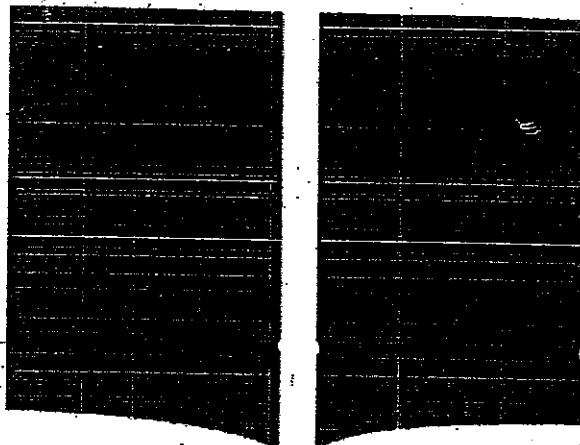




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ක. (කා.පෙළ) විභාගය - 2018

67 - කිංස්කිජත

කැණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝගනු සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැක්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනසකම කරනු ලැබේ.

අ.පා.ක. (කා.පෙළ) විභාගය - 2013
දින්තරපතු ලකුණු කිරීමේ පොදු තිළ්පිය තුම

උත්තරපතු ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපතු ලකුණු කිරීමට රඩුපාට බෝල් පොයින්ට පැහැක් පාවිච්ච කරන්න.
 2. සැම උත්තරපතුයකම මූල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.
 3. ඉලක්කම් ලිවිමෙදි පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් උග්‍රයන්න.
 4. ඉලක්කම් ලිවිමෙදි වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා තැබූ නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
 5. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා තිම් ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ △ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයන් සමඟ □ ක් තුළ, නාග ප්‍රශ්නයන් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ

ලේඛන අංක 03

(i)  ✓

(ii)  ✓

(iii)  ✓

03 (i) $\frac{4}{5}$ + (ii) $\frac{3}{5}$ + (iii) $\frac{3}{5}$ = 

ବିନ୍ଦୁପାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟରପତ୍ର : (କବିତା ପତ୍ର)

01. ලකුණු දීමේ පරිපාලය අනුව නිවැරදි වරණ ක්‍රිඩා පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දැක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ ජේලිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් ක්‍රිඩා පත්‍රය ප්‍රධාන පරික්ෂකවරයා ලබා අන්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.
 02. අන්තරුව උත්තරපත්‍ර ගොදින් පරික්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රයෝගකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්තම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්තම් හෝ වරණ කැඳී යන පරිදි පිළිතුරක් ලකුණු කර තීබෙන්නට පූජාවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් ඇත්තන්.

03. කුවුල් පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුරු ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුරු X ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලිය ද්‍රව්‍යවත්තා ආත්‍යතුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මූල්‍ය නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ට් තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇද කපා හරින්න. වැරදි හෝ තුළ ප්‍රස්ථාපිත පිළිතුරු යටින් ඉරි අදින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලන්ඩ් කම්ඩාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සැම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මූල්‍ය ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මූල්‍ය පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ද ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මූල්‍ය පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ද ඇති උපදෙස්වලට පටහැනීව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්තම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරික්ෂාකාරීව මූල්‍ය ලකුණු ගණන එකතු කොට මූල්‍ය පිටුවේ තීරුම් ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සැම උත්තරයකටම ද ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් තැවත සමාන දැයි තැවත පරික්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලයිස්තු සකස් කිරීම :

මෙවර එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මෙන්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 43 විටු විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල හා භාෂාව හා සාහිත්‍යය; 22 - දෙමළ හා භාෂාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මූල්‍ය ලකුණු අදාළ තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය.

සැ.පු :- සැම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මූල්‍ය ලකුණු ප්‍රස්ථාන සංඛ්‍යාවක් ලෙස I වන පත්‍රය II වන පත්‍රය හෝ III වන පත්‍රය තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දීම සංඛ්‍යාවකින් නොතැබේය යුතු ය.

- 2 -

1. (a) കീഴുറ്റെ കിളിമുര തോർ ചേണ്ട് കുറങ്ങ് ദിശയിൽ.
സ്രീധാരാ വിശ്വാസ്യയ്ക്ക് തെളിവു കൈപ്പുതു അതാണ് കീഴുറ്റെ കോഴിക്കുക.
Select the correct answer and underline it.
- (i) കേവലം കണ്ഠജാക്ഷരാണി ।

(A) ക ഖ ച ഛ ജ ।	(B) ട ഠ പ ഫ മ ।
(C) ക ഖ ഘ ഭ ഡ ।	(D) ഗ ഘ ഡ ഹ : ।
 - (ii) കേവലം ഗുണാക്ഷരാണി ।

(A) എ അയ്യ് ഏ ആയു ।	(B) എ ഏ ഓ ഔ ।
(C) എ ഓ അരു അലു ।	(D) ഓ അവു ഔ ആവു ।
 - (iii) കന്നൈവ ഇതി ।

(A) സ്വരസന്ധി: ।	(B) വ്യഞ്ജനസന്ധി: ।
(C) വിസർഗ്ഗസന്ധി: ।	(D) പ്രകൃതിഭാവസന്ധി: ।
 - (iv) മാത്രാ ഇതി ।

(A) പുരുഷലിംഗ പ്രത്യാവിഭക്തി എകവചനമ् ।	(B) സ്ത്രീലിംഗ തൃതീയാവിഭക്തി എകവചനമ् ।
(C) സ്ത്രീലിംഗ ചതുർഥിവിഭക്തി എകവചനമ् ।	(D) സ്ത്രീലിംഗ പഞ്ചമിവിഭക്തി ബഹുവചനമ् ।
 - (v) സ്ത: ഇതി ।

(A) ലട്ട് ലകാര പരസ്മൈപദ പ്രത്യമപുരുഷ ദ്വിവചനമ् ।
(B) ലട്ട് ലകാര ആത്മനേപദ മധ്യമപുരുഷ എകവചനമ् ।
(C) ലോട്ട് ലകാര പരസ്മൈപദ മധ്യമപുരുഷ ബഹുവചനമ् ।
(D) ലോട്ട് ലകാര പരസ്മൈപദ പ്രത്യമപുരുഷ ദ്വിവചനമ् ।
 - (vi) പ്രഭാതസ്യ പര്യായപദമ् ।

(A) പ്രാതഃ ।	(B) ദിനാന്തे ।	(C) നിശി ।	(D) സാധമ् ।
--------------	----------------	------------	-------------
 - (vii) √കു - ലൂട്ട് ലകാര പരസ്മൈപദ ഉത്തമപുരുഷ എകവചനമ् ।

(A) കരിഷ്യസി ।	(B) കരിഷ്യതി ।	(C) കരിഷ്യാമി ।	(D) കരിഷ്യതഃ ।
----------------	----------------	-----------------	----------------
 - (viii) കുമാരസമ്ഭവസ്യ കർത്താ ।

(A) അശ്വധോഷ്യതി: ।	(B) ഭർഹരി ।
(C) വ്യാസ: ।	(D) മഹാകവി കാലിഡാസഃ ।
 - (ix) ജാനകീഹരണമ् ഇതി ।

(A) ഖണ്ഡകാവ്യമ् ।	(B) മഹാകാവ്യമ् ।
(C) ഗഥകാവ്യമ् ।	(D) വീരകാവ്യമ् ।
 - (x) പഞ്ചചത്വാരിംശത് ।

