

الورقة الأولى / Paper I

(கிடைத் தலை பிலின்றை கடியங்கள்.)
(எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.)
(Answer all the questions.)

1. (i) (a) “அல்-முஅல்லகாத்” யான வினாயேன் அடிஹச் சிர்ஜனை குறிக்க கூடுமா?

“அல்-முஅல்லகாத்” என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

What does the term “al-Mu‘allaqāt” mean?

ما المراد بكلمة "المعلقات"؟

.....

.....

- (b) “அல்-மடாஹ்” கூடும் “அல்-கிரா” காலை அதர வெனக் காலை கருத்து.

“அல்-மதஹ்” மற்றும் “அல்-ஹிஜா.” ஆகிய கவிதைகளுக்கிடையிலான வேறுபாட்டினைக் குறிப்பிடுக.

Mention the difference between “al-Madah” and “al-Hijā” poetry.

أذكر الفرق بين شعر "المدح" وشعر "الهجاء"

.....

.....

- (ii) (a) பக்க டீக்கிலோ வாகை வண்வெளியில் அல்-கூர்அநையே காலை காலை குறிப்பிடுக. பின்வரும் சொற்றொடர்களுக்கு அல் - குர்ஆனில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அரும்பதங்களை எழுதுக.

Write the eloquent Al-Quranic words for the following phrases.

أكتب التعبيرات البليغة القرآنية للعبارات الآتية:

இனி ரவா பெல்லே ய / அவர் கடுகடுத்தார் / He frowned :

அமாரை தீவியகி / கஷ்டமான நாள் / a difficult day :

இனி அதனால் ஆயுதம் ஏச்சரிக்கை செய்தான் / He warned :

வலுக்கீல்வேண்டுதல் நான் / தடுக்கக் கூடியவன் எவனுமில்லை / To be averted by none :

- (b) அல்-கூர்அநையே டீக்கிலோ பக்க காலை காலை குறிப்பிடுக. அல் - குர்ஆனில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பின்வரும் அரும்பதங்களை விளக்குக.

Explain the following eloquent Al-Quranic expressions.

فسر معاني التعبيرات البليغة الآتية من القرآن الكريم:

(i) تبت (ii) كيدهم (iii) الأبت (iv) أحد

.....

.....

(iii) (a)

قال رسول الله ﷺ ... مثل الجليس السوء كمثل صاحب الكير إن لم يصبك منه سواده أصابك منه دخانه

මෙම හදීසයේ භාවිත කර ඇති උපමාව කුමක් ද?

இந்த ஹுதீஸில் கையாளப்பட்டுள்ள உவமானம் யாது?

What is the simile used in this Hadith?

ما هو المشبه المذكور في هذا الحديث الشريف؟

(b) ඉහත (a) හි සඳහන් හදීසයේ භාවිත කර ඇති උපමේය කුමක් ද?

மேலே (a) இல் குறிப்பிடப்பட்ட ஹுதீஸில் கையாளப்பட்டுள்ள உவமேயம் யாது?

What is the comparison used in the above (a) Hadith?

ما هو المشبه به المذكور في الحديث السابق؟

(iv) (a) அதை இக்கேள்வி டூாவிட சமில்லர்கள் கரன்ன.

பின்வரும் துஆவைப் பூரணப்படுத்துக.

Complete the following Dua.

أكمل الدعاء الآتي:

اللهم اكفي بحلاك

(b) உහත (iv) (a) හි இக்கேள்வி டூாவிட அராய்ந்த கரனு லென்னே கුமன அவச்சாவீ டி டி?

மேற்குறித்த (iv) (a) இல் கூறப்பட்டுள்ள துஆ எந்த சந்தர்ப்பத்தில் ஒத்தப்படும்?

On which occasion is the above Dua in (iv) (a) recited?

أذكر المناسبة لتلاؤة الدعاء السابق.

(v) (a) அதை சமீக්‍රන් கළி படிய அரාவி-දேමலேன் லைன்ன.

பின்வரும் செய்யுளை அறபுத் தமிழில் எழுதுக.

Write the following verse in Arabic - Tamil.

