

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
 12 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

ශෛවනේරි I, II
 சைவநெறி I, II
 Saivanery I, II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

சைவநெறி I

கவனிக்க :

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
- உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.
- அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, அவற்றைப் பின்பற்றுக.

- நாம் எக்காரியத்தையும் தொடங்கும் முன்னர் வழிபட வேண்டிய தெய்வம்
 (1) சிவபெருமான் (2) மகாவிஷ்ணு (3) பிள்ளையார் (4) முருகன்
- 'வேதம்' என்ற சொல்லின் பொருள்
 (1) அறிவு (2) பாட்டு (3) இசை (4) மந்திரம்
- பின்வருவனவற்றுள் ஸ்காந்த புராணத்தில் உள்ளடங்கும் பகுதி யாது?
 (1) விஷ்ணு சங்கிதை (2) சங்கர சங்கிதை (3) காசிப சங்கிதை (4) சுகஸ்திய சங்கிதை
- ஒருவரை 'சிவபுத்திரன்' எனும் தகுதிக்கு இட்டுச் செல்லும் தீட்சை
 (1) விசேட தீட்சை (2) சமய தீட்சை
 (3) நிர்வாண தீட்சை (4) சாம்பவ தீட்சை
- சைவ பரிபாலன சபையின் செயற்பாடுகளுக்கான முக்கிய நிர்வாக மையமாகத் திகழ்வது,
 (1) இந்து சமயப் பேரவை ஆகும். (2) நாவலர் ஆச்சிரமம் ஆகும்.
 (3) இலங்கை இந்துமாமன்றம் ஆகும். (4) சிவதொண்டன் நிலையம் ஆகும்.
- 'சூக்கும பஞ்சாட்சரம்' எனப்படுவது,
 (1) சிவசிவ (2) நமசிவாய (3) சிவாயசிவ (4) சிவாயநம
- வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்த சைவ சமயப்பற்றுள்ள பெண்மணியினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள நிறுவனம்
 (1) சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை (2) திருக்கேதீச்சர அறப்பணிமன்றம்
 (3) அம்பலவாணசுவாமி புண்ணியநாச்சி தர்மம் (4) சிவயோகினி அறக்கட்டளை