(A) 25	(B) 35	(C) 45	(D) 85
--------	--------	--------	--------

(ഒരു പേര്)/(10 പുണികൾ)/(10 marks)

- (b) பறக சுடின் பூண்டிலும் கேளி பிலிதூர் புதைன்க.
- பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சருக்கமான விடைகள் அளிக்குக.
- Give short answers to the following questions.
- சிவேப்பெந்தயை கர்ணவிர்யா குறித் தீர்வு செய்து கொள்ள வேண்டுமா?
 - ஹிதோபதேசத்தின் ஆசிரியர் யார்?
Who is the author of *Hitopadesa*?
 - சூதுபலமாரப குழுமத்தை விரிவாக பூண்டியா குறித் தீர்வு செய்து கொள்ள வேண்டுமா?
தூதுஸங்காரம் எவ்வகை நூலாகும்?
To what variety does the *Ritusamhara* belong?
 - பஞ்சவிகாரன்தோயை தெவிவிட விரிவாக பூண்டியா குறித் தீர்வு செய்து கொள்ள வேண்டுமா?
பஞ்சதந்திரத்தின் இரண்டாவது அத்தியாயம்/ பாடம் யாது?
What is the second chapter of *Pancatantra*?
 - அமரசக்தி ரஷ்யர் பூஜையை உறுதுவதை கிரிவிட கொந்து கூடுதல் அவிஷ வீ டி?
அமரசக்தி மன்னர்கள் மக்களைக் கற்றவர்களாக்குவதற்கு எவ்வளவு காலம் தேவைப்பட்டது?
What is the duration needed to teach the sons of the king Amaraśakti?
 - பஞ்சவிகாரன்தோயை ஒழுநிலை பூரியா கீங்காரே ஹ விவகையை நமி மோனவி டி?
பஞ்சதந்திரத்தில் வரும் பிரதான சிங்கத்தினதும் ஏருதினதும் பெயர்கள் என்ன?
What are the names of the main lion and bull that are referred to in the *Pancatantra*?
 - देव! श्रूतां मे तथ्यवचनम्। तेऽसि अर्थं क्विन्दि द?
என்பதன் கருத்து யாது?
What is the meaning of this?
 - व्यासकारयेन लिति रुद्रेण उक्तेऽक्षयैः लियन्तः.
वियासकारவில் நீர் படித்த கலோகம் ஓன்றினை எழுதுக.
Write down a 'Sloka' (stanza) that you studied in the *Vyāsakāra*?
 - अव्यापारेषु व्यापारम्। उल्लेखं समिक्षरेण तरहन्.
இச்சலோகத்தைப் பூர்த்தி செய்க.
Complete this *sloka* (stanza).
 - लक्ष्य - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम्।

OL/2018/67-STE

(x) மா ஏவ் வட் । ஒலி விடுதலையெலி கேரும் இப்போதே.
இவ்வாக்கியத்தின் கருத்தை எழுதுக.
Write the meaning of this sentence.

.....

2. (a) அதை டூங்லென லிங்கம் கிள்ளுடை அறிவுரையை கூறன. (ஒன்று 10 புள்ளிகள்)/(10 marks)
பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
Translate the following sentences into English.

- (i) किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।
.....
- (ii) कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।
.....
- (iii) तस्मिष्यतामद्यतनो दिवसः ।
.....
- (iv) कृपया- स्वनाम कथय ।
.....
- (v) श्रुणोषि शब्दं दूरान्महान्तम् ।
.....

(ஒன்று 10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) அதை டூங்லென லிங்கம் காண்களைப் பறிவுரையை கருத உத்திரவு கூறன. (ஒன்று 10 புள்ளிகள்)/(10 marks)
பின்வரும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகர் லிபியில் எழுதுக.
Translate the following sentences into Sanskrit and write them in *Devanagari* script.

- (i) மீதே போக உதி ஆத.
எனது புத்தகம் அங்கு உள்ளது.
My book is there.
.....
- (ii) மீதே கோவை யான்னா?
நீங்கள் எங்கே செல்கின்றீர்கள்?
Where are you going?
.....
- (iii) ஆய குடிசை பாஸ்லீ யான்னா.
அவளுடன் பாடசாலைக்குப் போ.
Go to school with her.
.....
- (iv) அதி ஒத்தின் கீழாலையே வேறு.
நாங்கள் நற்குணமுள்ள மாணவர்களாவோம்.
We shall be good students.
.....
- (v) எட்டாபியன் கோடின் யங்கதிடு.
பெற்றோரை நன்கு பாதுகாப்போம்.
Let us look after the parents well.
.....

(ஒன்று 10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

3. (a) எனது சீதாவுக்கு அடிரை படி யோல் தெய் விடு. சிக்க நேரத்திலே ஏழைகள் விடுகின்றன.
- பின்வரும் மாதிரியை அனுசரித்து வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லல் எழுதுக.
- Fill in the blanks with suitable words in accordance with the example given.

வாலக:	வாலகீ	வாலகா:
கவினா
.....	நடோ:	நடீஷு
பிழே

(ஒத்து 05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (b) நான் - அபி - ஦ேஶிய - பானீய - ஜஸ்மூமி:

மேல் விடை வரை கால்தீர்த்தங்களை தெரிவித்து கூடிக்கொள்கின்றன.

இந்தச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழேயுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

Fill in the blanks in the following table using these words.

ஸமாஸ	குடந்த	தச்சித	நிபாத	பூர்க்கியா
.....

(ஒத்து 05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) எனது மூலை மாலை பெற்று விடுவதை எழுதுக.

பின்வரும் சொற்களின் பன்மை வடிவங்களை எழுதுக.

Write the plural forms of the following words.

தடு : அமாது :

சாதும் : மக்கு :

கமிஷ்டி : மக்கு :

(ஒத்து 05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) எனது மூலை மாலை பெற்று விடுவதை எழுதுக.

பின்வரும் சொற்களின் பெயரிடையே அல்லது வினையிடையே எழுதுக.

Write the stem or root of the following words.

புத்தகாலயம் : ரங்காமிஃ :

லி஖ிதம் : நயதः :

஧ாவசி :

(ஒத்து 05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

OL/2018/67-STE

4. (a) ஒரு கடலை காலி உருவைகிட விழிப்புக் கூறத்தோ.
பின்வரும் பெயர்களின் வேற்றுமைப்படுகையைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the following noun declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	तौ	ते
तृतीया	मालाभ्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरुवे	गुरुभ्याम्
षष्ठी	मातुः	मात्रोः
सप्तमी	मुन्द्रोः	मुनिषु

(b) அதை கூடுதல் தாழ்வை பிரதிகீலி கூறுவதற்கு முன்வரும் வினை வடிவங்களைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the following verbal declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष	प्रविशतः
मध्यमपुरुष	धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि	पूजयामः

(c) விரல்த் தூக்கி அடிக்கால போடு கிடைக்கப்படுவதாக இருக்கிறது.

அடிப்படையில் உள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்தி வெற்றிடங்களை நிரப்புக.
Fill in the blanks with suitable words given in the brackets.

