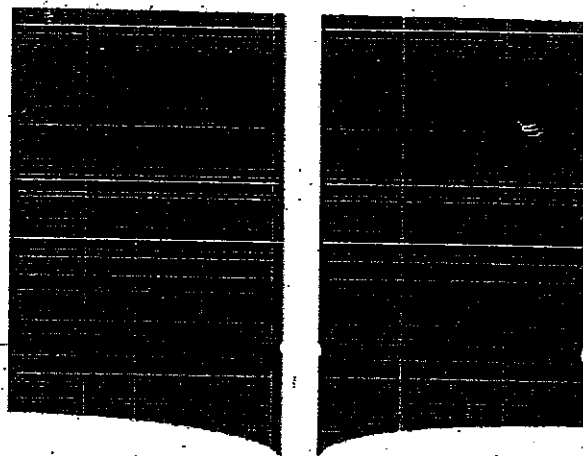




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018

67 - සංස්කෘත

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතු ව ඇත.

Download all Past Papers> <https://bookbeekid.com/resource/past-papers/>

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018 උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ \triangle ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ \square ක් තුළ, හානි සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)		✓	\triangle $\frac{4}{5}$
(ii)		✓	\triangle $\frac{3}{5}$
(iii)		✓	\triangle $\frac{3}{5}$

03

(i) $\frac{4}{5}$

+

(ii) $\frac{3}{5}$

+

(iii) $\frac{3}{5}$

=

$\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

01. ලකුණු දීමේ පරිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බිලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දක්වන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ පේළිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.
02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.

03. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර X ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තක ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

- අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
- ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
- සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
- පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

මෙවර එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 43 විකු විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය; 22 - දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මුළු ලකුණු අදාළ තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය.

සැ.යු :- සෑම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මුළු ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස I වන පත්‍රය II වන පත්‍රය හෝ III වන පත්‍රය තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දශම සංඛ්‍යාවකින් නොකැබ්ලිය යුතු ය.

- 2 -

- (கேள்வி 10 இல்) (10 புள்ளிகள்) (10 marks)

(x) मा एवं वद । மெது வானாயேகி கெர்ருடு லெனன்.
இவ்வாக்கியத்தின் கருத்தை எழுதுக.
Write the meaning of this sentence.

2. (a) பகை டுஷ்வென வாணு சிங்கலெல பரெவர்கனைய கரந்தன.
பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
Translate the following sentences into English.

(v) श्रुणोषि शब्दं दूरान्महान्तम् ।

(b) பின்வரும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகர் லிபியில் எழுதுக. Translate the following sentences into Sanskrit and write them in Devanāgarī script.

(v) දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු.
பெற்றோரை நன்கு பாதுகாப்போம்.
Let us look after the parents well.

Download all Past Papers> <https://bookbreekid.com/resource/past-papers/>

3. (a) பனம் பதனைத் தாழ்த்திப் பத ரிவைத் தருக. பின் கருவி எடுத்துக் கொண்டு பதனைத் தருக. பின்வரும் மாதிரியை அனுசரித்து வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக. Fill in the blanks with suitable words in accordance with the example given.

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना
.....	नद्योः	नदीषु
पित्रे

(ஒதுக்கு 05 மீ)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (b) नत्वा - अपि - देशीय - पानीय - जन्मभूमिः

மேலே உள்ள மூன்று சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழேயுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

Fill in the blanks in the following table using these words.

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वक्रिया
.....

(ஒதுக்கு 05 மீ)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) பனம் தருவதில் பதவிட செல்லுபடியாகும் சொற்களைத் தருக. பின்வரும் சொற்களின் பன்மை வடிவங்களை எழுதுக. Write the plural forms of the following words.

तत् ।	ग्रामात् ।
साधुम् ।	भवतु ।
गमिष्यति ।		

(ஒதுக்கு 05 மீ)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) பனம் தருவதில் பதவிட செல்லுபடியாகும் சொற்களைத் தருக. பின்வரும் சொற்களின் பெயரடியை அல்லது வினையடியை எழுதுக. Write the stem or root of the following words.