8. “நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கு ஒன்று ஈயில்.....” என்ற பாடலினால் மக்கள் சேவையின் மகத்துவத்தை எடுத்துரைத்தவர் யார்?
 (1) திருஞானசம்பந்தர் (2) திருமூலர் (3) திருநாவுக்கரசர் (4) அருணகிரிநாதர்
9. திரௌபதையம்மன் வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகளுள் ஒன்று
 (1) தர்மர் பட்டாபிஷேகம் (2) குளிர்த்திச் சடங்கு
 (3) கொம்பு முறித்தல் (4) கன்னிமார் பிடித்தல்
10. “உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர்” எனக் கூறும் நூல்
 (1) மணிமேகலை (2) திருவாசகம் (3) திருமந்திரம் (4) சிலப்பதிகாரம்
11. ‘ஜனநாத மங்கலம்’ என்று சிறப்பிக்கப்படும் இராசதானி
 (1) அநுராதபுரம் (2) பொலன்னறுவை (3) தம்பதெனிய (4) கோட்டை
12. கொடிமரம், திரைச்சீலை, கயிறு என்பன குறித்து நிற்பவை முறையே
 (1) பதி, பசு, பாசம் (2) ஆணவம், கன்மம், மாயை
 (3) அறம், பொருள், இன்பம் (4) நிலம், நீர், காற்று
13. சைவ விழுமியங்கள் அடங்கியுள்ள தொகுதி
 (1) ஈகை, கள்ளுண்ணல் (2) ஒப்புரவு, நாணம்
 (3) அன்புடைமை, வாய்மை (4) ஒழுக்கமுடைமை, வெகுளி
14. அகழ்வாய்வின் மூலமாக இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில், கல்லறை ஒன்றிலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட சைவசமய சின்னங்களாவன,
 (1) இலிங்கமும் வேலாயுதமும் ஆகும். (2) திரிகூலமும் நாகபந்தமும் ஆகும்.
 (3) காளை வடிவமும் பார்வதி சிலையும் ஆகும். (4) விநாயகர் சிலையும் நாகபந்தமும் ஆகும்.
15. நவக்கிரகங்களுள் சாயா (நிழல்) கிரகங்களாவன,
 (1) சனி, வியாழன் என்பனவாகும். (2) வெள்ளி, இராகு என்பனவாகும்.
 (3) இராகு, கேது என்பனவாகும். (4) கேது, சனி என்பனவாகும்.
16. ‘கோகில சந்தேசய’ (குயில் விடுதூது) எனும் சிங்கள மொழியிலான தூதுப் பிரபந்தத்தில் சிறப்பிக்கப்படுவது,
 (1) இணுவில் கந்தசுவாமி ஆலயமாகும்.
 (2) கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரமாகும்.
 (3) வற்றாப்பளை கண்ணகியம்மன் ஆலயமாகும்.
 (4) பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் ஆலயமாகும்.
17. ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலத்தில் எழுந்த சைவசமயம் சார்ந்த இலக்கியம்
 (1) வண்ணை வைத்தியலிங்க குறவஞ்சி (2) சிவராத்திரி புராணம்
 (3) தட்சிண கைலாச புராணம் (4) கல்வளையந்தாதி
18. சுவாமி விபுலாநந்தர் மட்டக்களப்பு கல்லடியில் நிறுவிய பாடசாலை
 (1) விவேகாநந்தா வித்தியாலயம் (2) சிவாநந்த வித்தியாலயம்
 (3) இந்துக்கல்லூரி (4) விபுலாநந்தா வித்தியாலயம்
19. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுள் ஒருவரான ‘பூசலார்’ நாயனார்,
 (1) அரசனின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க கோயில் கட்டியவராவார்.
 (2) மக்களின் விருப்பத்திற்கமைய கோயிலமைத்தவராவார்.
 (3) புறக்கோயிலின் அடிப்படையில் மனதில் கோயில் கட்டியவராவார்.
 (4) கோயில் புனரமைப்பில் தீவிரமாக ஈடுபட்டவராவார்.
20. சைவசித்தாந்த கொள்கையின்படி ஆன்மாவின் இறுதி இலட்சியம்
 (1) பாசங்களோடு கூடி நிற்பதாகும். (2) வினையாற்றாததாகும்.
 (3) தன்முனைப்போடு நிற்பதாகும். (4) வீடுபேறு அடைதலாகும்.