(पुरकार्य - पुरवासिनो- चतुरो - तुष्टि - धरातले - नगरम् - नानाभाष्यपतिः - तत्र - प्रतिवसति - नृपतिश्च)

अस्त्यत्र वर्धमानं नाम । दन्तिलो नाम
 सकलपुरनायकः स्म । तेन नृपकार्यं च कुर्वता
 नीता: तत् लोका । किं बहुना । न कोऽपि
 ताद्वकेनापि दृष्टे नापि श्रुतो वेति ।

(ഏകാളം 10 പറ്റ)/(10 പുസ്തകങ്ങൾ)/(10 marks)

OL/2018/67-STE

- 7 -

5. (a) எதே எங்களே அஷ்டா அஸ்தரன் என எவ்விதமாக இலைஞர் கூறுகிறார்கள்? பின்வரும் பந்தியை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளைப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Answer the questions given below based on the following passage.

அஸ்தமேகஸ்மிந् ஗्रாமே ஸுந்஦ஸுந்஦ரநாமானை ஦ூ புரூஷை । தயோ: ஸுந்஦ேத்திவ லோभீ- ஸுந்஦ரேத்த்யந்த மத்தரி சாஸீத । தாவேக்கா சராசராஹுரு மகவன்த பரமேஶ்வர பித்யாக்ஷிகர்து கவचிச்சிவமாந்தே தபஸ்தோபாதே । தயோஸ்தப்ஸா பிதோ ஭வாநிபதி: சுதை ஏவாவிர்மூர்ய ஜாா- மோ: ஸாஹஸிகௌ சுவயோரனந்யஸா஧ாரண்ய ஭த்தா துஷ்டேத்திம । அல் மூய்ஸா தபஸா । வர் வுணிதம் । யத்வரிஷ்வேதே ததாஸ்யாமி । பரந்து ய: பிதம் யத்வரிஷ்வேத ஸ தழுமேதே । அந்யஸ்து ததேவ டிரியுஞ் லப்ஸ்யதே - இதி ।

- (i) மேலே உள்ள பூத்தலையே எடுத்தாலே ஒரு மூலக்காரி என்ன? இதில் குறிப்பிடப்படும் இரண்டு நபர்களின் பெயர்கள் என்ன?
What are the names of the two persons who are being mentioned here?

- (ii) அதிலே அஷ்டரன் மூலர் காலைநீதை கூறி என்ன? அவர்களினுடையினாலேயும் உலோபி யார்?
Who is the niggard among them?

- (iii) அதிலே எடுத்தாலே விசின் கருணை எடுத்து கூறி என்ன? அவர்கள் இருவரும் என்ன செய்தார்கள்?
What did the two of them do?

- (iv) கீழே எடுத்து கொண்டு விசின் கருணை எடுத்து கூறி என்ன? சீவன் கொடுத்த வரங்களின் இயல்பு எப்படிப் பட்டது?
What is the nature of the boon that God Siva endowed them with?

- (v) ஒரி ஆடி கொவெக்கி கோர்ம கூலங்கள் என்ன? கீழ்க்கண்ட கோட்டுரையை எடுத்து கொடுத்து கொாட்டுவது யாது?
What is the meaning of the underlined portion?

- (ஆண்டு 10 பிரிவு)(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)
- (b) ஒத்த எங்கேயே எங்களே விகரை கந்தீ படி எடுக்க, சுவர் கந்தீ படி எடுக்க முடிவுகளை கந்தீ படி எடுக்க முடிவுகளை கந்தீ படி எடுக்க கொண்டு விசைக்கி கந்திகளையும் இரண்டு உயிர்ந்து சந்திகளையும் ஒரு மெய்யிற்று சந்தியையும் தெரிவிசெய்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.
Choose two *visarga sandhis*, two *svara* (vowel) *sandhis* and one *nyañjana* (consonant) *sandhi* from the above passage and disjoin them.

1.
2.
3.
4.
5.

(ஆண்டு 05 பிரிவு)(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

18 லக்கி ரூப மின்டு / பக். 8 ஜப் பார்க்க / See page 8

OL/2018/07-51.E

- (c) ஒத்த சீர்யை தீவிரின ரூப பாக கேர்ய சீவாயை அர்பிய இயன்க.
மேலுள்ள பந்தியிலிருந்து ஜந்து இருமைச் சொற்களைத் தெரிவிசெய்து எழுதி அவற்றின் கருத்தையும் எழுதுக.

Choose five dual form words from the above passage and write the meaning of them.

1.
2.
3.
4.
5.

(ஒன்று 05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

6. (a) சுதாகாஷி விதை நடி கரண்த.
சுதக ஆக்கங்கள் முன்றின் பெயர்களைத் தருக.
Name three *Sataka* compositions.

1.
2.
3.

(ஒன்று 03 புள்ளிகள்)/(03 marks)

- (b) உபதீக அலோக தெக்க இயன்க.
உபதீச கலோகங்கள் இரண்டு எழுதுக.
Write two preceptive *slokas* (stanzas).

1.
2.

(ஒன்று 04 புள்ளிகள்)/(04 marks)

- (c) சங்கை சாதியையை ஹளிவின மஹாகாவிலா பாக நடி கரண்த.
சம்ஸ்கிருத இலக்கியத்தில் காணப்படும் ஜந்து மகாகாவியங்களைப் பெயரிடுக.
Name five *Mahakavyas* found in Sanskrit literature.

1.
2.
3.
4.
5.

(ஒன்று 05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) மஹாகவி காலி஦ாஸ பிலிட் கேரி ஹடிந்வீலக் கரண்த,
மகாகாவி காலிதாசர் பற்றிய சுருக்கமான அறிமுகமொன்று தருக.
Give a brief introduction about *Mahakavi Kalidasa*.

1.
2.

| 9 வது சிறு மத்தை / பக். 9 ஜப் பார்க்க / See page 9

OL/2018/67-STE

- 9 -

7.

(ஒன்று 08 சி)/(08 புள்ளிகள்)/(08 marks)



- (a) வினாய ஆடூரன் சிவன் ஆனங்கு நோயில் கங்கை விழக்கா ஈலாக் கேள்வியாக அநூரென் இயன்தை. (இது மீண்டும் கேள்வி என்றால் பூதை ய.)
மேலுள்ள படத்தை அடித்து அதாரமாகக் கொண்டு ஒவ்வொன்றும் முன்று சொற்களுக்குக் குறையாத ஜந்து சம்ஸ்கிருத வாக்கியங்களை தேவநாகர் லிபியில் எழுதுக. (ஒரு சொல்லை இரண்டு முறைகளுக்கு மேல் பயன்படுத்தலாகாது)

Write five sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, based on the picture. Each sentence should contain not less than three words. (One word should not be used more than twice.)

1.
2.
3.
4.
5.

(ஒன்று 10 சி)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) പഹച ആദിത്യ ദിലോക്യ ആ ലീഡ് തൊട്ട കുറവാ ലിഡ്ഹോ.
- പിണ്ണവരുമ് കാലികളുക്കു തന്നിന്ത്താൻിൾ ശോന്ദകണാകപ്പ പിരിക്കു മേണ്ണുമും എന്തുകു.

Rewrite the following sloka putting each word separately.