أكتب البيت الآتي باللغة العربية التاميلية:

பூவா ரூலஹம் பூநேகுமி

பூவா ரூலகம் புனைக்கும்

Puva rulaham punaikum

வல்லோனையி பூலௌடை நின்விரை

வல்லோனைப் புகழ்ந்து நின்று

Vallonai pukalnthalu nindru

- (b) ஒன்ற அராவி-தெலுங்கு பாடம் என்ற கலை நிலையம் கர்ந்தே காணப்படுகிறது? மேற்குறித்த அறபுத் தமிழ் செய்யுள் அடி எந்த கவிதைத் தொகுப்பில் காணப்படுகிறது? Mention the poem in which this Arabic-Tamil verse is found.

فِي أَيْ قصيدة يُوجَدُ هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الشِّعْرِ؟

(04 × 05 = 20 Marks)

2. தனது (a) திட்டத்தின் போது (b) திட்டத்தின் போது கவிதையை விட்டு விடுவது காலை நிலையத்தில் காணப்படுகிறது. மேற்குறித்த அறபுத் தமிழ் செய்யுள் அடி எந்த கவிதைத் தொகுப்பில் காணப்படுகிறது?

Read the following passage in (a) and the poem in (b) and answer the questions given below in Arabic.

إقرأ الفقرة في (a) من النثر، والشعر في (b) وأجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(a)

تم اختيار أحد كبار رجال الصناعة مديراً لشركة مشهورة، وأقام له أصدقاؤه حفلًا كبيرًا بهذه المناسبة. وكان الرجل في هذا الحفل سعيداً كل السعادة، فكل من حوله يؤكدون أنه قد حقق أكبر نجاح في حياته. اقترب منه صديق وقال له: "لابد أن يكون هذا اليوم أعظم يوم في حياتك". فأجاب رجل الصناعة الكبير: كلاً إن أعظم يوم في حياتي كان وأنا في الثانية عشرة من عمري، عندما تسلمت أول أجر لي، وهو جنيهان في الأسبوع، أخذت الجنيهين، وذهبت إلى أمي التي كانت تعمل رغم مرضها لأجل تربيتي بعد وفاة والدي، وقلت لها: لن تضطري بعد اليوم يا أمي أن تعملي وأنت مريضة، فقد أصبحت أكسب ما يكفينا.

الأسئلة

1. أكتب عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.

ب. ماذا أقام أصدقاء المدير له؟

ج. كيف كان الرجل في هذا الحفل؟

د. ماذا تسلم أول أجر؟

هـ. ماذا قال الرجل لأمه؟

(02 × 05 = 10 Marks)

(b)

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| مَنْفُوخَةٌ مُكَوَّرَةٌ | مَحْبُوبَةٌ مُدَوَّرَةٌ |
| لَا تَشْتَكِي مِنْ بَرْدٍ | ثِيَابُهَا مِنْ جِلدٍ |
| وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ | فِي جَوْفِهَا هَوَاءٌ |
| لَكِنَّهَا لَا تَعْصُبُ | نَضْرِبُهَا فَتَهْرُبُ |
| فِي أَرْجُلِ الْفِتْيَانِ | تَنْسَابُ فِي الْمَيْدَانِ |
| فَتَرَمِي فِي الشَّبَكَةِ | وَتَنْسِنِي كَالسَّمَكَةِ |
| إِنْ كُنْتَ قَدْ عَرَفْتَهَا | أَسْرَعْ وَقْلُ مَا اسْمُهَا |

الأسئلة

ا. أكتب عنواناً مناسباً لهذه القصيدة.

ب. هل تشتكى المحبوبة من برد؟

ج. ماذا يوجد في جوفها؟

د. أين تتساب المحبوبة؟

هـ. أين ترمي؟

(02 × 05 = 10 Marks)

* *

- (iii) இனு தம காலை சுதா ஒமை நாச்சி னொகரன்னே குமக் நினா டு?
அவர் ஏன் தனது நேரத்தையும் முயற்சியையும் வீணாடிப்பதில்லை?
Why doesn't he waste his time and effort?

لماذا لا يضيع وقته وجهده؟

- (iv) மேம் கலி பாட்டே கலியாகே உபதேச குமக் டு?
இந்த கவிதையில் கவிஞர் முன்வைக்கும் அறிவுரை என்ன?
What is the poet's advice in this poem?