21. திருக்கேதீஸ்வர திருத்தலத்தின் மீது தேவாரத் திருப்பதிகங்களைப் பாடிய நாயன்மார்கள்,
 (1) சம்பந்தரும் சுந்தரரும் ஆவர். (2) அப்பரும் சுந்தரரும் ஆவர்.
 (3) சம்பந்தரும் அப்பரும் ஆவர். (4) சுந்தரரும் சேந்தனாரும் ஆவர்.
22. காலக் கணிப்பீடுகளுள் 'சௌரமானம்' என்ற கணிப்பீட்டு முறை,
 (1) சந்திரனை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
 (2) சூரியனை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
 (3) நட்சத்திரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
 (4) இராசிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
23. கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலய மகோற்சவத்தில் 'குடுக்கை கூறுதல்' எனும் நிகழ்வு நிகழ்த்தப்படுவது,
 (1) திருவிழாவில் பங்குகொண்ட அனைவரையும் கௌரவிப்பதற்காகும்.
 (2) மழைவளம் செழிக்க வேண்டும் என்பதற்காகும்.
 (3) தேவர்களை மகிழ்விப்பதற்காகும்.
 (4) திருவிழாக் காலங்களில் உதவி புரிந்தவர்களை கௌரவிப்பதற்காகும்.
24. இலங்கையிலிருந்து ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள் தமிழகம் சென்றமைக்கான பிரதான காரணம்
 (1) இந்துக் கோயில்களை போர்த்துக்கேயர் இடித்தழித்தமை ஆகும்.
 (2) அந்நியர்கள் இந்துக்களை மதம் மாற்றியமை ஆகும்.
 (3) போர்த்துக்கேயர்கள் பசுவதையைப் புரிந்தமை ஆகும்.
 (4) ஐரோப்பியர்களின் தீவிர பொருளாதாரக் கொள்கைகள் ஆகும்.
25. வேதத்தின் பகுதியாகிய 'ஆரணியகம்' என்பது,
 (1) யாகங்களின்போது மேற்கொள்ள வேண்டிய சடங்கு முறைகளை விளக்குவதாகும்.
 (2) மிக ஆழமான ஆன்மிக உண்மைகளை விளக்குவதாகும்.
 (3) தெய்வங்களிடம் இம்மை, மறுமை இன்பங்களை வேண்டும் பகுதியாகும்.
 (4) சடங்குகள் பற்றிய தத்துவ விளக்கங்களை உருவகக் கதை வடிவில் எடுத்துரைப்பதாகும்.
26. ஆகமங்களில் 'தந்திரங்கள்' எனப்படுபவை
 (1) சைவ நெறிக்குரியவையாகும். (2) வைணவ நெறிக்குரியவையாகும்.
 (3) சாக்த நெறிக்குரியவையாகும். (4) காணாபத்திய நெறிக்குரியவையாகும்.
27. "இறைவனை அறிவதாகிய பேரொளி தோன்றும் வரையிலே ஆன்மாவுக்கு மாயை வழிகாட்டி நிற்கின்றது" என்பதனை வெளிப்படுத்தி நிற்கும் பாடலடி
 (1) "எவையும் ஏகப் பொருளாகி நிற்கும் பொருள்" (2) "அகர உயிர் போல் அறிவாகி எங்கும்"
 (3) "ஒரு பொருளும் காட்டாதிருளுவம் காட்டும்" (4) "விடிவாம் அளவும் விளக்கு அணைய"
28. ஒளியைக் கொடுப்பதனால் விபூதிக்கு வழங்கப்படும் சிறப்புப் பெயர்
 (1) பஸ்மம் (2) திருநீறு (3) பசிதம் (4) ஷாரம்
29. திருவதிகை மடத்தில் தங்கியிருந்து திருத்தொண்டு புரிந்து முத்தியடைந்தவர்
 (1) செம்பியன் மாதேவியார் (2) காரைக்காலம்மையார்
 (3) மங்கையர்க்கரசியார் (4) திலகவதியார்
30. மாணவ நிலையிலுள்ள ஒருவருக்கான முக்கிய கடமைகளுள் பொருத்தமான ஒன்று
 (1) மற்றவர் மீது அன்பு பாராட்டி அவனைத்து மரியாதை செலுத்துதல்
 (2) பெற்றோர், ஆசிரியர் முதலான பெரியவர்களுக்கு பணிந்து ஒழுக்கத்தோடு நடத்தல்
 (3) விழாக்களின் போது கோயில்களில் ஒன்றுகூடி செயற்படுதல்
 (4) வீட்டிற்கு வரும் அதிதிகளுக்கு விருந்தளித்து உபசரித்தல்
31. "நாயகனார் முன்னம் உரைத்த ஆகமநூல்" என ஆகமத்தைச் சிறப்பிப்பது
 (1) பெரியபுராணம் (2) திருவாசகம் (3) திருமந்திரம் (4) தேவாரம்