അമ്ഭസ ഭിയതേ സേതുസ്ഥഥ മന്ത്രാപ്പരക്ഷിതഃ - പൈശ്വന്യാഡ്വിയതേ സ്നേഹോ ഭിയതേ വാഗ്മിരാതുരഃ ||

(ഒരുംബ 05 ഓഫ്(05 പുസ്റ്റികൾ)/(05 marks)

- (c) പഞ്ചലിഖിതങ്ങളുടെ ഉപാദാന കലാവർഷിന് മുഴു ലിഖ ലീറിനാഡർഡ് അഭ കമി കരഞ്ഞാ.
- പഞ്ചതന്ത്രിരത്തിലെ വരുമു ഉപദേശക്ക് കഥാകാണിലിരുന്നു കീണടക്കുമു വാച്ചക്കെ മാതരികൾ ഇന്ത്യൻ എന്തുകു.

Write five exemplary life models that come across in the didactic stories of the Pañcatantra.

1.
2.
3.
4.
5.

(ഒരുംബ 05 ഓഫ്(05 പുസ്റ്റികൾ)/(05 marks)

* * *

ଆଧୁନିକ ପିଲିତ୍ୱରେ
ଅପାର ଜୀବନଦେଣ୍ଡିଙ୍

Q1. (a)

(ကျော် 108)

- | | |
|--|---|
| (i). केवलं कण्ठजाक्षराणि । | (D). ग घ ङ ह : । |
| (ii). केवलं गुणाक्षराणि । | (C). ए ओ अ॒ अल् । |
| (iii). कन्त्रैव इति । | (A). स्वरसन्धिः । |
| (iv). मात्रा इति । | (B). स्त्रीलिङ्गं तृतीयाविभक्ति एकवचनम् । |
| (v). स्तः इति । | (A). लट् लकार परस्मैपदं प्रथमपुरुषं द्विवचनम् । |
| (vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् । | (A). प्रातः । |
| (vii). √ कृ - लट् लकार परस्मैपदं उत्तमपुरुषं एकवचनम् । | (C). करिष्यामि । |
| (viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता । | (D). महाकावि कालिदासः । |
| (xi). जानकीहरणम् इति । | (B). महाकाव्यम् । |
| (x). पञ्चत्वारिशत् । | (C). 45 |

(b).

(සේම 10 ම)

- (i). හින්දුපද්ධරයෙහි කරුණවරයා කුවිදා?
 (ii). පෘතුයේ නැමත විරෝධයේ මුත්ස්‍යයක් ද? තාරායන්ගේමුන්
 (iii). පංචවිතන්තුයෙහි දෙවන ප්‍ර්‍රේෂ්‍යය කුමක් ද? බිජ්‍යාච්චාවන
 (iv). අම්රක්ති රුපුලේ පූජායන් උගොන් ඩිරිවට තෙක්මරම් කළක් අවශ්‍ය වී ද?
 (v). පංචවිතන්තුයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ පා විෂ්පාහයාගේ නම් මොන්වා ද?
 (vi)."දෙව! ගුයනා.. මේ තත්ත්වවනාම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?
 මාස භයක්
 පිළුලක - සංචේරණ

දේවයන් වහනස්ස, මගේ සත්‍ය වචනය පැස්ස ලැබේවා,

- (vii). ව්‍යාපකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ඇලෝකයක් ලියන්න.
ව්‍යාපකාරයෙහි සඳහන් එක් ඇලෝකයක් පැහැදිලි ව තාගර අක්ෂරවලින් හෝ පිංහල අක්ෂරවලින් දේ උගා තිබේ යුතු ය.

(viii). අව්‍යාපරේශු ත්‍යාපරමු। ඇලෝකය සම්පර්ක තිරයෙකු

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निघनं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

(xi). लाङ्गेय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

(x). ମା ଏବଂ ବଦ । ତେ ଲିଙ୍ଗରୁକୁ ଉପରୁ ଲିଖନ୍ତୁ

- එහෙම/එසේ කියන්න එපු,

(2). (a)

(ලංකාජා 10යි)

- (i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।
 - (ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।
 - (iii). तद्विष्वतामद्यतनो दिवसः ।
 - (iv). कृपया- स्वनाम कथय ।
 - (v). शुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् ।

ඩම් වැංචින් අප ගදඟදනාට ඇති ප්‍රයෝගනය කිම් ?
එය කෙසේ ද? භෙකීම කිවේ ය.
ලේ නිසා අද ද්‍රව්‍ය ලියනු ලැබේවා !
තරුණාතරලා, එකි නම් තියන්න.
දුරින් මහ හඩින් අසන්නේහි ද?

(b)

(ଓଡ଼ିଆ 105)

- (i). මෙහේ පොත් විඛි ඇතුළු.
 - (ii). මබ කොහො ද යන්නේ ?
 - (iii). ඇය සමාය ප්‍රසාද් යන්නා.
 - (iv). අපි ගුණවත් ඕනෑරයෝ වේමු.
 - (v). දෙමානියන් පොදින් රක්ෂණිලු.

मम पुस्तकं तत्र अस्ति ।
त्वं कुत्र गच्छसि ?
तथा सह पाठालयं गच्छ
वर्यं गुणवन्तः शिष्याः स्त
मातापितृन् सम्यग् रक्षाम्

(03): (a)

(ලංකා 05 ඩි)

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	कविभ्यास्	कविभिः
नद्यास्	नद्योः	नदीषु
पित्रे	पितृभ्यास्	पितृभ्यः

(b)

(ಕ್ರಾಂತಿ 05 ಇ)

समास	कृदन्त	तद्वित	निपात	पूर्वकिया
जन्मभूमि:	पानीय	देशीय	अपि	नत्वा

(c)

তত् - তানি গ্রামাত্ - গ্রামেষ্যঃ সাধুম্ - সাধুৰু ভবতু - ভবন্তু
গমিষ্যতি - গমিষ্যন্তি

(ক্ষেত্র ০৫টি)

(d)

পুস্তকালয়ম् - পুস্তকালয় গংগাভিঃ - গংগা লিখিতম্ - লিখ
নয়তঃ - নী ধা঵সি - ধা঵

(ক্ষেত্র ০৫টি)

04. (a)

(ক্ষেত্র ০৫টি)

	একবচনম্	দ্বিবচনম্	বহুবচনম্
প্রথমা	সঃ	তৌ	তৈ
তৃতীয়া	মালয়া	মালাভ্যাম্	মালাভিঃ
চতুর্থী	গুরুবে	গুরুভ্যাম্	গুরুভিঃ
ষষ্ঠী	মাতুঃ	মাত্রোঃ	মাতৃণাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্ত্যোঃ	মুনিষু

(b)

(ক্ষেত্র ০৫টি)

	একবচনম্	দ্বিবচনম্	বহুবচনম্
প্রথমপুরুষ	প্রবিশাতি	প্রবিশাতঃ	প্রবিশান্তি
মধ্যমপুরুষ	ধা঵	ধা঵তম্	ধা঵ত
উত্তমপুরুষ	পূজ্যামি	পূজ্যা঵ঃ	পূজ্যামঃ

(c)

(ಅಂತಿಮ 10)

ಅಸ್ತಯತ್ವ ಧರಾತಲೆ ವರ್ಘಮಾನ ನಾಮ ನಗರಸ್ಥ | ತತ್ವ ದಂತಿಲೋ ನಾಮ ನಾನಾಭಾಷಣಪತಿ: ಸಕಲಪುರನಾಯಕ: ಪ್ರತಿವಸತಿ ಸಮ | ತನ ಪುರ
ನೃಪಕಾರ್ಯ ಚ ಕುರ್ವತಾ ತ್ರಾಷಿ ನೀತಾ: ತತ್ವ ಪುರವಾಸಿನಿಂದಿಂತಹ ಲೋಕ ನೃಪತಿಶ್ಚ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ | ನ ಕೋಡಿ ತಾದಕ್ಕೇನಾಪಿ ಚತುರ್ವಿ ದೃಷ್ಟಿ ನಾಪಿ ಶ್ರುತೋ ವೋ