ما هي نصيحة الشاعر في هذه القصيدة؟

- (v) மேம் கலி பாட்டே யரெங் டுரி அடெ ஆதி ஸுவிஷேஷ் வானவல தேரூம் பாகேடிலி கரன்ன.
மேலுள்ள கவிதையில் கோடிடப்பட்டுள்ள அரும்பதங்களின் கருத்தை விளக்குக.
Explain the meanings of the underlined eloquent words in the poem.

وضح معاني الألفاظ البلغة التي تحتها خط.

(04 × 05 = 20 Marks)

2. பக்க சுதானை கேட்டு கியவு அசு ஆதி புன்வைலுட பிலிதூரடி சுபயன்ன.
பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து, கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
Read the following passage and answer the questions given below.

إقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليها.

يجب ألا أنسى

ذات يوم، خرج أعرابي متوجهًا إلى مكة للحج، وكان لا يملك جمالاً، فطال به السفر، وتعب جسمه وتمزق حذاؤه، فسار حافيا. وألهبت رمال الصحراء قدميه. ضاق صدره، وسخط من نفسه، ونسي نعم ربها بكثرة عليه، وأخذ يندب حظه، إذ حرم من مالٍ يشتري به جمالاً يركبه في سفره الطويل. وعندما وصل إلى مكة، كانت نفسه ملائنة بالضيق. وما إن دخل قرب الكعبة، حتى رأى على بابها رجلاً مبتور الساقين، لا يستطيع أن يتحرك، يسأل الناس إحساناً. عندئذ أفاق الأعرابي مما هو فيه، ورجع إلى عقله وهو يقول: "ربِّي اعف عنِّي". لقد نسيت وكان يجب ألا أنسى، أنك أنت الذي خلقتني ورزقتي ومنحتي القوة، وأعطيتني السمع والبصر، اغفر لي يا رباه".

- (i) அராவி கூடியாகே மக்கம் குறை மேதரம் தீர்கள் வியே ஆடீ? மஜுவ அதரமாக டீ சிழுவியே குமக் டு?
கிராமப்புற அறுபியின் மக்காவுக்கான பயணம் ஏன் நீண்டதாய் அமைந்தது? அவருக்கு வழியில் என்ன நடந்தது?

Why was the Bedouin's travel to Mecca so long? What happened to him on the way?

لماذا كان سفر الأعرابي إلى مكة طويلاً؟ وماذا حدث له في الطريق؟

- (ii) அராவி கூடிய கேர்க்கை பந் வின ஹெதுவ குமக் டு?
கிராமப்புற அறுபியின் கவலைக்கான காரணம் யாது?
What was the cause of the Bedouin's distress?

لماذا ضاق صدر الأعرابي؟

- (iii) மக்கமுடி பூமினேன விட அராவி கூதியாகே ஹரிதி கேசே டு? மக்காவை அடைந்தபோது கிராமப்புற அறபியின் உணர்வு எவ்வாறு இருந்தது? How were the Bedouin's feelings when he reached Mecca?

كيف كانت نفس الأعرابي عندما وصل إلى مكة؟

- (iv) அராவி கூதியா நூலத் தீயவி சிதியு பூமினை, தம சீவாதியாகே ஆகிர்வாடய சிதிபதி கலே கேசே டு? கிராமப்புற அறபி எவ்வாறு சுயநினைவுக்கு வந்து, தன் இறைவனின் அருளை நினைவு கூந்தார்? How did the Bedouin come to his senses and remember the blessings of his Lord?

كيف رجع الأعرابي إلى عقله وتنكر نعم ربِّه؟

- (v) ஒஹத சுடுகான் தேட்டேயே அராவி கூதியா விசின் பூவிஜி டூாவி சிங்கல் ஹாஜாவுடு பரீவர்தனய கரன்ன. மேலுள்ள பந்தியில் கூறப்பட்டுள்ள கிராமப்புற அறபியின் துஆவை தமிழில் மொழிபெயர்க்குக. Translate the Dua said by the Bedouin in the above passage into English.

ترجم الدعاء الذي قاله الأعرابي في النص السابق.

(04 × 05 = 20 Marks)

3. பலத சுடுகான் ஜூராவி கியலா, டி ஆதி பூங்காவுலுட பிலினூரை சுபயன்ன. பின்வரும் குறாவை வாசித்து, கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.
Read the following Surah and answer the questions given below.

اقرأ السورة الآتية وأجب عن الأسئلة أدناها.