32. மூலமூர்த்தியாக விளங்கும் சிவலிங்கத்தை விநாயகப் பெருமானாக நினைத்து வழிபடும் இரண்டு திருத்தலங்களாவன,
 (1) கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம், மாமாங்கப் பிள்ளையார் ஆலயம் என்பனவாகும்.
 (2) மாமாங்கப் பிள்ளையார் ஆலயம், திருக்கேதீஸ்வர ஆலயம் என்பனவாகும்.
 (3) திருக்கேதீஸ்வர ஆலயம், களுதாவளைப் பிள்ளையார் ஆலயம் என்பனவாகும்.
 (4) களுதாவளைப் பிள்ளையார் ஆலயம், மாமாங்கப் பிள்ளையார் ஆலயம் என்பனவாகும்.
33. மண்டூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் கந்தசஷ்டி விரதம் அனுஷ்டிக்கும்போது புராணபடனம் செய்யப்படுவது,
 (1) கந்த புராணத்தையாகும். (2) திருச்செந்தூர்ப் புராணத்தையாகும்.
 (3) திருவிளையாடற் புராணத்தையாகும். (4) திருத்தணிகைப் புராணத்தையாகும்.
34. “அடியார் நடுவுளிருக்கும் அருளைப் புரியாய்” எனச் சங்கம் வழிபாட்டின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தவர்
 (1) திருஞானசம்பந்தர் (2) திருநாவுக்கரசர்
 (3) சுந்தரர் (4) மாணிக்கவாசகர்
35. சமூகத்தில் கோயிலின் முக்கியத்துவம் பற்றிய அப்பர் சுவாமிகளின் கூற்று எது?
 (1) “திருக்கோயில் இல்லாத் திருவிலுரும்.... ஊரல்ல அடவிகாடே”
 (2) “உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்”
 (3) “மாலற நேயமும் மலிந்தவர் வேடமும் ஆலயந்தானும்”
 (4) “ஆலயந் தொழுவது சாலவும் நன்று”
36. திருவிழாக்களின் போது செய்யப்படும் ‘கிராமசாந்தி’ என்பது,
 (1) வீதியைச் சுத்தஞ் செய்வதற்காக நிகழ்த்தப்படுவதாகும்.
 (2) சிவாசாரியார் தமக்கும் உற்சவமூர்த்திக்கும் காப்பு கட்டுவதாகும்.
 (3) ஊரைக் காவல் செய்ய வைரவ மூர்த்திக்கு செய்யும் பூசையாகும்.
 (4) சுத்தமான மண் எடுத்து உலகின் தானிய விருத்தி கருதி செய்யப்படும் பூசையாகும்.
37. ஆறுமுகநாவலருடன் தொடர்புடைய மிகச் சரியான கூற்று எது?
 (1) பேதிநோயினால் கத்தோலிக்க மக்கள் மடிவது கண்டு மனம் வருந்தி அரசிடம் முறையிட்டவர்.
 (2) சர்வமத மாநாட்டில் சைவசமயத்தின் மேன்மையை எடுத்துரைத்தவர்.
 (3) தர்மபுர ஆதீனத்தினால் ‘நாவலர்’ எனும் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டவர்.
 (4) சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவராகச் செயற்பட்டவர்.

- மேல்வரும் அட்டவணையில் A இலிருந்து I வரையில் தரப்பட்டுள்ள தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 38 தொடக்கம் 40 வரையான ஒவ்வொரு வினாவுக்குமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

நூல்	நூலாசிரியர்	நூலின் மையப் பொருள்
A - பெரிய புராணம்	D - குமரகுருபரர்	G - சைவசித்தாந்த உண்மைகளை, கதை வடிவில் உணர்த்துவது
B - கந்த புராணம்	E - சேக்கிழார்	H - கல்வியும் சொற்சுவை நிறைந்த மொழியாற்றலும் பெருகும் அருளினைக் கூறுவது
C - சகலகலாவல்லிமாலை	F - கச்சியப்ப சிவாசாரியார்	I - தொண்டுநெறியின் சிறப்பை விளக்குவது

38. திருத்தொண்டர் புராணத்துடன் தொடர்புடைய தொகுதி
 (1) ADG (2) AEI (3) BDG (4) BEI
39. கலைமகளோடு தொடர்புடைய தொகுதி
 (1) CDG (2) CDH (3) CDI (4) CFH
40. முருகக் கடவுளுடன் தொடர்புடைய தொகுதி
 (1) ADH (2) AFG (3) BFG (4) BFI

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka
12 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

සෞඛ්‍ය I, II
சைவநெறி I, II
Saivanery I, II

சைவநெறி II

- * முதலாம், இரண்டாம் வினாக்கள் உட்பட ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- * முதலாம் வினாவின் விடைக்கு 20 புள்ளிகளும் இரண்டாம் வினா உட்பட ஏனைய ஒவ்வொரு வினாவின் விடைக்கும் 10 புள்ளிகள் வீதமும் வழங்கப்படும்.