5. (a)

(ಅಂತಿಮ 10)

- (i). ಷಣ್ಣ ಹಾ ಷಣ್ಣರ್ಥ
- (ii). ಷಣ್ಣರ್ಥ
- (iii). ಕೆಲ ರೆಲೀಫ್‌ನ ಪ್ರತಿಬಂಧ ವಿ ನೌರಂಜಿತಿ ಮಾತ್ರಾ ಪರಿಸರದ ಏಕ್ಕಾಗಿ
- (iv). ಅಲ್ಲಿವೈನೆನ್‌ನಾರ್ತ ಮೆನ್‌ ರೆಲ್‌ಎಂಬ್‌ನಾರ್ತ ರೆಲ್‌ವೈನೆನ್‌ನಾರ್ತ ಅಂದಿತ
- (v). ಅನೇಕಾ ವಿನಾಹಿ ಲಿಯ ಮ ರೆಲ್‌ಎಂಬ್‌ನಾರ್ತ ಲುಬೆನ್‌ನೆನ್ ಡ.

(b) ಉತ್ತರ ಶೇಂಡೆಯ ದ್ವಿತೀಯ ವಿಜಯ ಸಂಪರ್ಕ ರೆಲ್‌ಕಾರ್ತ ಶೇರ್‌ರ ಸಂಪರ್ಕ ರೆಲ್‌ಕಾರ್ತ ಲಿಯ ನೀವಿಯ ಪ್ರತಿಯ ಡ.

(ಅಂತಿಮ 05)

(c) ಉತ್ತರ ಶೇಂಡೆಯ ದ್ವಿತೀಯ ರೈಪ ಪಾರ್ಕ ಕೋರ್ ಲೆವಿಲೆಟ್ ಫರ್ಟ್‌ರ ಲಿಯ ನೀವಿಯ ಪ್ರತಿಯ ಡ.

(ಅಂತಿಮ 05)

(d) (a) ನೀತಿ/ಇಂಗಾರ/ಮೆಲೆರ್ಗಾಯ/ಹಕ್ಕಿ/ಅಂರ್/ಷ್ರೀರ್/ಅನ್ನರ್ದ್ರೆ ಆದ್ದಿ ಗತಕ ಕಾವ್ಯ ಅನ್ನರಿನ್ 03ಕ್ ನಾಲ್ಕಿ ಕರ ನೀವಿಯ ಪ್ರತಿಯ ಡ.

(ಅಂತಿಮ 03)

(b) ರೆಪರ್ಡೆಕ ಯೆಲ್ಲೋಕ ರೆಲ್‌ಕಾರ್ತ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ ಲೆಸ್ ಲಿಯ ನೀವಿಯ ಪ್ರತಿಯ ಡ.

(ಅಂತಿಮ 04)

(c) ಕ್ರಿಡೀರೆಲ್ರಿಕ/ಸೆಂಜನ್‌ದರನಾನ್‌/ರ್ಜ್‌ಲಿಂಗ/ಕ್ರಿಮಿಂಗಾಲಿಂಗ/ಮೆಲೆಫೆಲೆರ್/ಹಂಲೆರ್/ಷಿಫ್‌ಪಾಲೆದಿ/ಕಿರುನ್‌ರ್ಪ್ರೆಸ್‌/ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ/ಉತ್ತರಾಕಂದಿ ಅನ್ನರಿನ್ 03ಕ್ ನಾಲ್ಕಿ ಕರ ನೀವಿಯ ಪ್ರತಿಯ ಡ.

(ಅಂತಿಮ 05)

(d) ಮಹಾಕವಿ ಕಾಲೀಧಾಸ ಪಿಲಿಂಗ್ ಕೊರ್ ಹೈನ್‌ನೀಲೆಕ್ ಕರ ನೀವಿಯ ಪ್ರತಿಯ ಡ.

(ಅಂತಿಮ 08)

(7).

(a) ಶಿಶ್ಯ ಅಷ್ಟರೆನ್ ಲಿವಿನ ಘಾತಕರಿ ನೋಫ್ರಿ ಸಂಚ್ಯಾತ ವಿಕಾಸ ಪಾರ್ಕ ರೆಲ್‌ನ್‌ನಾಗರ್ ಅನ್ನರೆನ್ ಲಿಯನ್‌ನ. (ಶಿಷ್ಯ

(ಅಂತಿಮ 10)

(b) ಸೇತು: ಅಸ್ಮಸಾ ಭಿಯತೆ | ಅರಕ್ಷಿತ: ಮತ್ತ: ಅಪಿ ತಥಾ | ಸೇಹ: ಪೈಶುನ್ಯಾತ್ ಭಿಯತೆ | ಆತುರ: ವಾಗಿಭಿ: || (ಶಿಷ್ಯ 05)

(c) ಪಣ್ಡೆಲುನಾನ್‌ನ್‌ಗಳ ರೆಪರ್ಡೆಕಂಪಂಗಂನ್ ಮತ್ತ ಲಿಯ ಕೆವಿಕ್‌ದರ್ಗ ಪಾರ್ಕ ಲಿಯ ನೀವಿಯ ಪ್ರತಿಯ ಡ.

(ಅಂತಿಮ 05)

Q1. (a) નીચોંટે ક્ષેત્રનું જોંગ પરીંગ કુરકે લદેનું.

