සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

84 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2023 (2024)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2023 (2024)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2023 (2024)

ශිල්ප කලා I, II
நுண்கலை I, II
Arts and Crafts I, II

ශිල්ප කලා II

※ **පළමුවැනි** ප්‍රශ්නය ද තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න **හතරක්** ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.

1. ඔබ පාසලේ මෙවර පැවැත්වෙන නිවාසාන්තර මලල ක්‍රීඩා උත්සවයේ විසිතුරු කිරීමේ අවස්ථා සියල්ල ශිල්ප කලා අංශයේ සිසුනට පැවරීමට ක්‍රීඩා කමිටුව තීරණය කර ඇත.

(i) ක්‍රීඩා උත්සවය පිළිබඳ ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීමට සුදුසු පෝස්ටරයක ආකෘතියක් ඇඳ දක්වන්න.

(ii) ආරාධිතයන් සඳහා යැවීමට ආරාධනා පත්‍රයක මුහුණතකට සුදුසු චිත්‍රයක් ඇඳ දක්වන්න.

(iii) වියමන් රටා ඇසුරින් නිවාස නාම සකස් කිරීමට යොදා ගත හැකි පන් වර්ග **දෙකක්** නම් කරන්න.

(iv) සමාරම්භක උළෙලේ නිවාස පුවරු රැගෙන යන ශිෂ්‍යයින්ගේ ඇඳුම් අලංකාර කිරීම සඳහා අච්චු මුද්‍රණ ක්‍රමයෙන් සකස් කර ගත හැකි මෝස්තරයක් චිත්‍රණය කර දක්වන්න.

(v) 'පරවි' නිවාසයේ සිසුන් හඳුනා ගැනීම සඳහා පැළඳීමට සුදුසු ලාංඡනයක රූප සටහනක් ඇඳ දක්වන්න.

(vi) සහතික පිරිනමන අවස්ථාවේ ක්‍රීඩකයින්ට දීමට යොදා ගන්නා, කෘත්‍රිම මල් සැකසුම් භාවිතයේ වාසි **දෙකක්** සඳහන් කරන්න.

(vii) විවේක කාලයේ දී නිවාස සාමාජිකයින්ට ලබා දෙන කෙටි ආහාරය අසුරාලීමට සුදුසු ඇසුරුමක රූපීය පෙනුම ඇඳ දක්වන්න.

(viii) තූර්ය වාදක කණ්ඩායමේ සාමාජිකයින්ට ගෙළ පැළඳීම සඳහා ආභරණ සැකසීමට යොදා ගත හැකි ස්වභාවික ඇට වර්ග **දෙකක්** ලියන්න.

(ix) නිවාස ධජයක් ඩිජිටල් මුද්‍රණය සඳහා රුපියල් අටසියයක් වැය වන අතර ධජ පහක් මුද්‍රණයේ දී 20% ක වට්ටමක් හිමි වේ. නිවාස ධජ පහ මුද්‍රණයට වැය වන මුදල ගණනය කරන්න.

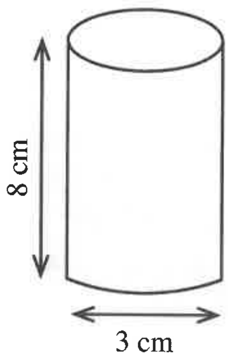
(x) දක්ෂතම ක්‍රීඩකයින්ට/ක්‍රීඩිකාවන්ට පිරිනමන කුසලානය සඳහා සුදුසු ආකෘතියක් චිත්‍රණය කර දක්වන්න.

2. භාණ්ඩ නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ දී සැලසුම් චිත්‍ර නිර්මාණයට ජ්‍යාමිතිය හා යාන්ත්‍රික ඇඳීම භාවිතයට ගනු ලබයි.

(i) කවකටුව හා කෝදුව භාවිතයෙන් පාදයක් 4 cm වූ ABC සමපාද ත්‍රිකෝණය නිර්මාණය කරන්න.

(ii) 7 cm වූ AB රේඛාව ඇඳ A සිට 4 cm ක් දුරින් පිහිටි ලක්ෂ්‍යයට ලම්භකයක් නිර්මාණය කරන්න.

(iii) රූපයේ දක්වා ඇති සිලින්ඩරයේ නිවැරදි මිනුම් අනුව විකසන චිත්‍රය ඇඳ දක්වන්න.



