනු ලබන දේව ක්‍රියාව කුමක් ද?
- (vii) උමාපති සිවාචාර්යාර් විසින් කරන ලද භාස්තම් දෙකක් ලියන්න.
- (viii) ශෛව භක්තිකයින් සමරන උත්සව දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ix) ශෛව භක්තිකයෙකු ලබා ගත යුතු තික්ෂා දෙකක් නම් කරන්න.
- (x) පංචපුරාණම් ගැයීමේදී පිළිපැදිය යුතු පිළිවෙල හතරක් සඳහන් කරන්න.

2. (i) පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙලට ලියන්න.

- (ii) ඉහත (i) ට අදාළ ව ඔබ විසින් ලියන ලද ගීතිකාවල තේරුම ලියන්න.
  - (අ) "මීලා අවිමෙ උමක්කේ ආලායි..."
  - (ආ) "කට්ටුවර් විදුංගුම්..."
  - (ඇ) "පාලුක්කු පාලගන් වේණ්ඩියලුදිඩ..."
  - (ඊ) "මුවිරු මුගංගල් පෝට්ටි..."
  - (උ) "පව්වෙවොමලෙ පෝල්මේනි..."

3. "ශෛව ආගමික ග්‍රන්ථ උසස් සාරධර්ම පිළිබඳව අවධාරණය කරයි."

- (i) 'සත්‍යය ජයගනී.' යන දර්ශනයට අනුව ජීවත් වූ දෙදෙනෙකු සඳහන් කරන්න.
- (ii) නැති බැර අයට යමක් ලබාදීම සඳහා අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියා තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) 'ශෛව ආගම යනු ආදර මාර්ගයයි.' යන්න පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

4. "තිරුමුරෙහල් දොළොහ එක්රැස් කරනු ලැබීමෙන් පසුව ගයන ලද ගීතිකා පසුකාලීන ගීතිකා ලෙස හැඳින්වේ."

- (i) පසුකාලීන ගීතිකා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) නාලායිරත් දිවා ප්‍රබන්ධම් පිළිබඳ කරුණු තුනක් ලියන්න.
- (iii) 'අභිරාම් අන්කාදි' ගයනු ලැබූ අවස්ථාව පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

[ගසවාහි පිටුව බලන්න.

5. "පදි, පසු, පාසම් යන්න තුන් ද්‍රව්‍ය වේ."

– ශෛව සිද්ධාන්තම් –

- (i) ශෛව සිද්ධාන්තම් සඳහන් කරන, පදිගේ තත්ත්ව දෙක ලියන්න.
- (ii) පසුගේ ගති ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) මුම්මලම්චල 'ආණවම්' පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. "ශෛව සම්ප්‍රදායන් රැකීමෙහිලා ශෛව දේවාලවල දායකත්වය සහ සේවාව උසස් ය."

- (i) ශ්‍රී ලංකාවේ තේවාරම් ගයනු ලැබූ ශිව දේවාල දෙක සඳහන් කරන්න.
- (ii) මඩකලපුවේ පුන්තොටොරොයි ශ්‍රී හදු කාලියම්මන් දේවාලයේ සිදුවන ගිනි පැහීමේ පිළිවෙතේ විශේෂතා මොනවා ද?
- (iii) නල්ලූර් කන්දස්වාමි දේවාල ඉතිහාසය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් ඒවායින් දෙකකට කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) නිවසේදී ශෛවම්
- (ii) වසන්තන් කුත්තු
- (iii) දේවාල වන්දනාවේ අවශ්‍යතා
- (iv) ශිව සිත්තංගල්

\* \* \*