(i). કેવળ કણઠજાક્ષરાણિ ।

(A). ક ખ ચ છ જ ।

(B). ટ ઠ પ ફ મ ।

(C). ક ખ ઘ ભ ઙ ।

(D). ગ ઘ ઙ હ : ।

(ii). કેવળ ગુણાક્ષરાણિ ।

(A). એ અય્ એ આય્ ।

(B). એ ઐ ઓ ઔ ।

(C). એ ઓ અર્ અલ્ ।

(D). ઓ અવ્ ઔ આવ્ ।

(iii). કન્યૈવ ઇતિ ।

(A). સ્વરસન્ધિઃ ।

(B). વ્યજ્ઞનસન્ધિઃ ।

(C). વિસર્ગસન્ધિઃ ।

(D). પ્રકૃતિભાવસન્ધિઃ ।

(iv). માત્રા ઇતિ ।

(A). પુરુષલિઙ્ગ પ્રથમાવિભક્તિ એકવચનમ् ।

(B). સ્ત્રીલિઙ્ગ તૃતીયાવિભક્તિ એકવચનમ् ।

(C). સ્ત્રીલિઙ્ગ ચતુર્થીવિભક્તિ એકવચનમ् ।

(D). સ્ત્રીલિઙ્ગ પઞ્ચમીવિભક્તિ બહુવચનમ् ।

(v). સ્ત: ઇતિ ।

(A). લદ્ લકાર પરસ્મૈપદ પ્રથમપુરુષ દ્વિવચનમ् ।

(B). લદ્ લકાર આત્મનેપદ મધ્યમપુરુષ એકવચનમ् ।

(C). લોદ્ લકાર પરસ્મૈપદ મધ્યમપુરુષ બહુવચનમ् ।

(D). લોદ્ લકાર પરસ્મૈપદ પ્રથમપુરુષ દ્વિવચનમ् ।

(vi). પ્રમાતસ્ય પર્યાયપદમ् ।

(A). પ્રાતः ।

(B). દિનાન્તે ।

(C). નિશિ ।

(D). સાયમ् ।

(vii). કૃ - લૃદ્ લકાર પરસ્મૈપદ ઉત્તમપુરુષ એકવચનમ् ।

(A). કરિષ્યસિ ।

(B). કરિષ્યતિ ।

(C). કરિષ્યામિ ।

(D). કરિષ્યત: ।

(viii). કુમારસમ્ભવસ્ય કર્તા ।

(A). અશ્વઘોષયતિ: ।

(B). ભર્તારી ।

(C). વ્યાસ: ।

(D). મહાકવિ કાલિદાસ: ।

(xii). ಜಾನಕೀಹರಣಮ್ಮೆ ಇತಿ ।

(A). ಖಣ್ಡಕಾಬ್ಯಮ् ।

(B). ಮಹಾಕಾಬ್ಯಮ् ।

(C). ಗದಕಾಬ್ಯಮ् ।

(D). ವೀರಕಾಬ್ಯಮ् ।

(x). ಪಶ್ಚಾತ್ವಾರಿಶಾಸ್ತ್ರ ।

(A). 25

(B). 35

(C). 45

(D). 85

(ಒಳಗ್ಗೆ 108)

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಲಿಲಿತ್ತರ್
ಶಾಲೆ ಶಿರ್ಜಂಜಿಲ್

01. (a)

(ಒಳಗ್ಗೆ 108)

(i). ಕೇವಲ ಕಣಂಜಾಕ್ಷರಾಣಿ ।

(D). ಗ ಘ ಙ ಹ : ।

(ii). ಕೇವಲ ಗುಣಾಕ್ಷರಾಣಿ ।

(C). ಏ ಓ ಅರ್ ಅಲ್ ।

(iii). ಕನ್ಯैವ ಇತಿ ।

(A). ಸ್ವರಸಂಧಿ: ।

(iv). ಮಾತ್ರಾ ಇತಿ ।

(B). ಸ್ವಾಲಿಂಗ ತೃತೀಯಾನಿಭಕ್ತಿ ಏಕವಚನಮ् ।

(v). ಸ್ತ: ಇತಿ ।

(A). ಲಟ್ ಲಕಾರ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನಮ् ।

(vi). ಪ್ರಭಾತಸ್ಯ ಪರ್ಯಾಯಪದಮ् ।

(A). ಪ್ರಾತಃ: ।

(vii). √ ಕೃ - ಲ್ಯಾಟ್ ಲಕಾರ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಏಕವಚನಮ् ।

(C). ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ।

(viii). ಕುಮಾರಸಭ್ಮವಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ।

(D). ಮಹಾಕವಿ ಕಾಲಿದಾಸಃ: ।

(ix). ಜಾನಕೀಹರಣಮ್ಮೆ ಇತಿ ।

(B). ಮಹಾಕಾಬ್ಯಮ् ।

(x). ಪಶ್ಚಾತ್ವಾರಿಶಾಸ್ತ್ರ ।

(C). 45

(b). ಅಷ್ಟ ಸದಾಂಶ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕೊರೆ ಲಿಲಿತ್ತರ್ ಜಾಹಿನ್.

(i). ಕಿಂತಹಂಪಾದ್ಯಾಯಕ್ತಿ ಕರ್ತಾವಿರಯ ಕ್ವಿತ್?

.....

(ii). ಜಾಹಿನ್ ಕ್ವಿತ್ ವಿರಾಳಿತ ಗ್ರಹಂರ್ಯಾಂತ ದೃ?

.....

(iii). ಪಾಂಡಿತಾಂತ್ರಿಕ ದೇವಿನ ಪ್ರಾಣೀಯ ಕ್ವಿತ್ ದೃ?

.....

(iv). අමුරගත්ති රජුගේ පුහුයන් උගෙන් නිර්මට කොතරම් කළක් අවශ්‍ය වී දී?

(v). පස්විතන්තුයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ සා වැෂපයාගේ නම් මොනවී ද?

(vi). “දෙව! ගුරුතාය මේ ක්‍රියාවචනම්” ලෙසි අර්ථය ක්‍රමක් ද?

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගේ එක් සොලෝකයක් ලියන්න.

(viii). अव्यापरेषु व्यापरम् । अ॒ल॑क्ष्य श्चिप्तर्क्षा नृना॒ग्ना

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

(x). මා අව් බද්। ඔම් වික්‍රයෙහි තේරුම ලියන්න,

(b).

(කේතු 10ය)

(ଓଡ଼ିଆ ୧୦ ଟଙ୍କା)

(i). හිනෝපදේශයෙහි කරනුවරයා කවිද?

ନୂରାୟାକୁଣ୍ଡମିଳ୍ୟ

(ii). සාක්ෂියෙහාරය කුම්හ වර්ගයේ ලුන්දියන් නි.

Digitized by srujanika@gmail.com

(iii). පැණ්ඩන්තුයෙහි දෙවන ප්‍රහේදය ක්‍රමක් ඇ?

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

(iv). අමුරයක් රුපුලේ පුත්‍රයන් උගෙනුත් කිරීමට කොතරුවේ කැඳත් ප්‍රවානු විද්‍යා?

ମୁଦ୍ରଣ ପତ୍ର

(v). පැස්වීන්තුයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයෙන් සා විශැකයුලේ නෑ

ອົບອົບກຳ ມີຫາວັນ ມີຫານໍາ ພິມ

642 of 1000

శ్రీకారులున్న లిల రైప్స్ లక్స్ టెల్ఫోనుయిక్ లైనులకు విషాదమార్గములు ఉన్న లక్స్ టెల్ఫోనుయిక్ ప్రార్థనలై లు నూరు అక్షరమిత్తిన్న లోచ్ పింపల గ్రామమిల్జ్

(viii) अव्याप्तेष्व व्याप्तेष्व । संस्कृतम् एवम् । ११

अद्यापगेषु व्यापम् सो वहः कर्तीयित्वा। ॥३॥ तत्र विनो नवि विनो ॥५॥

(xii). ಲಾಙ್ಗೈಯ - ಏಕಾ ಸಂಸ್ಕृತಕೃತಿ: ಲಿಖಿತಾಮ्।

ಜಾಲಕೀಹರಣ - ಅತುರುಷಾಶಾತಕ- ಭಕ್ತಿ-ವೌಛಿಶಾತಕ- ಯತಿದ್ವಾತಮ् - ಮಾರಾಜ್ಞಾವಿಜಯಮ्- ಯಶೋಧರಾಚರಿತಮ्- ಸಂಘರ್ಷಮಕರಣದ
ಅಂಡ್ ಅಂಬಂತ್ಯ ಪಂಜ್ಯಾಂಕ ಗ್ರಂಥಾಲ್ಟಿಂಗ್ ಲೆಕ್ಷಣ

(x). ಮಾ ಏಂ ವದ । ಓಮಿ ವಿಂತಾಯಿಲಿ ತೆರ್ವಾತಿ ಲಿಂಗಂಂಹ.

- ಲೆಹೆಂ/ಶೆಪ್ಪೆ ಕೀಂಗೆನ್ಹ ಲೀಪ್.

