

தனிப்பாடல்கள்

1. தனிப்பாடல்கள் என்றால் என்ன?
2. “ பங்கப்பழனத்து உழும் உழவர்
பலவின் கனியை பறித்ததென்று...
அ. இங்கு பழனம் என்பதன் பொருள்?
ஆ. பங்கம் என்பது உணர்த்தும் கருத்து யாது?
3. “ கொங்கர்க்கு அமராபதி அளித்த
கோவே இராச குலதிலகா..”
அ. இங்கு எந்த மன்னன் சிறப்பிக்கப்படுகின்றான்?
ஆ. அமராபதி எனப்படுவது யாது?
4. “ வெங்கட் பிறைக்கும் கரும்பு இறைக்கும்
மெலிந்து அம்பு இறைக்கும் விழிவேலே... ”
அ. வெங்கட் பிறை என்பதன் கருத்து?
ஆ. கரும்பு இறை என்பதன் கருத்து?
இ. விழிவேல் என்பதில் உள்ள அணி?
5. இப் பாடலில் சோழ நாட்டின் வளம் எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றது ?
6. சோழ மன்னன் வீரம், சிறப்பு எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது ?
7. “ஓர் தட்டிலே பொன்னும் ஓர் தட்டிலே நெல்லும் ஒக்கவிற்கும்
கார் தட்டிய பஞ்ச காலத்திலே...
அ. இப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
ஆ. இங்கு கார் தட்டிய என்பதன் கருத்து யாது?
8. “ஆர் தட்டினும் தட்டு வராமலே அன்னதானத்திற்கு
மார் தட்டிய துரைமால் சீதக்காதி வரோதயனே...
அ. இவ்வடிகளின் சிறப்பிக்கப்படும் வள்ளல் யார்?
ஆ. வரோதயன் என்பதால் கருதப்படுவது யாது?
9. இப் பாடலில் பஞ்ச காலத்தின் கொடுமை எவ்வாறு வெளிக்காட்டப்படுகின்றது?
10. சீதக்காதி வள்ளலின் கொடைத் திறன் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

11. “ கழியும் பிழை பொருள் தள்ளி நன்னூலாம்
கடலில் உண்டு...
அ. கழியும் பிழைபொருள் என்பதால் கருதப்படுவது?
ஆ. நன்னூலாம் கடல் என்பதில் உள்ள அணி?
12. “ வழியும் பொதிகை வரையினில் கால் கொண்டு
வண் கவிதை மொழியும் புலவர்...
அ. இதில் பொதிகை வரை என்பது உணர்த்தும் பொருள்?
ஆ. வண் கவிதை என்பதால் கருதப்படுவது?
13. இப் பாடலில் காளமேகப்புலவரின் கவிச் சிறப்பு வெளிப்படும் தன்மை யாது?
14. புலவரின் கற்பனைத் திறன் எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றது?
- 15.“ ஆடிக் குடத்து அடையும் போதே இரையும்
முடி திறக்கின் முகம் காட்டும்...
அ. இங்கு ஒப்பிடப்பட்ட இரு பொருட்களும் எவை?
ஆ. இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள அணி யாது?
- 16 “ ஓடி மண்டை பரபர எனும் பாரில் பிண்ணாக்கு உண்டாம்...
அ. பிண்ணாக்கு என்பதன் கருத்து யாது?
ஆ. பிண்ணாக்கு என்பது பாம்பு, எள்ளு என்பவற்றிற்கு எவ்வாறு ஒப்பாகின்றது?
- 17 . அ. காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர் யாது?
ஆ. காளமேகப்புலவருக்கு வழங்கப்பட்ட சிறப்புப் பெயர்?
18. இப்பாடலில் பாம்பு, எள்ளு என்பவற்றின் ஒத்த தன்மைகளை எடுத்துக்காட்டுக?