1. மேல்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

- தியானத்தின் இரண்டு வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- தீபாவளிப் பண்டிகை கொண்டாடப்படுவதன் முக்கிய நோக்கம் யாது?
- அருணகிரிநாதர் அருளிய பக்திப் பனுவல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- யாழ்ப்பாணத்தில் நித்திய அன்னதானம் வழங்கும் ஆலயங்கள் இரண்டு பெயர்களைத் தருக.
- சிவாகமங்கள் கூறும் மூவகைக் கிரியைகளையும் குறிப்பிடுக.
- இலங்கையில் வடமத்திய மாகாணத்தில் 'பதவியா' எனும் இடத்தில் இராஜராஜ சோழனால் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தின் பெயர் யாது?
- பொன்னறுவைக் காலத்தில் பௌத்த மன்னர்கள் இந்து சமயத்திற்கு ஆதரவு வழங்கியமைக்கான ஆதாரங்கள் இரண்டினைத் தருக.
- ஒன்பதாம் திருமுறையில் உள்ளடங்கும் நூல்கள் எவை?
- இலங்கையில் ஒல்லாந்தர் காலத்தில் எழுச்சி பெற்றிருந்த ஆலயங்களின் சிறப்பினைக் கூறும் நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- திருவரங்கப்பெருமானின் அழகை, தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் எவ்வாறு வர்ணித்துள்ளார்?

2. (i) மேல்வரும் பாடல்களுள் இரண்டினை அடிமுறை பிழையாது திருத்தமாக எழுதுக.

- (அ) "நாம் ஆர்க்கும் குடியல்லோம்..."
- (ஆ) "பால் நினைந்து ஊட்டும்..."
- (இ) "அங்கமும் வேதமும் ஓது நாவர்..."
- (ஈ) "பூதம் ஐந்தும் நிலையிற் கலங்கினும்..."
- (உ) "சிந்திக்கிலேன் நின்று சேவிக்கிலேன்..."

(ii) மேலே (i) இல் எழுதிய பாடல்களின் பொழிப்புரையை எழுதுக.

3. "தில்லை வாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்"

சுந்தரர்

- சுந்தரரின் மறுபெயர்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- இறைவனால் சுந்தரர் தடுத்தாட் கொள்ளப்பட்டமைக்கான காரணத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.
- சுந்தரர் ஆற்றிய அற்புதங்கள் ஐந்தினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

4. “வாகைசேர் அரித்தவிசின்மேல் வதனம் மூவிரண்டு உள்ள
ஏகநாயகன் உலகு அருள் கருணையோடு இனிது உற்றான்”

கந்தபுராணம்

- (i) கச்சியப்ப சிவாசாரியாரின் இரண்டு சிறந்த பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) கந்தபுராணத்திலுள்ள ஆறு காண்டங்களையும் குறிப்பிடுக.
- (iii) கந்தபுராண யுத்த காண்டத்தின் மீட்சிப்படலத்தில் கூறப்படும் செய்திகளைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

5. “அருவு முருவு மறிஞர்க் கறிவா
முருவு முடையா னுளன்”

திருவருட்பயன்

- (i) பதியின் மூவகைத் திருமேனிகளையும் தருக.
- (ii) பதியானவர் மூவகைத் திருமேனிகளை எடுப்பதற்கான காரணத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.
- (iii) பதியின் இருவகை இலக்கணங்களையும் சுருக்கமாக விளக்குக.

6. “இந்துசமய வழிபாட்டு முறைகளுள் நாட்டார் வழிபாடும் சிறப்பானதொன்றாகும்.”

- (i) ‘சடங்கு’ என்னும் சொல்லின் பொருளினை சுருக்கமாக எடுத்துக்கூறுக.
- (ii) நாட்டார் வழிபாட்டில் இடம்பெறும் ‘அலங்காரக்கலை’ பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.
- (iii) நாட்டார் வழிபாட்டில் ‘வைரவர் வழிபாடு’ பெறும் முக்கியத்துவம் பற்றி சுருக்கமாகத் தெளிவுபடுத்துக.

7. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- (i) திருக்கேதீஸ்வர் ஆலயம்
- (ii) அபரக்கிரியைகள்
- (iii) நாளாந்த வாழ்வில் தெய்வ சிந்தனை
- (iv) நாகதம்பிரான் வழிபாடு