(2). (a) ಅಷಣ ದ್ವಿತೀಯ ವಿಂತಾ ಕೆಂಪಲ್ಯಾಡ ಪರಿವರ್ತನಾಯ ಕರಂತ್ಹ.

(i). ಕಿಮ್ ಆವಯೋ: ಅನೇನ ವ್ಯಾಪಾರೇಣ ।

(ii). ಕಥಮೇತತ್ - ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ ।

(iii). ತಾಳಿಸ್ತ್ವತಾಮಧತನೋ ದಿವಸಃ: ।

(iv). ಕೃಪಯಾ- ಸ್ವನಾಮ ಕಥಯ ।

(v). ಶ್ರುಣೋಷಿ ಶಾಬ್ದं ದೂರಾನ್ಮಹಂತಮ् ।

(2). (a)

(ಒಳಾಳ್ವಿ 10೬

(ಒಳಾಳ್ವಿ 10೬

(i). ಕಿಮ್ ಆವಯೋ: ಅನೇನ ವ್ಯಾಪಾರೇಣ ।

(ii). ಕಥಮೇತತ್ - ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ ।

(iii). ತಾಳಿಸ್ತ್ವತಾಮಧತನೋ ದಿವಸಃ: ।

(iv). ಕೃಪಯಾ- ಸ್ವನಾಮ ಕಥಯ ।

(v). ಶ್ರುಣೋಷಿ ಶಾಬ್ದं ದೂರಾನ್ಮಹಂತಮ् ।

ಓಮಿ ವಿಂತಾಯಿಂ ಅಪ ದೆಂಡಿನಾರಿ ಆಂತಿ ಪ್ರಯೋಂತನಾಯ ಕಿಂ ?

ಉಯ ಕೊಂಡೆ ದ್ಯ ? ಲೆಹೆಂ ಲೆಹೆಂ ಕೊಂಡೆ ದ್ಯ.

ಶೇ ನೀಂಜಾ ಅದ ದ್ವಿತೀ ಲಿಂಗ್ ಲೆಹೆಂ !

ಹಂತಾಕರಂತ್, ಲಿಂಗಿ ನಾತ ಕೀಂಗೆನ್ಹ.

ಪ್ರಿಂಗ್ ಮಹ ಹಲಿನ ಅಂಗನೆಹಂ ದ್ಯ ?

(b) ಅಷಣ ದ್ವಿತೀಯ ವಿಂತಾ ಚಂಡ್ಕಾಂಶದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನಾಯ ಕೊಡಿ ದ್ವೇಣಾಲರಿ ಅಂತರಂಗೆ ಲಿಂಗಂಂಹ.

(i). ಮಿಗೆ ಪೋಹ ಶಿಂ ಆತ.

(ii). ಮಿತ ಕೊಂಡೆ ದ್ಯ ಅಂಗನೆ ?

(iii). ಆಯ ಚಂತ ಪಾಹಲ್ ಅಂಗನೆ.

(iv). ಅಪಿ ಗೃಹಾವಿನೆ ಕಿಂಗ್ ಅಂಗನೆ ಲೆಹ್.

(v). ದೆಂತಾಲಿಯನೆ ಹೊಡಿನೆ ರಹಗನೆತ್.

(b)

(କୋଣ୍ଠ 10)

- (i). ଉଗେ ତଥାନ ହେଲି ଥାଏ ।
 (ii). କିମି ଜ୍ଞାନେ ଏ ଯନ୍ତ୍ରଣ ?
 (iii). କ୍ଷେତ୍ର କାମିଦିନ ଯାହାରେ ?
 (iv). କିମି ଉଚ୍ଛଵିତ କିମ୍ବା ଯେବେ ଲେଖିଲୁ ।
 (v). ଦେଖିଲାଇଯାଇ ହୋଇଲା ଏକାନିମ୍ନିତ୍ରି ।
- ମମ ପୁସ୍ତକରେ ତତ୍ତ୍ଵ ଅସିବ ।
 ତିବ୍ୟ କୁତ୍ର ଗଢ଼ାଇ ?
 ତ୍ୟା ସହ ପାଠାଲ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ।
 କିମି ଗୁଣବନ୍ତ ଶିକ୍ଷ୍ୟାଃ ସମଃ ।
 ମାତାପିତ୍ରଙ୍କ ସମ୍ମୟଗ୍ନ ରକ୍ଷାମଃ ।

(୦୩). (a) ଅଲ୍ଲାହ କାହାରଙ୍କ ଆଦେଶ ଅତିରିକ୍ତ ରଥାରି କେବଳ କିମି କାହାରଙ୍କ ରଥାରି କେବଳ କିମି କାହାରଙ୍କ ରଥାରି କେବଳ କିମି କାହାରଙ୍କ ରଥାରି କେବଳ କିମି କାହାରଙ୍କ ରଥାରି

ବାଲକ:	ବାଲକୌ	ବାଲକା:
କବିନା
.....	ନଦୀ:	ନଦୀଷୁ
ପିତ୍ରେ

(କୋଣ୍ଠ 05)

(୦୩). (a)

(କୋଣ୍ଠ 05 ଟି

ବାଲକ:	ବାଲକୌ	ବାଲକା:
କବିନା	କବିଭ୍ୟାମ୍	କବିଭି:
ନଦୀଷୁ	ନଦୀ:	ନଦୀଷୁ
ପିତ୍ରେ	ପିତ୍ରଭ୍ୟାମ୍	ପିତ୍ରଭ୍ୟ:

(b) ନତ୍ଵା - ଅପି - ଦେଶୀୟ - ପାନୀୟ - ଜନସମୂହ:

ଶେଷ ବିଲଙ୍ଗ ବ୍ୟାକିନୀ କରିଲାଙ୍କରଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ କାହାରଙ୍କ ରଥାରି କାହାରଙ୍କ ରଥାରି

ସମାସ	କୃଦନ୍ତ	ତଥିତ	ନିପାତ	ପୂର୍ବକିଯା
.....

(6)

(ଅନ୍ତର୍ଗୁଣ 05 ପି)

समास	कृदन्त	तद्वित	निपात	पूर्वीक्या
जन्मभूमिः	पानीय	देशीय	अपि	नत्वा

(c) පහත දුක්මෙනා පදවල බෙඳුවෙනා රුප නියෝගීනා.

(කේතු 05 දි)

तत् ।	आमात् ।
साधुम् ।	भवतु ।
गमिष्यति ।		

(c)

(ପେଣ୍ଡ ୦୫ ଧ)

(කොන් 058)

तर् ~ तानि	ग्रामात् - ग्रामेभ्यः	साधुम् - साधून्	(लक्ष्यं 05)
गमिष्यते - गमिष्यन्ति		भवतु - भवन्तु	

(d) පහත දැන්වන පදනම සඳහා මුදලය හෝ ධිතුම්පෑම නිශ්චිත

पुस्तकालयम् ।	गंगाभिः ।
लिखितम् ।	नयतः ।
धावसि ।		

(d)

(క్రమ 05 టి)

(క్రమ 05)

पुस्तकालयम् - पुस्तकालय	गंगाभिः - गंगा
नयतः - नी	धावसि - धाव

04. (a) ಅಹಂ ಇದ್ದಾರ್ತಿ ನಾಮಿ ವಿರಳಾಗಿತ್ತಿರುವ ಜಾತಿಪ್ರಾರ್ಥಕ ಕರಣಿಗಳು.