पुस्तकालयम् ।	गंगाभिः ।
लिखितम् ।	नयतः ।
धावसि ।		

(ஒதுக்கு 05 மீ)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

OL/2018/67-STF

- v -

4. (a) பின்வரும் பெயர்களின் வேற்றுமைப்படுகையைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the following noun declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	तौ	ते
तृतीया	मालाम्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्
षष्ठी	मातुः	मात्रोः
सप्तमी	मुन्योः	मुनिषु

- (b) பின்வரும் வினை வடிவங்களைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the following verbal declensions.

(ஒவ்வொரு 05 மதிப்பு)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष	प्रविशतः
मध्यमपुरुष	धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि	पूजयामः

- (c) பின்வரும் வசனங்களில் கால வார்த்தைகளைப் பூரணப்படுத்துக.
அடைப்புகளுக்குள் உள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்தி நெற்றிடங்களை நிரப்புக.
Fill in the blanks with suitable words given in the brackets.

(ஒவ்வொரு 05 மதிப்பு)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

(पुरकार्य - पुरवासिनो - चतुरो - तुष्टि - धरातले - नगरम् - नानाभाण्डपतिः - तत्र - प्रतिवसति - नृपतिश्च)

अस्त्यत्र वर्धमानं नाम दन्तिलो नाम
..... सकलपुरनायकः स्म । तेन नृपकार्यं च कुर्वता
..... नीताः तत् लोका किं बहुना । न कोऽपि
तादृकेनापि दृष्टो नापि श्रुतो वेति ।

(ஒவ்வொரு 10 மதிப்பு)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

OL/2018/67-STE

- 7 -

5. (a) பின்வரும் பத்தியை ஆதாரமாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. Answer the questions given below based on the following passage.

अस्तामेकस्मिन् ग्रामे सुन्दसुन्दरनामानौ द्वौ पुरुषौ । तयोः सुन्दोऽतीव लोभी- सुन्दरोऽत्यन्तं मत्सरी चासीत् । तावेकदा चराचरगुरुं भगवन्तं परमेश्वरं प्रत्यक्षीकतुं क्वचिच्छिवमन्दिरे तपस्तेपाते । तयोस्तपसा प्रीतो भवान्नीपतिः सद्य एवाविर्भूय जगाद- भोः साहसिकौ युवयोरनन्यसाधारण्या भक्त्या तुष्टोऽस्मि । अलं भूयसा तपसा । वरं वृणीतम् । यद्वरिष्यथे तदास्यामि । परन्तु यः प्रथमं यद्वरिष्यते स तल्लभेत । अन्यस्तु तदेव द्विगुणं लप्स्यते - इति ।

- (i) மீதி ஐந்து பேர் பட்டியலில் உள்ளவர்கள் யார்? இதில் குறிப்பிடப்படும் இரண்டு நபர்களின் பெயர்கள் என்ன? What are the names of the two persons who are being mentioned here?

- (ii) இவ்வாறு சொல்லும் நபர் யார்? அவர்களில் ஒருவரின் பெயர்? Who is the niggard among them?

- (iii) இவ்வாறு சொல்லும் இரண்டு பேர் யார்? அவர்கள் இருவரும் என்ன செய்தார்கள்? What did the two of them do?

- (iv) இவ் வரன் என்ன? இவ் வரன் என்ன? சிவன் கொடுத்த வரங்களின் இயல்பு எப்படிப்பட்டது? What is the nature of the boon that God Śiva endowed them with?

- (v) இவ் வரன் என்ன? இவ் வரன் என்ன? கீழ்க் கோடப்பட்ட சொற்களின் கருத்து யாது? What is the meaning of the underlined portion?

(கேள்வி 10 இல்) (10 புள்ளிகள்) (10 marks)

- (b) பின்வரும் பத்தியை விசாரி செய்து பட்டியலில் உள்ளவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுது. Choose two *visarga sandhis*, two *svara* (vowel) *sandhis* and one *vyañjana* (consonant) *sandhi* from the above passage and disjoin them.

1.
2.
3.
4.
5.

