

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

செயலட்டை 09 இலக்கியத்தொகுப்பு பகுதி III

தரம் 10

எது நல்ல சினிமா

அ பகுதி

1. எது நல்ல சினிமா எனும் கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?
2. பேசும் படம் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆண்டு யாது?
3. நாடகம் என்பதன் விளக்கம் யாது?
4. தமிழ் நாட்டில் சினிமா வளர்ச்சி அடையாமைக்கான காரணம் யாது?
6. தமிழ் சினிமாவின் தனித்துவமான அம்சம் யாது?
7. இப்போது சினிமா மொழி நமக்கு பரிச்சயம் இல்லாத ஒன்றாக இருக்கிறது
அ. பரிச்சயம் என்பது யாது?
ஆ. சினிமா மொழியின் அம்சங்கள் எவை?
8. ஓவியம் என்பது யாது? இசை என்பது யாது?
9. நடனம் என்பது யாது?
10. காட்சிப்படிமம் மூலம் சொல்ல வந்த ஒன்றை வார்த்தை மூலம் கூற முயன்றால் அங்கே சினிமா சீரளிகின்றது என்பவர் யார்?

ஆ பகுதி

01. காட்சிப்படிமங்கள் இணைக்கப்படும் முறை பற்றிய கட்டுரையாசிரியரின் கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுக.
02. சினிமா மொழியினை சிறப்பான முறையில் கையாண்டவர்கள் யாவர்?
03. நல்ல சினிமா பிறப்பதும் நலிவடைவதும் எதனால்?
04. சினிமா நாடகத்திற்கு அடிமைப்பட்டுக் கிடக்கிறது என்பதற்கு ஆசிரியர் கூறும் காரணங்கள்?
05. தமிழ் சினிமாவில் காணப்படும் குறைபாடுகள் எவை என கட்டுரையில் கூறப்படுகின்றது?
06. இக் கட்டுரையில் கட்டுரையாசிரியரால் உதாரணம் காட்டப்படும் திரைப்படங்கள் யாவை?
07. இன்றைய சினிமாவில் காணப்படும் நாடகத் தன்மைகள் யாவை?
08. ஒரு நல்ல சினிமா எவ்வாறு இருக்கவேண்டும் அது சினிமா மொழியின் ஊடாக எவ்வாறு உருவாகும் என கட்டுரையாசிரியர் கூறுகின்றார்?