بسم الله الرحمن الرحيم

لإيلاف قريش * إيلافهم رحلة الشتاء والصيف * فليعبدوا رب هذا البيت * الذي أطعهم من جوع وآمنهم من

* خوف

- (i) மேல் ஜூராவே பூரின நேர்மாவ கூடும்கே டு? இந்த குறாவின் மையக் கருத்து என்ன? What is the central theme of this Surah?

ما هي الفكرة الرئيسية في هذه السورة؟

- (ii) மேல் ஜூராவே பஜுவிடு சுடுகான் கரன்ன. இந்த குறாவின் பின்னணியைக் குறிப்பிடுக. Mention the background for this Surah.

أنظر الخلفية لهذه السورة.

- (iii) மேல் ஜூராவே யரென் ஓரி ஆடி வாகங வன்னி சுடுகா தபீவீடு நீதி பூஜைடிலி கரன்ன. இந்த குறாவில் அடிக்கோடிடப்பட்ட சொற்றொடர்களின் தஜவீத் சட்டங்களை விளக்குக. Explain the Tajweed rules for the underlined phrases in this Surah.

بين أحكام التجويد للعبارات التي تحتها خط.

- (iv) ஒஹத சுடுகான் அல்-கூர்அான் படுவுல (ஜூரா குரெயிஷ்) ஸாகிதாமய அயை பூஜைடிலி கரன்ன. மேற்படி அல் - குர்ஆன் வசனங்களில் (குறா குறைஷ்) காணப்படும் இலக்கிய நயத்தைக் விளக்குக. Explain the literary value of the above Al-Quranic verses (Surah Quraish).

فسر الذوق الأدبي في هذه الآيات القرآنية من سورة قريش.

- (v) மேல் ஷுராவே ஆகி அடில் அர்த நிரைவனம் கரன்ன.
- இந்த குறாவிலுள்ள வசனங்களை விளக்குக.
- Interpret the verses in this Surah.

فسر الآيات في هذه السورة.

(04 × 05 = 20 Marks)

4. பக்த சட்டங்களை தியவு கீழ்க்கண்ட பின்வரும் ஹதீஸை வாசித்து, கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
- Read the following Hadith and answer the questions given below.

إقرأ الحديث الشريف الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه.

قال رسول الله ﷺ: "مثل القائم في حدود الله الواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينته فصار بعضهم أعلىها وبعضهم أسفلها فكان الذي في أسفلها إذا استقوا من الماء مرروا على من فوقهم فقاموا نو أنا خرقنا في نصيينا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فإن تركوها وما أرادوا هلكوا جميعا وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعا."

- (i) ஒத்த ஹதீஸையே உபமாவ சுற உபமேய சட்டங்களை கரன்ன.
- மேலுள்ள ஹதீஸில் காணப்படும் உவமானம், உவமேயம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுக.
- Mention the simile (the likened) and the comparison (likened to) in the above Hadith.
- أذكر المشبه والمشبه به في الحديث السابق.**

- (ii) ஒத்த ஹதீஸையே யரென் ஒரி ஆடி வாக்கை வென்கில் உபமாவ என்கில் அர்த லிய தக்குவன்ன.
- மேற்படி ஹதீஸில் அடிக்கோட்ட சொற்றொடர்களின் பொருளை எழுதுக.
- Write the meanings of the underlined phrases in the above Hadith.

أذكر المعنى للعبارات المخطوطة.

- (iii) ஒத்த ஹதீஸையே லாபாகத ஹகி ஒரைந்தீம் டேக்கீ சட்டங்களை கரன்ன.
- மேற்படி ஹதீஸில் உணர்த்தும் போதனைகள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
- Mention two teachings that can be gained from the above Hadith.
- أذكر اثنين من التعاليم الواردة في الحديث أعلاه.**

- (iv) மேல் ஹதீஸையே ஈஹிதாமய வரெநாக்கு டேக்கீ அரைடீலி கரன்ன.
- இந்த ஹதீஸில் காணப்படும் இலக்கிய நயங்கள் இரண்டை விளக்குக.
- Explain two literary features of this Hadith.
- بين وجهين من الذوق الأدبي في هذا الحديث.**

- (v) மேல் ஹதீஸையே பக்த சட்டங்களை கொடுக்க கீங்கல் ஹாஜாவுடு பரிவர்தனை கரன்ன.
- பின்வரும் ஹதீஸின் பகுதியை தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.
- Translate the following text from the Hadith in to English.