(கேள்வி 05 இல்) (05 புள்ளிகள்) (05 marks)

[8 பக்கங்கள் / பக்கம் 8 இல் பார்க்க / See page 8

OL/2018/67-STE

- 9 -

7.

(ලකුණු 08 යි)/(08 புள்ளிகள்)/(08 marks)



- (a) විතූය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දෙවනාගර් අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)
 මෙවූයුள்ள පද්ධත අතාරාමාකක් කොණ්ඩු ඉව්වොණ්ණුම මුණ්ණු සොර්කණුකුක් කුණ්ණාත ඝර්ණු සම්ණ්ණිණුත වාක්ණ්ණිකණ්ණ තේණ්ණාකර් ලිපිණ්ණිලි ග්‍රණ්ණුක.(ඉරු සොණ්ණලල ඉරණ්ණු මුණ්ණකණුකු මෙණ්ණ ප්‍රණ්ණප්ණුත්තලාකාතූ)

Write five sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, based on the picture. Each sentence should contain **not less than three words**. (One word should **not** be used more than twice.)

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) පහත සඳහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට තැවත ලියන්න.
 பின்வரும் சுலோகத்தை தனித்தனிச் சொற்களாகப் பிரித்து மீண்டும் எழுதுக.
 Rewrite the following *sloka* putting each word separately.

अम्भसा भिद्यते सेतुस्तथा मन्त्रोऽप्यरक्षितः - पैशुन्याद्विद्यते स्नेहो भिद्यते वाग्भिरातुरः ॥

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) පසුචතන්ත්‍රණය උපදේශ කථාවලින් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් නම් කරන්න.
 பஞ்சதந்திரத்தில் வரும் உபதேசக் கதைகளிலிருந்து கிடைக்கும் வாழ்க்கை மாதிரிகள் ஐந்தினை எழுதுக.

Write five exemplary life models that come across in the didactic stories of the Pañcatantra.

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

සාදරය පිළිතුරු
නං නිර්දේශය

GL (a)

(ලකුණු 108)

- | | |
|---|---|
| (i). কেवलं कण्ठजाक्षराणि । | (D). ग घ ङ ह : । |
| (ii). केवलं गुणाक्षराणि । | (C). ए ओ अर् अल् । |
| (iii). कन्यैव इति । | (A). स्वरसन्धिः । |
| (iv). मात्रा इति । | (B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् । |
| (v). स्तः इति । | (A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् । |
| (vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् । | (A). प्रातः । |
| (vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् । | (C). करिष्यामि । |
| (viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता । | (D). महाकवि कालिदासः । |
| (xi). जानकीहरणम् इति । | (B). महाकाव्यम् । |
| (x). पञ्चचत्वारिंशत् । | (C). 45 |

(b).

(ලකුණු 10)

- | | |
|---|--------------------|
| (i). නිතෝපදේශයෙහි කර්තාවරයා කවුද? | නාරායණශර්මන් |
| (ii). සාකුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද? | බණ්ඩකාව්‍ය |
| (iii). පක්ඛ්‍යවත්තයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද? | මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති |
| (iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? | මාස හයක් |
| (v). පක්ඛ්‍යවත්තයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද? | සිංහලක - සංජීවක |
| (vi). "දෙව! ග්‍රීයනාං මෙ තථ්‍යවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද? | |

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා !

- (vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.
ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්ලෝකයක් පැහැදිලි ව නාගර අක්ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්ෂරවලින් ලියා තිබිය යුතු ය.
- (viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निघ्नं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

- (xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

जानकीहरण - अनुरुद्धशतक- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराङ्गनाविजयम्- यशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द
कादं लोकोत्तमं सम्यक्ज्ञानं गृह्यते इति

- (x). मा एवं वद । मे वाक्यस्येति त्वेवम् ।

- එහෙම/එසේ කියන්න එපා,

(2). (a)

(ලකුණු 10යි)

(i). කිං ආවයො: අනෙත ව්‍යාපාරෙණ ।

මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?

(ii). ක්‍යමෙතත් - සොඳවිතා ।

එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.

(iii). තලිංග්‍යතාමග්‍යතනො දිවස: ।

ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !

