தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

செயலட்டை 17 இலக்கியத்தொகுப்பு பகுதி III தரம் 11

தத்தைவிடு தூது

1 தத்தைவிடுதூது இலக்கியத்தின் ஆசிரியர் யார்? அது எவ்வகை இலக்கியம்

2 **தத்தைவிடு தூர்து இலக்கியத்தில்**

அ. தத்தை என்பதன் பொருள் யாது?

ஆ. இவ்விலக்கியத்தின் மூலம் கவிஞர் எதனை கூற வரைும்புகிறார்.

3. **மானேங்கு மைவிழியென் வஞ்சியிடைப் பைந்தொடிபால்**
நானீங்கு புகலுமொழி நற்கிளியே...

அ. மானெங்கு மைவிழி என்பதன் பொருள் யாது?

ஆ. வஞ்சியிடை என்பதில் இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது?

4. **புவியில் கொங்கு மலர் மாலை குரங்கிற்கு அளிப்பாரோ**
கோதையிடம் இம்மாற்றம் கூறுதியால்....

அ. கொங்கு மலர் மாலை என்பதன் பொருள் யாது?

ஆ. கோதை என்பதன் கருத்து யாது?

5. **மூடருக்கும், பேடருக்கும், முதியோர் மெலியோர்க்கும்**
தேடருநல் இரத்தினம் போல் தெரிவையரை சேர்த்துவரோ.....

அ. மூடர், பேடர் என்பன குறித்து நிற்கும் பொருள்?

ஆ. பெண்களின் சிறப்பு இங்கு எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது?

6. **தம்பெருமை தாமறியாப் தஞ்சமிலாப் பெண்கடமை**
வெம்புலிவாய் மானென்ன வீணே கொடுத்திடுவார்...

அ. இங்கு வெளிப்படும் அணியினை குறிப்பிடுக?

7. **மெல்லியர்பால் கல்வி விரும்பாத வீணரெலாம் எல்லையிலா**
இன்பு அடைதற்கு இடையுறு என்றே இயம்பாய்...

அ. இங்கு மெல்லியர் எனக் கருதப்படுது ?

ஆ. இங்கு வீணர் என்போர் யார்?

இ. பயனில்லாதவர் செயல்கள் எவையென குறிப்பிடுக.

8. **சின்னப் பதுவை கொடு சிறார் செய்மணம் போலுமரோ**
தெரிவை அவட்கு இம்மாற்றம் சீர்கிளியே கூறுதியால்...

அ. பெண் அடிமைத்தனம் இங்கு எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றது?

ஆ. ஆராயாது செய்யும் திருமணத்தை எதற்கு உவமிக்கின்றனர்?

9. **அன்ன நடை மை விழியாள் அம்பொன் மலர்க் கொம்பு அணையாள்**
என் இதய தாமரைக்கு ஓர் இலக்குமியாம்.....

அ. இங்கு இடம்பெற்றுள்ள உவமை அணி ஒன்றினை குறிப்பிடுக?

ஆ. இங்கு பயிலப்படும் உருவ அணியினைக் குறிப்பிடுக?

10. **தந்தை தாயார் இலரேல் தரியாள் என் பாங்கருடன்**
வந்தாள் மகிழ்ந்தாள் வதிந்தாள் பசுங்கிளியே....

அ. காதலியின் குணப்பண்பு யாது?

ஆ. பாங்கர் என்பதன் கருத்து யாது?

11. **கண்ணை மறைத்தே கொடு போய் காட்டில்விடும் பூஸையைப் போல**
பெண்ணை மனையடைத்து பின்னொருவர் கைக் கொடுப்பார்..

அ. பூஸை என்பது குறிக்கும் பொருள் யாது?

ஆ. இவ்வடிகளில் புலப்படும் அணி யாது?

12. **"கூட்டிற் பசுங்கிளியே கோதையரை எப்பொழுதும்**
வீட்டில் அடைத்து வைக்கும் விரகிலர்க்கு யாதுரைப்போம்"

அ. "விரகிலர் என்போர் யார்?

ஆ.கவிஞர் உணர்த்த விரும்புவது யாது?

பகுதி 02

01 கிளி உறையும் சூழலை கவிஞர் எவ்வாறு வர்ணிக்கின்றார்.

02. பெண் அடிமை செய்வோர் மீது கவிஞர் கொண்டுள்ள சினம் வெளிப்படும் விதத்தினை எடுத்துக்காட்டுக

03. இப் பகுதியில் காதலி பற்றி வர்ணனை/காதலியின் அழகுச் சிறப்புக்களை எடுத்துக் காட்டுக.?

04 தத்தை விடு தூது எனும் பகுதியில் தலைவன் எத்தகைய வேண்டுகோள்களை கிளியிடம் முன்வைக்கின்றான்

05. இவ் இலக்கியம் கூறும் படிப்பினை யாது?

06. இப்பகுதியில் காதலனின்/ தலைவனின் குணப்பண்புகள் பற்றி எடுத்துரைக்க?

07. இப் பகுதியில் பெண் விடுதலை /பெண்ணியம் சார்ந்த கருத்துக்கள் பற்றி எடுத்துரைக்குக.

08. இப் பகுதியில் தலைவன் தலைவி மீது கொண்ட காதல் எவ்வாறு புலப்படுகின்றது.