	एकವಚನಮ्	द्विवचನम्	बಹುವಚನಮ्
प्रथಮा	तौ	ते
तृतीಯा	मालाभ्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्
षष्ठी	मातुः	मात्रोः
ಸಂಸಕ್ರಿಯಾ	मुन्द्रोः	ಮುನಿಷु

(ಒಳಳ್ಳ 05 ಓ)

04. (a)

(ಒಳಳ್ಳ 05ಓ)

	एकವಚನಮ्	द्विवचನम्	बಹುವಚನಮ्
प्रथಮा	सः	तौ	ते
तृತीಯा	मालया	मालाभ्याम्	मालाभिः
चತुರ्थी	गुರवे	गुरुभ्याम्	ಗುರुಭಿಃ
ಷಷ್ಥಿ	ಮಾತುः	ಮಾತ्रोः	ಮಾತೃಣಮ्
ಸಂಸಕ್ರಿಯಾ	ಮುನ್ದೊ	ಮುನ್ದೋಃ	ಮುನಿಷು

(b) ಅಹಂ ಇದ್ದಾರ್ತಿ ಕ್ಷಾತ್ರಿಣಿ ವಿರಳಾಗಿತ್ತಿರುವ ಜಾತಿಪ್ರಾರ್ಥಕ ಕರಣಿಗಳು.

	एಕವಚನಮ्	द्विवचನಮ्	बಹುವಚನಮ्
प्रಥಮಪುರುಷ	प್ರಾವಿಶತः
ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ	धಾವತ
उತ್ತಮಪುರುಷ	ಪूಜಯಾಮಿ	ಪूಜಯಾಮಃ

(ಒಳಳ್ಳ 05 ಓ)

(ସେ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ)

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ । ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ : ପାଦମୁଖ
ପାଦମୁଖ ହେ ପାଦମୁଖ । ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ : ପାଦମୁଖ
ପାଦମୁଖ । । ପାଦମୁଖ । ପାଦମୁଖ : ପାଦମୁଖ

(ବେଳିହୀ - ପୁନର୍ବୟକ - କ୍ଷ - :ମହାନିତିପାତ୍ର - କ୍ଷାତ୍ର - କ୍ଷାତ୍ର - କ୍ଷାତ୍ର - କ୍ଷାତ୍ର - କ୍ଷାତ୍ର - କ୍ଷାତ୍ର)

ଅନ୍ତରେ କୁଣ୍ଡଳା ଲୋକ ପୂରି ଜୀବିତ ଉଚ୍ଛବି ହେଉଥିଲା ।

: <u>ቤተሰው</u>	: <u>ቤተሰው</u>	<u>ቤተሰው</u>	<u>ቤተሰው</u>
<u>የቤተ</u>	<u>የቤተ</u>	<u>ቤ</u>	<u>ቤተሰው</u>
<u>ቤተሰው</u>	: <u>ቤተሰው</u>	<u>ቤተሰው</u>	<u>ቤተሰው</u>
<u>ቤተሰው</u>	<u>ቤተሰው</u>	<u>ቤተሰው</u>	

(୪୫୦ ଲିଖିତ)

(q)

(e) ඉහත ජේදයේ දැක්වෙන විපරි සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යුහුල්හ සන්ධිපද එකක් කෝරා විසඟීම් කොට ලියන්න.

1.
2.
3.
4.
5.

(b) ඉහත ජේදයේ දැක්වෙන විපරි සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යුහුල්හ සන්ධිපද එකක් කෝරා විසඟීම් කොට ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05 ද)

(d) ඉහත ජේදයන් දැක්වෙන රුප පහක් කෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියන්න.

1.
2.
3.
4.
5.

(c) ඉහත ජේදයන් දැක්වෙන රුප පහක් කෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05 ද)

(6). (a) ශක්‍යාකාරී සූනක් නම් කරන්න.

1.
2.
3.

(6). (b) නීති/ඇංගාර/මෙවාගය/හන්ති/අමරු/සුරය/අනුරුද්ධ ආදි ශක්‍යාකාරී සූනක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 03 ද)

(b) උපදේශ ජ්‍යෙෂ්ඨ දෙකක් ලියන්න.

1.
2.

(b) උපදෙස් ශේෂක දෙකාක් සම්පූර්ණ ලෙස දියා තිබිය යුතු ය.

(ကျော် ၀၄ ၃

(c) සයේකාන සාහිත්‍යයෙහි භූමිවන මහාචාර්‍ය පුදත් නම් තැරෙනු

1. _____

2.....

3.....

4.....

5.....

క్రమాను 05

(c)

ପ୍ରିୟବିଲିତ/; ଯେହନ୍ତେରନାହିଁ/ରକ୍ତବିଂଶ/କୁମାରଙ୍ଗଳିଭାବ/ମେନାତଦିଲିରିତ/ ପରିଶର/ ଜିଭୁଷାଗ୍ରହ/ କିରବାରସ୍ତୁତିଙ୍କ/ ଯନକୀଶାରଙ୍ଗ ଥାଇ ଲଖିବାର ଅନୁଭିତ ଲବନ୍ଧ କର କିମ୍ବା ଯତ୍ନ ହ.

(ස්කෑම 05 E

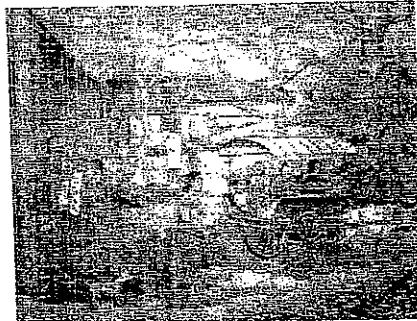
(d) මෙකවි කාලීනය පිළිබඳ කෙටි තැන්තීමක් දරන්න

(d) මහාකම් කාලීනය පිළිබඳ කෙටි හැඳුනුවේමක් කර තිබිය යාත ය.

(200-06 08 5)

卷之五

(7).



(a) විෂුය ඇසුරෙන් විවන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවතාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම විවනය දෙවාරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

(ලක්ශ්‍ර 10 දින)

(a) විෂුය ඇසුරෙන් විවන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවතාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම විවනය දෙවාරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලක්ශ්‍ර 10 දින)

(b) පහත සඳහන් ස්ලෝෂය පද වෙන් කොට තැවත ලියන්න.

අම්සා මියතේ සේතුස්ථා මත්‍රෝධ්‍යරූපිත: - පැයුන්යාදිවතේ ස්ලේහ මියතේ වාම්බරාතුර: ||

(ලක්ශ්‍ර 05 දින)

(b) සේතු: අම්සා මියතේ | අරූපිත: මත්‍ර: ආපි තතා | ස්ලේහ: පැයුන්යාතු මියතේ | ආතුර: වාම්බ: || (ලක්ශ්‍ර 05 දින)

(c) පක්ෂීචනන්ත්‍රාගත උපදේශකරාවන්ගෙන් මතු වන පිටිතාදරු පහක් නම් කරන්න.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

(ලක්ශ්‍ර 05 දින)

(c) පක්ෂීචනන්ත්‍රාගත උපදේශකරාවන්ගෙන් මතු වන පිටිතාදරු පහක් ලියා තිබිය යුතු ය. (ලක්ශ්‍ර 05 දින)

25

25

25