(iv). ඝ්‍රප්‍යා- ස්වනාම ක්‍යය ।

තරුණාකරලා, මිබේ නම කියන්න.

(v). ඡුණොචි ශබ්ද දුරාන්තමත් ।

දුරින් මග හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b)

(ලකුණු 10යි)

(i). මගෙ පොත එහි ඇත.

මම පුස්තකං තත්‍ර අස්ති ।

(ii). මම කොගෙ ද යන්නේ ?

ත්වං කුත්‍ර ගඤ්චසි ?

(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න.

තවා සහ පාඨාලයං ගඤ්ච ।

(iv). අපි ඉන්නේ ශිෂ්‍යයෝ වෙමු.

වයං ගුණවන්ත: ශිෂ්‍යා: සම: ।

(v). දෙමාපියන් කොඳින් රැකගනිමු.

මාතාපිත්‍රා සම්‍යග්‍ර රක්ෂාම: ।

(03). (a)

(ලකුණු 05 යි)

බාලක:	බාලකෝ	බාලකා:
කවිනා	කවිභ්‍යාම්	කවිභි:
නද්‍යාම්	නද්‍යො:	නදීභු
පිත්‍රෙ	පිත්‍රභ්‍යාම්	පිත්‍රභ්‍ය:

(b)

(ලකුණු 05 යි)

සමාස	කුදන්ත	තඤ්චිත	නිපාත	පූර්වක්‍රියා
ජන්මභූමි:	පානීය	දේශීය	අපි	නත්වා

(c)

(ලකුණු 05යි)

තත් - තානි ග්‍රාමාත් - ග්‍රාමෙභ්‍ය: සාධුම් - සාධූන් භවතු - භවන්තු
 ගමිෂ්‍යති - ගමිෂ්‍යන්ති

(d)

(ලකුණු 05යි)

පුස්තකාලයම් - පුස්තකාලය ගංගාභි: - ගංගා ලිඛිතම් - ලිඛ්
 නයත: - නී භාවසි - භාව්

04. (a)

(ලකුණු 05යි)

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමා	ස:	තූ	තූ
තුතීයා	මාලයා	මාලාභ්‍යාම්	මාලාභි:
චතුර්ථී	ගුරවෙ	ගුරුභ්‍යාම්	ගුරුභි:
භූෂ්ඨී	මාතූ:	මාතූ:	මාතූණාම්
සංසම්භී	මුනූ	මුන්‍යෝ:	මුනිභු

(b)

(ලකුණු 05යි)

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමපුරුෂ	ප්‍රවිෂාති	ප්‍රවිෂත:	ප්‍රවිෂන්ති
මධ්‍යමපුරුෂ	භාව	භාවතම්	භාවත
උත්තමපුරුෂ	පූජයාමි	පූජයාභ:	පූජයාම:

(c)

(ලකුණු 10)

अस्त्यत्र धरातले वर्धमानं नाम नगरम् । तत्र दन्तिलो नाम नानाभाण्डपतिः सकलपुरनायकः प्रतिवसति स्म । तेन पुर नृपकार्यं च कुर्वता तुष्टि नीताः तत् पुरवासिनो लोका नृपतिश्च । किं बहुना । न कोऽपि तादृकेनापि चतुरो दृष्टे नापि श्रुतो वे

5. (a)

(ලකුණු 10)

- සුන්ද හා සුන්දර
- සුන්දර
- ශිව දෙවිඳුන් ප්‍රත්‍යක්ෂ ව නැරඹීමට තපසක් රැක්කාහ.
- පළමුවැන්නාට මෙන් දෙගුණයක් දෙවැන්නාට ලැබීම
- අනෙකා වනාහි එය ම දෙගුණයක් ලබන්නේ ය.

(b) ඉහත ඡේදයේ දක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05)

(6). (a) නිති/ශාංඝාර/වෛරාග්‍ය/හක්ති/අමරු/සුරිය/අනුරුද්ධ ආදී ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 03)

(b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 04)

(c) බුද්ධචරිත/සෞන්දරනන්ද/රජුචංච/කුමාරසම්භව/නෛෂ්ඨචරිත/හරවිජය/ශිශුපාලවධ/කිරාතාර්ජුනිය/ජාතකීභරණ ආදී මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05)

(d) මහාකවි කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 08)

(7).