ترجم النص الآتي من الحديث الشريف.

"لو أنا خرقنا في نصيينا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فإن تركوها وما أرادوا هلكوا جميعا وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعا."

(04 × 05 = 20 Marks)

5. (a) ஒத்த சட்டங்கள் பிலீனரி சப்பான்ன.
- பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
- Answer the following questions.

أجب عن الأسئلة الآتية:

اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن وأعوذ بك من العجز والكسل

- (i) ஒத்த சட்டங்கள் டூஅவி அரைடீலி கரன்ன.
- மேலுள்ள துஆவின் பொருளை விளக்குக.
- Explain the meaning of the above Dua.

شرح الدعاء السابق.

- (ii) ஒத்த சட்டங்கள் டூஅவி அராயநாய் கரன அவசீராவி சட்டங்கள் கரன்ன.
- மேலுள்ள துஆ ஒத்ப்படும் சந்தர்ப்பத்தினைக் குறிப்பிடுக.
- Mention the occasion in which the above Dua is recited.

بين المناسبة لتلاؤ الدعاء السابق.

- (iii) ஒத்த சட்டங்கள் பூச்ரா பிரைலேகி அரபிய லியன்ன.
- மேலுள்ள பழமொழியின் பொருளை எழுதுக.
- Write the meaning of the above proverb.

أكتب معنى المثل السابق.

- (iv) ஒத்த (iii) கி சட்டங்கள் பூச்ரா பிரைல் சமான பூச்ரா பிரைல்க் கெவி ஹாலைன் சட்டங்கள் கரன்ன.
- மேலே (iii) இலுள்ள பழமொழிக்குப் பொருத்தமான வேண்டாரு பழமொழியை உமது மொழியில் எழுதுக.
- Write a proverb similar to the proverb mentioned in (iii) above, in your language.

أكتب مثلاً مشابهاً للمثل السابق في (iii) أعلاه في لغتك.

- (v)
- மேல் பூச்ரா பிரைல் ஹாலைக் கரன்னே குமன அவசீராவக டி?
- இந்தப் பழமொழி எச்சந்தர்ப்பத்தில் பயன்படுத்தப்படும்?
- In which occasion is this proverb used?

في أي مناسبة يستعمل هذا المثل؟

(02 × 05 = 10 Marks)

- (b) ஒத்த டைக்ளீன் மாங்காவிலின் இநைம் டைக்ளீ நேர்காரை கோரி சுவின்டன் லியன்ன.
- பின்வரும் தலைப்புக்களில் எவ்வேணும் இரண்டிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
- Write short notes on any two of the following topics.

- (أ) . خصائص السور المدنية
- (ب) . الدروس المستفادة من سورة عبس
- (ج) . الحديث القدسي والحديث النبوى
- (د) . ماذا تفعل لإحياء اللغة العربية-التاملية ؟

(02 × 05 = 10 Marks)

the first time in history that the world's population has reached 7 billion people. This is a significant milestone in human history, and it is important to consider the implications of such a large population on our planet.

The growth of the world's population has been driven by several factors, including improved medical care, better sanitation, and increased food production. While this growth has brought many benefits, it has also created challenges, particularly in terms of resource management and environmental sustainability.

One of the most pressing issues facing the world today is climate change. As the world's population continues to grow, so too does the demand for energy and resources. This has led to increased greenhouse gas emissions, which are contributing to global warming and climate change. The effects of climate change are already being felt around the world, with more frequent and intense natural disasters, rising sea levels, and changes in weather patterns.

In addition to climate change, the world's population growth has also put pressure on natural resources. The demand for food, water, and energy is increasing rapidly, and this is putting strain on the planet's finite resources. Deforestation, overfishing, and overgrazing are just a few examples of how human activity is impacting the environment.

Given the challenges posed by the world's population growth, it is essential that we take action to address these issues. This may involve investing in renewable energy sources, conserving resources, and promoting sustainable development. It is also important to address the underlying causes of population growth, such as poverty and lack of access to education and healthcare.

As we look towards the future, it is clear that the world's population will continue to grow. However, if we can work together to address the challenges posed by this growth, we can ensure a sustainable future for all.