[හත්වැනි පිටුව බලන්න

Download all Past Papers> https://bookbeekid.com/resource/past-papers/

3. ආකර්ෂණීය ලෙස නිම කරන ලද විසිතුරු භාණ්ඩ වර්තමාන වෙළෙඳපොළෙහි දක්නට ඇත.

(i) ගෘහ අලංකරණ ලෙස රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් ක්‍රමය භාවිතයේ දී යෙදෙන මැහුම් ක්‍රම **දෙකක්** ලියන්න.

(ii) කෘත්‍රිම ආභරණ නිර්මාණය සඳහා පාන්කලේ මිශ්‍රණය සකස් කර ගන්නා ආකාරය දක්වා කෘමි උවදුරු වැළැක්වීම සඳහා යොදන ආරක්ෂිත ක්‍රමවේදයක් දක්වන්න.

(iii) තාප බන්ධිත ක්‍රමයට ඔබගේ පාසල් පොත් බෑගය අලංකාර කර ගැනීමට සුදුසු චිත්‍රයක් අඳින්න. එම ක්‍රමයට එය නිර්මාණය කර ගන්නා ආකාරය කෙටියෙන් දක්වන්න.

4. බඳුන් පලස් (Table mat) හැදයක් සකස් කර ගැනීමට අවශය නූල් හැදයක විස්තර පහත දැක්වේ.

- ✳ හැදයේ දිග මීටර් 50 කි.
- ✳ හැදයේ පළල සෙන්ටිමීටර් 20 කි.
- ✳ එක් සෙන්ටිමීටරයකට යොදන දික් නූල් ගණන 40 කි.
- ✳ දික් නූලේ අංකය 2^S / 40 ක් වේ.

(i) බඳුන් පලස් වියීමට සුදුසු වියමන් රටා **දෙකක්** නම් කරන්න.

(ii) ඉහත (i) හි ඔබ නම් කළ වියමන් රටා දෙකෙහි නූල් මතුවීම ප්‍රස්ථාරගත කර ඒවා නම් කරන්න.

(iii) බඳුන් පලස් හැදය වියීමට අවශ්‍ය දික් නූල්වල බර ප්‍රමාණය ගණනය කරන්න.

5. වර්තමානයේ රෙදි පිළි අලංකරණය සඳහා විවිධ අලංකරණ ක්‍රම භාවිත කෙරේ.

(i) අතින් පින්තාරු කිරීමේ දී දම් පැහැය ලබා ගැනීම සඳහා මිශ්‍ර කළ යුතු මූලික වර්ණ මොනවා ද?

(ii) මුද්‍රණය කළ රෙදිවල සායම් ස්ථිර කිරීම සඳහා කරනු ලබන පසුපිරියම් ක්‍රම **දෙකක්** සඳහන් කර එයින් **එකක්** පිළිබඳ කෙටි සටහනක් ලියන්න.

(iii) බතික් නිර්මාණයකට සුදුසු චිත්‍රයක් ඇඳ එය **එක්** වර්ණයක් භාවිතයෙන් අලංකරණය කරන ආකාරය විස්තර කරන්න.

6. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ සිට ම මැටි භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය සඳහා උත්සාහ කර ඇති බව පැහැදිලිව දක්නට ඇත.

(i) මැටි නිර්මාණය වීම සඳහා බලපාන හේතු සාධක **දෙකක්** සඳහන් කරන්න.

(ii) මැටි පදම් කර ගන්නා ප්‍රධාන ක්‍රම **දෙක** සඳහන් කර ඉන් **එක** ක්‍රමයක් පැහැදිලි කරන්න.

(iii) මැටි තහඩු භාවිතයෙන් මල් බඳුනක් සකස් කර ගන්නා ආකාරය පියවර අනුව විස්තර කරන්න.

7. අප ජීවත්වන පරිසරය අලංකරණය කිරීම සඳහා විවිධ ක්‍රම භාවිත කෙරේ.

(i) උද්‍යාන අලංකරණ නිර්මාණ ශිල්පීය ක්‍රම **දෙකක්** සඳහන් කරන්න.

(ii) කඩදාසි ආශ්‍රිත මැටි භාණ්ඩ අලංකාර කිරීමේ ක්‍රම **දෙකක්** දක්වා එයින් **එකක්** විස්තර කරන්න.

(iii) නිවසක අභ්‍යන්තරය අලංකරණයට සුදුසු මූර්තියක් සඳහා මාධ්‍යයක් නම් කර එම මූර්තිය නිර්මාණය කර ගන්නා ආකාරය විස්තර කරන්න.

✳ ✳ ✳