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලකුණු 10)

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अरक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥

(ලකුණු 05)

(c) පඤ්චතන්ත්‍රාගත උපදේශකථාවන්ගෙන් මතු වන ජිවිතාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05)

01. (a) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ගන්න. ඉරක් දෙන්න.

(i). කේවල කණ්ණාකෘතිය.

(A). ක ඡ ජ ජ.

(B). ට ට ප ප ම.

(C). ක ඡ ජ ජ ජ.

(D). ග ජ ජ ජ.

(ii). කේවල ගුණාකෘතිය.

(A). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ.

(B). ඒ ඒ ඒ ඒ.

(C). ඒ ඒ ඒ ඒ.

(D). ඒ ඒ ඒ ඒ.

(iii). කේවල යුග්මය.

(A). ස්වරයුග්මය.

(B). ව්‍යංජනයුග්මය.

(C). ව්‍යංජනයුග්මය.

(D). ප්‍රකෘතිභාවයුග්මය.

(iv). මාත්‍රා යුග්මය.

(A). පුරුෂලිංග ප්‍රථමාවිභක්ති ඒකවචනම.

(B). ඛ්‍යාලිංග තූතියාවිභක්ති ඒකවචනම.

(C). ඛ්‍යාලිංග ජතුර්තියාවිභක්ති ඒකවචනම.

(D). ඛ්‍යාලිංග පඤ්චමාවිභක්ති බහුවචනම.

(v). ස්ථ: යුග්මය.

(A). ලථ ලකාර පරස්මේපද ප්‍රථමපුරුෂ ද්විවචනම.

(B). ලථ ලකාර ආත්මනේපද මධ්‍යමපුරුෂ ඒකවචනම.

(C). ලොථ ලකාර පරස්මේපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචනම.

(D). ලොථ ලකාර පරස්මේපද ප්‍රථමපුරුෂ ද්විවචනම.

(vi). ප්‍රභාතස්‍ය පරිච්ඡේදය.

(A). ප්‍රාත:.

(B). දිනාන්තේ.

(C). නිශිත.

(D). සායම.

(vii). ජු - ලථ ලකාර පරස්මේපද උත්තමපුරුෂ ඒකවචනම.

(A). කරිෂ්‍යාසි.

(B). කරිෂ්‍යාති.

(C). කරිෂ්‍යාමි.

(D). කරිෂ්‍යාත:.

(viii). කුමාරසම්බවස්‍ය කතා.

(A). අශ්වභෝගය:.

(B). මර්දනී.

(C). ව්‍යාස:.

(D). මහාකවි කාලිදාස:.

(xj). जानकीहरणम् इति ।

(A). खण्डकाव्यम् ।

(B). महाकाव्यम् ।

(C). गद्यकाव्यम् ।

(D). वीरकाव्यम् ।

(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।

(A). 25

(B). 35

(C). 45

(D). 85

(ලකුණු 10යි)

ආදර්ශ පිළිතුරු
නව නිර්දේශය

01. (a)

(ලකුණු 10යි)

(i). केवलं कण्ठाक्षराणि ।

(D). ग घ ङ ह : ।

(ii). केवलं गुणाक्षराणि ।

(C). ए ओ अर् अल् ।

(iii). कन्यैव इति ।

(A). स्वरसन्धिः ।

(iv). मात्रा इति ।

(B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।

(v). स्तः इति ।

(A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

(vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् ।

(A). प्रातः ।

(vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।

(C). करिष्यामि ।

(viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता ।

(D). महाकवि कालिदासः ।

(xi). जानकीहरणम् इति ।

(B). महाकाव्यम् ।

(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।

(C). 45

(b). පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i). கிணைப்பேடுகளையெகி කර්තாவරයා කවුද?

(ii). සෘතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද?

(iii). පසුද්විතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?

(iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද?

(v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?

(vi). "දෙව්! ශ්‍රීයතාං මෙ කරාවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । श्लोकादयः समीक्ष्य करन्तः.

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

(x). मा एवं वद । मे वान्‍යයෙහි තේරුම ලියන්න.

(b).

(ලකුණු 10යි)

(ලකුණු 10 යි)

(i). හිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද?

නාරායණශර්මන්

(ii). සාතුයංකාරය කුමන වර්ගයේ ශ්‍රෝතයක් ද?

බණ්ඩකාව්‍ය

(iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?

මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති

(iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද?

මාස හයක්

(v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?

සිංහලක - සංජීවක

(vi). "දෙව්! ශ්‍රීයතාං මෙ කරාවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා !

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.

ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්ලෝකයක් පැහැදිලි ව නාගර අක්‍ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්‍ෂරවලින් හෝ ලියා තිබිය යුතු ය.

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । श्लोकादयः समीक्ष्य करन्तः.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निघनं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

জানকীহরণ - অনুরুদ্ধশতক- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराङ्गनाविजयम्- यशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द
ආදී ලාංකේය සංස්කෘත ග්‍රන්ථවලින් එකක්

(x). मा एवं वद । මේ වාක්‍යයෙහි කේරුම ලියන්න.

- එහෙම/එසේ කියන්න එපා.

(2). (a) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

(i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।

(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।

(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।

(iv). कृपया- स्वनाम कथय ।

(v). शुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् ।

(2). (a)

(ලකුණු 10යි)

(ලකුණු 10යි)

(i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।

මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?

(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।

එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.

(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।

ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !

(iv). कृपया- स्वनाम कथय ।

කරුණාකරලා, ඔබේ නම කියන්න.

(v). शुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् ।

දුරින් මග හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කොට දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.

(i). මගෙ පොත එහි ඇත.

(ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ?

(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න.

(iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු.

(v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු.

(b)

(ලකුණු 10යි)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (i). මගේ පොත එහි ඇත. | मम पुस्तकं तत्र अस्ति । |
| (ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ? | त्वं कुत्र गच्छसि ? |
| (iii). ඇය සමග පාසල් යන්න. | तया सह पाठालयं गच्छ । |
| (iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු. | वयं गुणवन्तः शिष्याः स्मः । |
| (v). දෙමාපියන් නොදිනේ රැකගනිමු. | मातापित्रून् सम्यग् रक्षामः । |

(03). (a) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා හිස් තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න.

බාලක:	बालकौ	බාලකා:
කවිනා
.....	नद्यो:	नदीषु
පිත්‍රේ

(ලකුණු 05)

(03). (a)

(ලකුණු 05 යි)

බාලක:	बालकौ	බාලකා:
කවිනා	कविभ्याम्	कविभिः
नद्याम्	नद्यो:	नदीषु
පිත්‍රේ	पितृभ्याम्	पितृभ्यः

(b) න්වා - අපි - දේශීය - පානීය - ජන්මභූමි:

මෙම වචන භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वाक्रिया

(b)

(ලකුණු 05 යි)

සමාස	කුද්‍රන්ත	තද්ධිත	නිපාත	පූර්වකියා
ජන්මභූමි:	පානීය	දේශීය	අපි	නත්වා

(c) පහත දැක්වෙන පදවල බහුවචන රූප ලියන්න.

(ලකුණු 05 යි)

තත්. ග්‍රාමාත්.
 සාධුම්. භවතු.
 ගමිෂ්‍යති.

(c)

(ලකුණු 05 යි)

(ලකුණු 05 යි)

තත් - තානි ග්‍රාමාත් - ග්‍රාමෙභ්‍ය: සාධුම් - සාධූන් භවතු - භවන්තු
 ගමිෂ්‍යති - ගමිෂ්‍යන්ති

(d) පහත දැක්වෙන පදවල ශබ්දමූලය හෝ ධාතුමූලය ලියන්න.

පුස්තකාලයම්. ග්‍රංථාභි:
 ලිඛිතම්. න්‍යත:
 ආවසි.

(d)

(ලකුණු 05 යි)

(ලකුණු 05 යි)

පුස්තකාලයම් - පුස්තකාලය ග්‍රංථාභි: - ග්‍රංථා ලිඛිතම් - ලිඛි
 න්‍යත: - නී ආවසි - ආව

04. (a) පහත සඳහන් නාම වර්තැගිම සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමා	තූ	තේ
තූතීයා	මාලාභ්‍යාම්	මාලාභි:
චතුර්ථී	ගුරුචේ	ගුරුභ්‍යාම්
භඤ්චී	මාතූ:	මාතූ:
සප්තමී	මුන්‍යෝ:	මුනිභූ

(ලකුණු 05 යි)

04. (a)

(ලකුණු 05 යි)

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමා	ස:	තූ	තේ
තූතීයා	මාලයා	මාලාභ්‍යාම්	මාලාභි:
චතුර්ථී	ගුරුචේ	ගුරුභ්‍යාම්	ගුරුභි:
භඤ්චී	මාතූ:	මාතූ:	මාතූණාම්
සප්තමී	මුනූ	මුන්‍යෝ:	මුනිභූ

(b) පහත සඳහන් ආබිභාන වර්තැගිම සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමපුරුෂ	ප්‍රවිශත:
මධ්‍යමපුරුෂ	භාවත
උත්තමපුරුෂ	පූජ්‍යාමි	පූජ්‍යාම:

(ලකුණු 05 යි)

21

ଅମଳ ସାଗର ବସନ୍ତ ନାମ ନାମ । ଯେ ଦିବରାତ୍ରି ନାମ ନାମାଗାଧରାଣୀ: ସକଳପୁରାସକ: ଯାଗିନି ସମ । ସେ ଧୃବକର୍ମ ଓ କରାଣୀ ଗୁଣି ନାମା: ସର୍ବପ୍ରସାଦିନୀ ଲୋକାଦି ଶ୍ରୀମାତା । ଯି ବଢ଼ିନା । ନ କୋଟି ପାଦାଂଶୁନାମା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ।

(କ) ଶ୍ରୀ ୧୦

(ଖ) ଶ୍ରୀ ୧୦

[illegible]

ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ
ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ
ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ
ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ	ପ୍ରାକୃତିକ

- (2) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංශ්‍යජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න.

1.
2.
3.
4.
5.

- (b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංශ්‍යජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05 දී)
(ලකුණු 05 දී)

- (d) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියන්න.

1.
2.
3.
4.
5.

- (c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05 දී)
(ලකුණු 05 දී)

- (6) (a) ශතකතෘති තුනක් නම් කරන්න.

1.
2.
3.

- (5) (a) නිති/ශංඝාර/වෛරාශ්‍ය/හත්ති/අම්බු/සුරිය/අනුරාද්ධ ආදී ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 03 දී)
(ලකුණු 03 දී)

- (b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් ලියන්න.

1.
2.

(b) උපදේශ ස්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 04 ඒ)

(ලකුණු 04 ඒ)

(c) සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි හමුවන මහාකාව්‍ය පහක් නම් කරන්න.

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 05 ඒ)

(c) බුද්ධචරිත/සෞන්දරනන්ද/රජවංශ/කුමාරසම්භව/කෙතෙසිච්චරිත/හරවිජය/ශිෂ්‍යපාලවංශ/කිරාකාර්ජුනිය/ජාතකීහරණ ආදී මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 ඒ)

(d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 08 ඒ)

(ලකුණු 08 ඒ)

(7).



(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොදැඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 10 දී)

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොදැඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලකුණු 10 දී)

(b) පහත සඳහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට නැවත ලියන්න.

अम्भसा भिद्यते सेतुस्तथा मन्त्रोऽप्यरक्षितः - पैशुन्याद्भिद्यते स्नेहो भिद्यते वाग्भिरातुरः ॥

(ලකුණු 05 දී)

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अरक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥ (ලකුණු 05 දී)

(c) පසුද්වන්ත්‍රාගත උපදේශකරාවන්ගෙන් මතු වන පීචිකාර්ථය පහක් නම් කරන්න.

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 05 දී)

(c) පසුද්වන්ත්‍රාගත උපදේශකරාවන්ගෙන් මතු වන පීචිකාර්ථය පහක් ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 දී)

25